

تاج کمپنی لمیٹڈ لاہور

کیوں تمام اسلامی دنیا میں کُنڈن کی طرح چمکے رہا ہے؟
مفسر لائے

کہ وہ قرآن پاک و دیگر اسلامی مطلوبات کو ان کی شان و عظمت کے مطابق نہایت ہی پیر و زریب محنت میں عکسی نگین
سنہری بلاکوں کے ساتھ طبع کر رہی ہے۔

تاج کمپنی

(گورنمنٹ ہند کے کمپنیز ایکٹ کے مطابق مشترکہ سرمایہ کی رجسٹری شدہ کمپنی ہے)۔
اس کے کچھ حصص بھی قابل فروخت موجود ہیں۔ ایک حصہ کی قیمت بیس روپے
ہے۔ جو بیس ماہ میں قسطوں کے ذریعہ ادا کرنی ہوتی ہے۔

مکمل تفصیلات معلوم کرنے کیلئے پتہ ذیل پر خط و کتابت کیجئے،

شیخ عنایت اللہ اینڈ کو مینجنگ ایجنٹس تاج کمپنی لمیٹڈ لاہور

سر بزکریا۔ اُس کی بنیاد اول خلافت راشدہ کے زمانہ میں پڑی تھی
 بیساکہ مختصر طور پر مسدس میں بیان کیا گیا ہے +
 یہ کہہ کر کیا علم پران کو شیدا۔ اس میں حدیث ذیل کی طرف
 اشارہ ہے۔ اَلَا اِنَّ الدِّنِيَا مَلْعُوْنَةٌ مَلْعُوْنٌ مَا يَفْهَمُ الْاَذْكُر
 اللهُ وَمَا دَالَاہُ وَعَالَمٌ وَمَتَعْلَمٌ +

یعنی خبردار ہو کہ دُنیا اور دنیا کی چیزیں قابل نفرت
 ہیں۔ بجز ذکر خدا کے یا جو اس سے ملتا جلتا ہو اور بجز عالم اور متعلم
 یہ ہمہوار سرٹکیں یہ راہیں مصفا۔ شیر شاہ نے ایک کڑو
 بنوائی تھی جو چار مہینہ کے رستہ میں پھیلی ہوئی تھی اور جس پر سناٹا

کوس کے فاصلہ سے ایک ایک سرائے پختہ بنوائی تھی لب
 سڑک جا بجا کنوئیں اور مسجدیں اور مسجدوں میں امام اور
 مؤذن مقرر کئے تھے۔ سرائوں میں ہندو اور مسلمان ذکر کرتے تھے
 تاکہ سب مسافروں کو آرام ملے۔ سڑک کے دونوں طرف درخت
 لگوا دیئے تھے۔ کوس کو کوس بھر پر ایک ایک منارہ بنوایا تھا۔
 جس سے رستہ کا اندازہ ہو +

یہی ہیں جنمید اور یہی بایزید اب - حسرت
 جنید بغدادی اور بایزید بسطامی تیسری صدی ہجری کے شہر
 عرفار اور کالین میں سے ہیں +

تَمَّتْ

شیخ عنایت اللہ منیر تاج کپنی لیٹنڈ لاہور نے تاج کپنی کی طرف سے
 کلکتہ آرٹ پرنٹنگ ورکس لاہور میں باتھام میاں محمد بشیر شریف چھاپا

سترن شمس ہو اور میری آہاں سے

ہمسا۔ ہندو شمس۔

بُسن۔ ایک سونے کا بکڑ بکھن میں، ع قند، ہر مہوار سنہ میں
بُسن بہت سزا دہت کی گرفت سے آزاد کرانہ اسے لیکن یہ اس وقت
علم مستحب ہے۔

ہوا اُنڈلس اُن سے گھڑا رکھے سحران اور ہواں میں چنہ
التوضیح مطلب ہر اُنڈلس۔ یہ ہر سپین کا مسوزن متا کما
تھا یہ ہاں سات سو برس تک سونے کی کمر مت رہی ہے۔
۱۰ بیت مکر یہ موت گزرتہ میں اب تک سونے کی ڈاچہ ہے
نڈلس کے ارسے فیض کے عہد میں بنی تھی نہ شراب میں فیض
کے عہد میں مسوزن ہے چن گئی اور سب بند ہو رہی کے مشہور شہر
اور متواتر کے عہد میں۔ گزرتہ کو ہواں کے مشہور فوڈ کتر تھے
ونسے کو ہنسے۔ ہر جو کو بظہر میں۔ کیڑے س کو آدوس۔ سولہ کر
بشیدہ نیک نڈ کو کر لہر کتے تھے۔

ہو ہونمار۔ دو لڑکے یا دو جس میں رشید یا سرسبز ہونے کی تہذیب
پانی بادیں۔

ی

یہ لڑائی۔ اس سے مراد پانی لڑک میں ہر ایک غیر کا اور دوسرا شتر

کو ذوق مانتے ہیں اور ہنٹے کویر اس اور دوسرے کو ہر یک جو ہیں
یہ نالی۔ بیڑا۔

یہ کیا ایک جو برق آگے چکی عرب کی وب کی برق سے
اور ان کی زبان کو ہی اور فصاحت و بڑ فتنہ۔

یہ کیا ایک ہوئی غیرت حق کو حرکت انہ میں مذاکی
غیرت کو اور باورش میں آیا۔ اور دو اپنی غمخ کو گدا ہی اور سب
میں نہ دیکھ کر مکا۔ دوسرے عہد میں سبیل برقیس کی طرف ہر محبت
کے ہنٹے سے یہ مراد ہے کہ محبت تھی وب کی طرف توجہ ہوئی
غیرت۔ عہد میں مذک جہات و لوگوں کی زمین اور دوسرے نڈو
آخرت سبیل نہ لیدہ سولہ و ہر دوسرے ہنٹے جس کی شہادت انہما
سابقین دیتے پتے آتے تھے۔ انہی کے دو عہدوں کی شہد کو
دعا سے منیل میں۔

یہ کھتا۔ ہر سوار گھوڑا اور ڈانٹنے میں بے مثل ہو۔

یہانی۔ زمین کے رہنے والے۔

یہ پہلا سبق تھا کتاب ہدی کا اس میں حدیث ذیل
کی طرف اشارہ ہے الخلق عیالہ، فالجبہ الخلق الی اللہ من
احسن ال عیالہ۔

یہ تھی موج پہلی اُس آزادگی کی۔ یعنی ہر آزادی آخر
کو رہ پ اور امریکہ میں پہلی اور جس نے دنیا کے اس بڑے غم کو

وہ دین جس نے اعدا کو اخواں بنایا۔ قرآن کی آیتیں
 کی طرف اشارہ ہے۔ "كُنْتُمْ أَشْدَّ عَلَىٰ آلِهِمْ فَأَلْفَ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ
 فَأَصْبَحُوا بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا" یعنی تم دشمن تھے سو خدا نے تمہارے
 دلوں میں الفت پیدا کی اور ہر گے تم اس کے فضل سے بھائی بھائی ہو گئے۔
 وہ لقمان و سقراط کے دو مکھنوں الخ لقمان ایک منہ ہو
 حکیم ہے جو سیح سے تقریباً چھ سو برس پہلے یونان میں ہوا ہے لقمان
 کی امثال یعنی کہانیاں مشہور ہیں۔ جن کی نسبت یورپ کے مؤرخ کہتے
 ہیں کہ انہوں نے وحشیوں کو شائستہ، ظالموں کو رحیم اور سرکشوں
 کو فرمانبردار بنایا ہے کہتے ہیں کہ لقمان پر تمام ظنی پر سیدنی کا الزام
 لگایا گیا تھا اس لئے پہاڑ پر سے گرا کر مارا گیا۔ سقراط تھینز کا مشہور حکیم ہے
 جس کو مسیح سے چار سو برس پہلے نہرے کر مارا گیا۔ سولن یونان کا مشہور
 مقنن ہے یہ بھی تھینز کا مشہور باشندہ تھا۔ بقراط۔ ارسطو اور فلاطون
 کو روایات اور آلف میں دیکھو۔

وہ نبیوں میں رحمت لقب پانے والا۔ اس مصرع میں قرآن
 کی آیت ذیل کی طرف اشارہ ہو رہا ہے "وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ"

۵

ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھنا۔ دکان نہ چلنے کے سبب بریکار
 ہجرت۔ وطن کو ہمیشہ کے لئے چھوڑ دینا +
 بچکچا نا۔ کسی کام کرنے میں پس و پیش یا تردد کرنا +

ہدلی۔ ہدایت۔ رہنمائی +

ہزبان۔ یہود یا بے سرو پا تیس +

ہراک راہ رو کا زمانہ ہے ساتھی۔ یعنی آج کل جو شخص
 منزل ترقی کا راہرو ہوتا ہے خود زمانہ اس کا مدد و معاون ہو کیونکہ
 سلفت کی طرف سے اس کے لئے کسی قسم کی کوئی روک ٹوک
 نہیں ہو اور رحم و راج وغیرہ کی مزا میں بھی رفتہ رفتہ کم ہوتی جا
 رہی ہیں +

ہراک میکدے سے بھرا جا کے ساغر الخ اس بندیں
 ہر میکے میں سے ساغر بھر لے اور ہر گھاٹ سے سیراب ہونے اور
 ہر روشنی پر پروانے کی طرح گرنے سے مراد ہے کہ ہر موقع سے علم
 و حکمت حاصل کرتے تھے۔ ٹیپ کے شعر میں اس حدیث کا مضمون
 درج ہے الْحِكْمَةُ ضَالَّةُ الْمُؤْمِنِ وَجَدَهَا وَهُوَ احْتِجَابُ +

ہزال بدن۔ لاغری بدن +

ہفف منظر چشم ہو دور اور بہت غمزدوں محاورے ایک ہی حق
 بولے جاتے ہیں ان کا اصل استعمال خوبیوں کی جگہ کیا جاتا ہے۔ مگر
 طنز و براہیوں پر بھی استعمال کرتے ہیں اور یہ زیادہ بلند ہے جیسے مرثیہ
 میں شاعری کی نسبت سے

وہ ہفف منظر غم انشامارا

اور بجا خلاق عالموں کی نسبت سے

اولا۔ دوستی و محبت +

وہابی مسلمانوں کے اس فرقہ سے مراد ہے جو مونیہ کا طرف مقابل سمجھا جاتا ہے اس میں یہ فہمائے شدت سے ہے مگر عام مامورے میں تخفیف کے ساتھ بولا جاتا ہے +

وہ بکر اور تغلب کی باہم لڑائی یہ تہیم عرب کی ایک مشہور لڑائی کی طرف اشارہ ہے جو عرب بوس کے نام سے مشہور ہے اس کا قصہ یہ ہے کہ کسی کا ایک اونٹ کسی کے کمیت میں چلا گیا۔ کمیت والی عورت نے اُسے مارا۔ اونٹ والے نے عورت کی چھاتی کاٹ ڈالی۔ اس بات پر ۳۹۷ھ سے ۳۹۷ھ تک برابر لڑائی رہی۔ اول یہ لڑائی بنی بکر و بنی تغلب میں مونی شروع ہوئی تھی۔ مگر رفتہ رفتہ عرب کے تمام قبیلے اس میں شریک ہو گئے اور ابتدا سے آخر تک ستر ہزار آدمی مارے گئے +

وہ بلدہ کہ فجر ملا و جہاں تھا۔ اس بلدہ مراد بغداد ہے جو ۳۲۷ھ سے ۶۷۵ھ تک عباسیوں کا دار الخلافہ رہا اور ان کو تاتاریوں نے اس کو پال کر کے دہاں بنی سلطنت قائم کی + وہ پھرتے تھے راتوں کو چھپ چھپ کے زور زور۔ حضرت عمر کے عہد میں ایک بار کچھ سوداگر اکثر شہر سے باہر اترے رات کو آپ ابو عبد الرحمن بن عوف حسب عادت گشت کرنے لگے دہاں گئے ان کو رات بھر میں تین بار ایک تپ کے رونے کی آواز

آئی۔ عمر فاروقؓ ہر وفد اس خیمے پر جاتے اور اُس کی ماں کو مات کر آتے تو کسی بُری ماں ہے کہ تیرا بچہ اول ولادت سے بے چین ہے آخر اُس عورت نے کہا کہ خدا کے بندے تو نے مجھے ماری تہ وقت کیا۔ میں اس سے دودھ پینے کی عادت چھوٹاتی ہوں وہ خدا کا ہے۔ کہا کیوں کہ کما عمر دودھ چھٹے بغیر بچوں کا وظیفہ مقرر نہیں کرتا یہ نہ کہ آپ بہت روئے اور اپنے جی میں کہا کہ خدا جانے مسلمانوں کے کتنے بچے میرے سبب ہی ہلاک ہوئے ہوں گے اسی وقت تمام ملک میں منادی کرائی۔ کہ کوئی اپنے بچے کا قبل از وقت دودھ نہ چھڑائے۔ ہر مسلمان کے ہاں بچہ پیدا ہوتے ہی اُس کا وظیفہ بیت المال سے مقرر کیا جائے گا +

وہ خرگوش کچھوؤں سے ہیں زک اٹھاتے ایشال لقمان کی یہ کہانی مشہور ہے کہ کچھوے اور خرگوش نے ایک مدت تک دوڑنے کی شرط پر بی تھی۔ خرگوش شرط پر کر سودا اور کچھوے برابر چلنے میں سرگرم رہا۔ آخر وہ تو اس حد پر پہنچ گیا اور خرگوش اس وقت آکھ کھلی جب وقت ہاتھ سے جاتا رہا +

وہ دنیا میں گھر سب سے پہلا خدا کا انخاس گھر ہے مراد خانہ کعبہ ہی جو کہ بنائے حضرت سلیمانؑ نبی بیت المقدس سے نو سو پچانوے برس پہلے اور مسیح کی ولادت سے دو ہزار برس پہلے تعمیر ہوا تھا +

نعم البدل - اچھا بدلہ جو کسی شے کے عوض میں حاصل ہو +
 نظامیہ نوریہ مستنصریہ الخ اس ہند میں لگے زمانہ کے چند
 مدارس اسلامیہ کا نام لیا گیا ہے۔ از بخار نظامیہ کے نام کو پانچ مدرسے
 ہرکت، نیشاپور، قفقاز، بصرہ، بغداد میں خواجہ نظام الملک طوسی وزیر
 الپ ارسلان سلجوقی کے بنوائے ہوئے تھے اور وزیر نور الدین ارسلان
 شاہ صاحب محل کا محل میں مستنصریہ خلیفہ مستنصر باللہ عباسی کا بغداد
 میں مستنصریہ مدرسہ مست الشام خاتون بنت ایوب خواجہ صلاح الدین کا بنایا
 چٹا دمشق میں صلیبیہ وزیر صفی الدین کا قاہرہ میں رواجیہ رواجہ کے
 پوتے زکی ابوالعاسم مینیۃ اللہ کا دمشق میں ناصرہ ملک الاناصریہ الدین
 کا قبر میں جاری تھے اور فیسیہ، عزیزیہ، زرقینیہ، مغربیہ، قاہریہ وغیرہ
 جن کے بانیوں کے نام معلوم نہیں ہیں بیت المقدس۔ صول بغداد
 دمشق اور اسکندریہ میں کھلے ہوئے تھے +

نفر - اردو میں قلی اور کم درجہ کا آدمی +

نکبت - غماری و ذلت +

نکبت کی زد نکبت کا صمد یا اس کے صدمہ کی پہنچ یا رسانی +
 نمایش پہ دنیا کی بھوکے یہ سب ہیں کسی پرچھوٹا
 اس کے سبب سے دھوکا کھانا یا اس پر غمزدہ ہونا +

نہ محنت پر مائل نہ قدرت کے قائل یعنی نہ عزت
 کرتے ہیں اور نہ اس بات کے قائل ہیں کہ کوشش سے خدا تعالیٰ ان کو

مقاصد میں کامیاب کر سکتا ہے +

نہ ہو ایک جب تک لہو اور پسینا - لہو اور پسینا ایک
 ہر جانے سے نہایت کوشش اور عافیت ثانی مراد ہے +

نہیں چل میں جس کے حصہ کسی کا - یعنی جس کی جہات
 اس درجہ کو پہنچ گئی ہو کہ کوئی اس کی طرح جاہلیت میں نہیں آتا +
 نہیں چلتی توپوں میں تلوار ان کی - یعنی وہ دلیلیں
 حال کے طریقہ استدلال کے سامنے ایسی ہی بیکار ہیں جیسے کہ توپ کے
 سامنے تلوار کوئی حقیقت نہیں رکھتی +

نیرنگ گردوں - افسوں و شعبہ گردوں مجازاً انقلاب و دگر -
 نیشن - انگریزی میں قوم کو کہتے ہیں +

نیم سبل - فارسی میں ٹرپنے والے ذبح کئے ہوئے جانور
 کو سبل کہتے ہیں جو نہ بالکل مردہ ہوتا ہے نہ زندہ اور دو میں سبل کو
 نیم سبل بھی کہتے ہیں سسلس میں نیم سبل کی مجازاً متوسط الحال لوگ
 مراد ہیں جو نہ امیر ہیں نہ فقیر +

و

وتیرہ - شیوہ - طریقہ +

ودعیث - امانت +

وقت - عزت - عظمت +

وقف کرنا - کسی شے کے فائدہ کو ہر شخص کیلئے مبل کر دینا +

موتخ ہیں جو کج تحقیق والے۔ مُرد ویر کے موتخ ہیں
مُتوقر۔ صاحب توقیر۔ صاحب عزت +

منہج نام ہونا۔ منہ بند ہونا +
مولیشی۔ دھوڑا نگر میے گائے بھینس وغیرہ +
مہتر۔ خاکروب +

میاں مٹھو بنانا۔ میاں مٹھو طے کر کہتے ہیں میاں مٹھو
بنانے سے ایسا پڑھا مُرد ہے جیسا طوطے کو پڑھاتے ہیں چنر
الفاظ یاد کر لیتا ہے۔ مگر سمجھا باطل نہیں +

میریت۔ یہ لفظ اس میں میریت ہے مگر اردو میں میریت بولتے ہیں +

ن

ناثر۔ نشر کہنے والا +

نہ اخلاق کی وضع ہوتی ترازو۔ ترازو کا وضع ہونا
اس کا پرچا اور قائم ہونا، جیسا کہ قرآن میں جو وضع الموازن
القصط مقصود ہے کہ اگر علماء کدش نہ کرتے اور علم اخلاق اور
سلوک نہ دیتے نہ ہوتا تو اچھے اور بُرے اخلاق کی کچھ تمیز نہ ہوتی +

ناسپردہ۔ دوسرے جس پر کوئی نہ چلا ہو +

ناظم۔ مشاعر +

ناک بھول چڑھانا۔ ناراض ہونا +

ناکسی۔ نالافتی +

نام خدا۔ یہ لفظ ماشا اللہ جیسم بددور کی جگہ بولا جاتا ہے اور بڑا
استہزا بری حالت پر بھی اس کا اطلاق ہوتا ہے +

نام کٹنا۔ معزول ہونا +

نام لیوا۔ کسی کے منے کے بعد ہسک بھلائی سے یاد کر نیوالے +

نئی روشنی۔ زمانہ حال کی شائستگی یا علوم و فنون جدیدہ +

نبوت کا سایہ ابھی رہنموں تھا۔ نبوت کے سایہ سے مُرد
غلاف بردہ ہے +

نپٹ۔ محض +

نشاطت۔ شرافت +

نچلا۔ خاموش۔ بے جنبش و حرکت +

نرالا۔ سبے الگ، انوکھا۔ عجیب +

نسخ و نسیان۔ نسخہ شرع کی مہلج میں کسی پہلے حکم شرعی کو
بدل کر اس کی بجائے دوسرا حکم مقرر کرنا اور نسیان یعنی پہلے حکم بھلا کر
دوسرا حکم بھیجنا۔ یہ دونوں لفظ قرآن کی اس آیت سے اخذ ہیں
”مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا“

نشان۔ جھنڈا، علامت +

نشے میں چور ہونا۔ سست اور مدہوش ہونا +

نصرانی۔ عیسائی +

کے بعد جذب کے مرتبہ کو پہنچا ہو +

مَرَقَد - قبر +

مُزْرِن - پڑانا - اکثر امراض ہی پر الملاق ہوتا ہے +

مَسَاح - پیمائش کرنے والا - مساحت کرنے والا +

مَسْخ - اٹلے سے اُٹنے صورت میں آجانا +

مَسْخَام - کان سے نکلا ہوا تانبہ جراحی صاف نہ کیا گیا ہو +

مَسْخَاخ - دین کے اکابر اور بزرگ لوگ +

مَصْرُکِ رُوشَنی - مصر کے علوم و فنون اس ملک کی ترقی ہند

اور فارس اور تمام دنیا سے مقدم مانی گئی ہے چنانچہ زبان بھی

مصر ہی کے رتو سے روشن ہوا تھا +

مَصْطَلٰی - نمازی +

مَضْمَر پُشیدہ +

مَغِیْلَان - بھول - ہندی لیکر +

مَغْتَرَمی - جموئی حدیثیں بنانے والا +

مَغْلُوک - مغل - نفاکت زدہ +

مَقْبِل - اقبالند +

مَکْتُوم - پوشیدہ +

مِکِیْنِکْس - کلون کاسم - انگریزی لفظ ہے +

مگر اک جہاں ہے غزلخواں عرب کا - غزلخواں

مُرَادِ مَحْخَوَان ہے - چونکہ عرب کو اس سے پہلے مصر میں بدستان کہا

گیا ہے اور باغ کے پھولوں پر بل کے چھپانے کو غزلخواں کہتے

ہیں اس لئے عرب کی تعریف کرنے والوں کو غزلخواں کہا گیا ہے +

مگر خواب میں دیکھ لیتے ہیں سب کچھ یعنی بڑوں

کی بڑائی کے تصور سے خوش ہونا بھی ایسا ہی ہے - جیسے کوئی

محبوب چیز خواب میں دیکھ کر تھوڑی دیر کے لئے خوشی ہوتی ہر

ملا ہی - لہو و لعب، کھیل کود +

ملا یا - جزیرہ نماے ہند چین کا جنوبی حصہ ہے +

مَلَّت - قدیم عربی میں حرف مذہب کو کہتے تھے گراب قوم کو

بھی کہتے ہیں اور ہندی زبان میں لاپ کو ملت کہتے ہیں +

ملجا - مائے پناہ +

مُناظر - بحث اور مناظرہ کرنے والا +

مناقب - خوبیاں +

مَسْذَلَانَا - گرد پھرنا - جیسے چیل تصاب کی دوکان پر مسذلاتی ہر

منزلت - مرتبہ +

منزل کھوئی ہوئی - رستے میں تنی دیر لگنی کہ وقت مقرر

تک منزل پر نہ پہنچ سکیں جہاز منزل پر نہ پہنچ سکا +

منوا کے چھوڑنا - یعنی اپنی بات منائے بغیر چھوڑنا +

مَوَالِی - مولیٰ کی جمع - دوست +

لبیس۔ ہر نچروں کے دل جو ہر نون پسے کڑیے باتے ہیں۔
 لیٹ۔ آگ کا شعلہ غور شہر ہر ہا کے نذر کی اور کت پہنچو۔
 لکھن۔ شہد بین۔
 لگن۔ مجب و عشق۔
 لاکھ رنا۔ رعب دک۔ روز سے پکھڑا۔
 لڑا۔ جہنڈا۔
 لوانا۔ عاشق ہونا۔
 لہلہا۔ ہر کی کسین یا رخت کا بوسے ہونا۔
 لہنا۔ تانہ۔ متع۔
 لے بڑھنا۔ ترقی دینا۔
 لے کھلنا۔ پیسے بات کا ملزم ہونا۔

م

ماسوا۔ صوفی کی مطلق میں ذات باری تعالیٰ کے ساتھ کچھ
 ہے اس کو ماسوا کہتے ہیں اور مسدس میں لفظ ماسوائے معشوق
 مجازی سے مراد لی گئی ہے۔
 ماسن۔ اس کی جگہ۔ ٹھکانا۔
 مال جانی بہن۔ مگی بہن۔

ماویٰ۔ ٹھکانا۔
 ماورائے شریعت۔ یعنی شریعت سے پرے جیسے کہ بابل
 صوفی سمجھتے ہیں کہ طریقت شریعت سے جدا ہے۔
 مقبذل۔ ذلیل۔ بے قدر۔
 مہرا۔ پاک۔
 مبعوث ہونا۔ نبی کا بھیجا جانا۔
 مستین۔ مضبوط۔
 مثالب۔ برائیاں۔
 محشلی۔ حکیم اللامیوس کی کتاب رانی میں ہے جس کو متق
 لموسیٰ عربی میں ترجمہ کیا ہے۔
 مد و جزر۔ اوار چر اوار۔ جوار بھانا۔ اس کتاب کا نام مد و جزر
 اسد اس سبب سے ہے۔ کاسہم کی ترقی و منزل کا نقشہ کھینچا گیا
 مدار اسے لفظ مدار میں اکثر ظاہر داری کی قواعد پر بولا جاتا ہے۔
 مد۔ دھڑکی کا میضہ۔
 مذہب۔ ادب والا۔ بد بخت۔
 مدعی۔ اکثر جھوٹا دعویٰ کرنے والے کو کہتے ہیں۔ چنانچہ
 بل ہست اپنے مدعی گوید (مکتبہ)
 مرد و مرید۔ صوفی کی اصلاح میں مراد وہ شخص ہے جس نے
 جاذبہ الہی کے بعد رویشی اور سلوک اختیار کیا ہو۔ اور مرید وہ جو سلوک

گمنانا۔ چاند اور سورج کا خسوف اور کسوف میں آنا۔

گیان گن۔ علم و فضل۔

گیانی۔ علم والے۔

گئیں بھول آگے کی بھیر میں جو بٹیا۔ بھیڑوں کا قاعدہ ہے کہ سب اگلی بھیر جس رستے پر لگ جاتی ہے اس کے پیچھے سب ہرلتی ہیں۔ اگلے لوگوں کی اندھا دھند پیروی کرنے والوں کی بھی یہی صورت ہے۔

گئیں بھول صحرا کی جن کو فضا میں۔ بھول جانا دھڑ میں آنا ہے۔ ایک فراموش کرنا جیسے۔ مصرعہ

گئیں بھول آگے کی بھیر میں جو بٹیا۔ دو کے فراموش ہو جانا۔ یہاں ہی دو کے معنی مراد ہیں یعنی جن کو صحرا کی ہوائیں بھول گئیں۔

ل

لاگ۔ کسی طرح کا تعلق، محبت کا ہو یا عداوت کا۔

لبرٹی۔ انگریزی لفظ ہے بمعنی آزادی۔

لبرل۔ آزاد۔

لبیک۔ یہ کلمہ حاجی ارگ عزرات میں بار بار کہتے ہیں اس کے

معنی ہیں کہ میں حاضر ہوں اس سے مراد اطاعت اور انقیاد کا اظہار ہے

ک

کپ۔ جرات بے سرو پا اور بے ہل ہر۔

گت۔ حالت۔ اکثر اس کا ہلاق بُری حالت پر ہوتا ہے۔

گد لانا۔ پانی کا کتہہ ہونا۔

گر۔ اصول۔ قاعدہ۔

گروہ ایک جو یا تھا علم نبی کا۔ اس گروہ سے مراد محدثین اسلام ہیں۔ اور علم نبی ہم حدیث ہے۔

گل والا رہتے ہیں صحبت میں ان کی گل لالہ سے مراد طوائف اور ارباب نشاط ہیں۔

گن۔ ہنر، جہر۔

گنونا۔ ضائع اور برباد کرنا۔

گھاٹ۔ دریا کے کنارہ پر وہ مقام جہاں سے مسافر ناؤیں

سوار ہوتے ہیں یا دریا میں اترتے ہیں۔

گھائل۔ زخمی۔

گھٹی۔ ایک معمولی جو شانہ جو شیر خوار بچوں کو پلایا جاتا ہے

کسی چیز کے گھٹی میں پڑ جانے کو یہ مراد ہوتی ہے کہ یہ اس کی عادت ہے۔

رگھرنا۔ محسوس ہونا۔

قرطبی نے اپنے سر شہزادہ میں کیا ہے۔

کسا چھوڑ دیں گے سب آخر رفاقت میں

صیث ذیل کی طرف اشارہ ہے یتیم ملکت ثقتہ فیہم

ثقتہ و یثقی موعہ و یثقی یتبعوہ فکلہ و نلہ و نکلہ و یثقی

نکلہ و نکلہ و یثقی نکلہ۔

کسانت میں ہوشیاریوں کے زیر سے لوگوں کو فیک کی بیڑا

دینے بازوں کو کہ ہر تہ شکن لبنا ہایت میں ہوا تہ اسے

اسلام میں کہن لڑے باب میں بہت تھے مگر بہت سے ہو کر ہو کر

کمال میں وہ ہرام مصری کے بانی ہرام مصری

کے شلت نہا چہل مینا میں جو دریائے نیل سے پہنچ میں کے کتا

ہر واقع میں ان میں ہے ایک مینا دنیا کے سات مہانات میں شتا

ہو ہے ان سے کوئی مہارت ہی دنیا میں زیادہ دیم ہو گی گونا

زادستانی سے مراد ترک کا خاندان ہے۔ چشہ دوی ایران کے گیارہ

بادشاہ جو ہر شنگ کی بادشاہ میں ہوئے میں کیانی بادشاہ میں

کیلاؤس کیخسرو کیقبلاؤ کے لہر اسپڑا دیں۔

کھتا۔ زمین دزد کو تھا جس میں اناج بھرا ہوا ہے۔

کھٹکا۔ اندیشہ نظر۔

کہ ہم نے بگاڑا نہیں کوئی اب تک انہوں میں شرمیت

ذیل کا ترجمہ ہے ان شاء اللہ لا یغیر بقوم حتی یغیر انما یا انفسہم

کھنڈر۔ نہایت بریدہ مکان لڑے ہوئے مکانوں کے نشان۔

کھوٹ۔ پانڈی سو نے کسی کم قیمت امدات کی لادوٹ۔

کھوٹ۔ بہت، ہاں۔

کہیں آگت بختی تھی وہاں کے محی بابا الخ عرب میں زیادہ

ہایت میں مختلف مذہب کے لوگ تھے۔ مابین کافر و آگ اور

سادوں کی تعلیم کرتا تھا۔ عیسائی غیث کے نال تھے اور قریش

بڑوں کو پرہتے تھے،

راہب عیسائیوں کے درویش تھے جو دنیا کی لذتیں ترک کر

یتے تھے کاہن فیک کی خبریں دیتے تھے۔

کھیوا۔ کشتی۔ ہیرا۔

کیا چاند نے کھیٹ غار حرا سے۔ چاند نے نیکت

کیا یعنی طلوع کیا۔ کہہ حرا کو سنو سے تین میل ہے میں ایک نادر

جہاں آنحضرت بہشت سے پہلے ہو کر ذکر و فکر کیا کرتے تھے اسی نادر

نادر کہتے ہیں بے پہلے وہی تھی اسی نادر میں آزل ہوئی تھی۔

کئی۔ منسوب ہو گئے۔ گئے نادر میں شمشاد کو کہتے ہیں اور کو

بحم کے دو سکہ بٹے کے پاروں بادشاہ کے کھاتے ہیں جس کی

جمع کیاں اور یائے نسبت کے ساتھ کیانی ہے۔ پس کئی وہ چیز جو

کیانیوں کی طرف منسوب ہو جیسے تلج کئی اور شان کئی۔

کھیل بگڑنا۔ بنے ہوئے کام کا بگڑنا۔

کہ حکمت کو اک گم شدہ لال سمجھو۔ اس میں نیک
حدیث کی طرف اشارہ ہے الْحِکْمَةُ ضَالَّةُ الْاَلْثَمِ حَيْثُ جَدَّهَا
فَهَوَّاهُ بَهَا۔

گدہ۔ اُردو میں ہمینی ہٹا کر تے اور اصرار کے منتہا ہوتا ہے۔
کرتبی۔ سپاہ گری کے فن میں مشتاق و ماہر
کرشمہ۔ اُردو میں کوئی تعجب انگیز بات، محاذِ اجلو یا شعیرہ۔
کرختم بندوں پہ مالک کی حجت یعنی شریعت
اسلام کو دنیا میں اس قدر پھیلاؤ کہ پھر کسی کو یہ ضرورت ہی نہ رہے کہ
خدا کا پیغام ہم کو نہیں پہنچا۔

کڑھنا۔ بچ کرنا۔
کسی کو اتارا کسی کو چڑھایا۔ اتارنا جیسے سے گرانا۔ اُو
چڑھانا مد سے زیادہ بڑھا دینا یعنی جیسا موقع ہوتا ہے ویسی ہی
باتیں کر کے لوگوں کو دم میں لاتے ہیں۔
کشف۔ کشف دل کی صفائی سے غیب کا حال معلوم ہوتا۔
کرامت۔ اولیاء سے غرقِ عادت ظاہر ہونا۔

کہ گویا ہم اپنے کو پہچانتے ہیں۔ یہ قاعدہ ہے۔ کہ
جب کسی کے واقعی عیب بیان کئے جاتے ہیں تو وہ بہ نسبت انتہا
کے زیادہ بُرا مانتا ہے اس شعر کا یہی مطلب ہے کہ ہم نصیحت کو
ایسا بُرا مانتے ہیں کہ گویا ہم اپنے عیبوں کا علم ہے۔ لیکن جب

کبھی ازراہ نصیحت ہمارے عیب ظاہر کئے جاتے ہیں تو ہم کو ناگوار ہوتا ہے
کلبلانا۔ سوتے میں کسی تھوڑی سی حرکت کرنی۔

کمپیر۔ مزدور جو باغبان کے ماتحت کام کرتا ہے۔
کنکلا۔ محتاج۔

کنول جس سے کھیل جائیں دل کے سراسر زنی ہو
میں بہز و باغ اور آب جاری وغیرہ میں سے کوئی ایسی چیز نہ تھی۔
جس سے تھوڑے انسان میں شگفتگی پیدا ہو۔

کنوٹڈا۔ شہر مندہ احسان۔

کوفہ۔ عراق کا مشہور شہر۔

کوہ آدم۔ نکلیں جو سلسلہ پہاڑوں کا ہے اس میں ہے
اوپر چوٹی قدر آدم یا کوہ آدم ہے۔

کوہِ حبشیا۔ یہ پہاڑ اندلس میں ہے اس کا قدیم نام سطر ہے
چونکہ اس کی چوٹی اکثر برف سے سفید رہتی ہے اسلئے عرب
اس کو قلعہ حبشیا کہتے ہیں۔ اسپین کے اس کو سطر البلیڈ کہتے ہیں۔

کوئی قرطبہ کے کھنڈر جا کے دیکھے۔ قرطبہ یعنی کارڈوا
اندلس میں بہت بڑا اور نامی شہر ہے جس کی تفصیل تھیرک اور ہمیں
سورہ موسیٰ میں مذکور ہے اور پچاس شفا خانے اور اتنی عام مدرسے
خلفاء امویہ کے عہد میں تھے۔ ناصر اموی نے اس کے غریب ایک
شہر والے کو آباد کیا تھا جس کا نام زہر اور جس کا ذکر شہید بنی

ق

قالب - جسم - محل روح - اردو میں کبیرا سلام ہے +

قبیلہ کج - یعنی قبیلہ بیل +

قبیلہ قبیلے کا اک بُت جدا تھا الخ ہبل مصفاخر

نمک - لات، امنات، اساف وغیرہ وغیرہ بہت ہے بتتے

اور ہر ایک بُت کسی خاص قبیلے سے مخصوص تھا - ہر اندر سے مُراد

جلوہ حق ہے نادان سے مُراد کہ کاپاٹ ہے - اس بند کے بغیر شعر

میں اس بشارت کی طرف اشارہ ہے جو پشت آنحضرت کی بابت نازل

اور مصدوق نبی کی کتاب میں مسطور ہے توحید میں اس کے ترجمہ

کے الفاظ یہ ہیں - خدا سینا سے نکلا اور ساحر سے چکا اور نازان

ظاہر ہوا کہ مینا کو موسیٰ سے اور کہ ساحر کو میسیٰ سے اور کہ وہ

فاران کو آنحضرت مسلم سے نسبت دی ہے +

قریب - بتی - قصبہ - گاؤں +

فتیس - عیسائیوں کے علماء دین +

قلبتین - اردو کے محاورہ میں نہایت متعل اور مشتبہ اور کوڑ

پانی یا اس کے ظرف یا حوض کو کہتے ہیں یہ محاورہ متعصب خبیثوں کا

تراشا ہوا ہے کیوں کہ تافیسوں کے اُن قلبتین وہی کلم رکشا ہے

جو فیصلہ کجاں وہ درود خوش مگر خفی اس کو بخش سمجھتے ہیں +

قلزم - جو مندر عرب اور افریقہ کے بیچ میں واقع ہے +

ک

کائنات - اردو کے محاورہ میں سرمایہ پونجی کو کہتے ہیں +

کاٹی - سبزی جو پانی کی نمی سے چرنے والی دیواروں وغیرہ

پر جم جاتی ہے +

کہ اسلام پر چین سے قائم ہو بُراں الخ یعنی چین کے

پال پلن دیکھ کر اسلام کی حقیقت اور سچائی کا یقین ہو +

کان دھکر سنسنا - غور سے سنسنا +

کہ بگڑا ہوا یہاں ہے آوے کا آوا - انا کہلاؤ

کی بجلی کو کہتے ہیں جس میں وہ برتن پکاتے ہیں - آوا بگڑنا تمام

برتنوں کا بگڑنا، مجازاً تمام خاندان یا تمام قوم کا بگڑ جانا - آوے کا

آوا یعنی تمام آوا جیسے گھر کا گھر یعنی تمام گھر +

کتاب ہدی - قرآن - شریعت اسلامیہ +

کٹھن - شکل - اکثر سخت منزل در رستے کو کہتے ہیں +

کہ حب الوطن ہے نشانِ مومنین کا - اس میں

اس حدیث کی طرف اشارہ ہے حب الوطن من الایمان +

ق

قالب - جسم - محل نوح - اُردو میں بکسلاں ہے +
قبیلہ کج - یعنی قبیلہ پہل +

قبیلہ قبیلے کا اک بُت جدا تھا انہو پہل صفا ہو
نیکہ - لات، منات، اساف وغیرہ بہت بہت تھے
اور ہر ایک بُت کسی خاص قبیلے سے مخصوص تھا۔ ہر اور سے ملو
جلو ہو ہی ہے۔ فاران سے ملو کہ کا پرانا ہے۔ اس بند کا غیر شعر
میں اس بشارت کی طرف اشارہ ہے جو بشارت آنحضرت کی بابت آتے
اور حقوق نبی کی کتاب میں مسطور ہے تو یہ میں اس کے ترجمہ
کے الفاظ میں ہیں۔ خدا سینا سے بھلا اور سامع سے بھکا اور فاران
ظاہر ہوا کہ سینا کو موسیٰ سے اور کہ سامع کو موسیٰ سے اور کو
فاران کو آنحضرت مسلم سے نسبت دی ہے +

قریب - بستی - قصبہ - گاؤں +

قتیس - عیسائیوں کے علماء دین +

قتلین - اُردو کے محاورہ میں نہایت مستعمل اور مشتہ اور کرو
پانی یا اس کے طرف یا حوض کو کہتے ہیں یہ محاورہ متعصب خفیوں کا
تراشا ہوا ہے کیوں کہ شافعیوں کے ان قتلین دہی کو کہتے ہیں

جو خفیہ کہ ان دودھ حوض کو خفی اس کو نخس سمجھتے ہیں +
قلزم - جو مندر عرب اور افریقہ کے بیچ میں واقع ہے +

ک

کائنات - اُردو کے محاورہ میں سراپا پونجی کو کہتے ہیں +
کاٹی - سبزی جو پانی کی نمی سے چوڑے والی دیوڑوں وغیرہ
پر جم جاتی ہے +

کہ اسلام پر چین سے قائم ہو رہاں الخ یعنی چین کے
پال ملین دیکھ کر اسلام کی حقیقت اور سچائی کا یقین ہو +

کان دھکر کر سننا - غور سے سننا +

کہ بگڑا ہوا یہاں ہے آوے کا آوا - انا کہ بگڑا
کی بھٹی کو کہتے ہیں جس میں دو برتن لپکتے ہیں۔ اور بگڑنا تمام
برتنوں کا بگڑنا، مجازاً تمام خاندان یا تمام قوم کا بگڑنا۔ آوے کا
اوائیسی تمام آکا جیسے گھر کا گھر یعنی تمام گھر +

کتاب ہدلی - قرآن - شریعت اسلامیہ +

کٹھن - شکل - اکثر سخت منزل اور رستے کو کہتے ہیں +

کہ حب الوطن ہے نشان مومنین کا - اس میں
اصح ریش کی طرف اشارہ ہے حب الوطنین میں الایمان ہے

ملغزل۔ سلجوقیوں کے سلسلہ کا پہلا بادشاہ الپ ارسلان کا چچا اور
سلجوقی کا چچا جو ۵۳۵ھ میں تخت نشین ہوا۔

طغیلبی۔ وہ شخص جو ہمان کے ساتھ پن ہائے دعوت میں چلا گیا
مجازاً وہ لوگ جن کے کام اوروں کے ٹیلے چلتے ہوں۔

طلمسہ و عہد مقدس کا ٹوٹا۔ یعنی محدثین اسلام نے
راویوں کے حالات کی تصحیح آزادی اور انصاف سے کی۔ مقدس لوگ

جن کے عیوب بشری پر ہیز گاری کے پردہ میں چھپے ہوئے تھے
ان کو ظاہر کر دیا تاکہ طالبانِ حدیث و احکام کا کھائیں۔

طوسی۔ طوس مشہد مقدس کا قدیم نام ہے اور یہاں طوسی سے مراد
خواجہ نصیر الدین محقق طوسی جو ساتویں صدی ہجری کا اسلامی حکیم اور
ہلکوکشا کا مشیر خاص تھا۔ اس کی تصانیف اکثر علوم و فنون میں مفسر
اور بول کی تصنیفات کے بعد سمجھی جاتی ہیں۔

ع

عاری۔ اردو میں بمعنی ناجز اور قاصر استعمال ہوتا ہے۔

عاریت۔ مستعار، مانگے کی چیز۔

عباسی۔

عباسی۔ رسولِ خدا کے چچا عباس کی اولاد جن کی خلافت ابتداً

میں عرصہ دراز تک رہی۔

عبرت۔ کسی کے مال کو دیکھ کر نصیحت حاصل کرنی۔

عمرت۔ اولاد۔

عجم۔ عرب اپنے سوا اور تمام ممالک کو عجم کہتے ہیں۔

عراق عرب۔ جو بک و بک کے دونوں طرف طلیح و نارس تک
پھیل گیا ہے اور جس میں عباسیوں کا در الخلافہ یعنی بغداد واقع ہے۔

عراقین۔ دونوں عراق یعنی عراق عرب اور عراق عجم کو کہتے ہیں
کا پہاڑی حصہ ہے اور جس کو بغداد کہتے ہیں۔

علم نبی۔ علم حدیث۔

عمان۔ بحر عمان عرب اور بحرچستان کے درمیان ہے۔

عموان۔ انداز۔ طریقہ۔

غ

غریبوں کو محنت کی رغبت دلائی انہیں اس

حدیث کی طرف اشارہ ہے مَنْ خَلَّابَ الدُّنْيَا لَا يَزِدُّهُ اسْتِعْفَانًا

عَنِ الْمَسْئَلَةِ وَصِعًا عَلَى خَلِّهِ وَيَعْطِفُ خَلَّابَ كَرَاهٍ نَعْمًا

نَعْمًا يَوْمَ يَنْفَعُهُ وَوَجْهٌ يَسْتَلِمْ بِمَنْزِلَةِ بَيْدٍ أَيْ جَوْشَمَانِ مَبْرُ

زردیہ سے روپیہ اس غرض سے کہ اسے نہ بیک مانگنے سے بچے

آسمان اور زمین نہ ٹھیس گئے تو ریت کے ایک لفظ یا ایک شوشہ نہ
 ٹٹے گا۔ یعنی حکمرانوں کی کتابوں کو مسلمان بھی گویا ایسا ہی سمجھتے
 ہیں جیسا کہ حضرت عیسیٰؑ نے توریت کی نسبت فرمایا ہے *

شیر مار در۔ مباح و طلال *

شید و ابائی۔ فصاحت و بلاغت *

ص

صاحب جفرانی۔ صاحب قرآن وہ بادشاہ جس کی ولادت کے وقت
 دھو و شمشیری ایک برج میں جس میں بڑی اقبالندی کی بات سمجھتی
 ہے مجازاً ہر اقبال مند اور کارمان بادشاہ کو بھی کہتے ہیں *

صایم۔ روزہ دار *

صدیق۔ نہایت سچا *

صراحی نہ ظنور مطرب نہ ساقی۔ چونکہ مسلمانوں کے عدم
 اور کمالات وغیرہ کو بزعمے تشبیہ دی گئی ہے اس لئے اس کے لازم
 کو سامان مجلس یعنی صراحی و ظنور وغیرہ کے ساتھ تعبیر کیا گیا ہے *

صفا۔ صفا اور مردہ مکہ میں دو پہاڑیاں ہیں جن کے بیچ میں سات
 بار پہرے دوڑنے کا حکم ہے جب حضرت مارہ کے کہنے سے حضرت
 ابراہیمؑ نے حضرت اجروہ اور حضرت اسمٰعیلؑ کو ایک بے آب وادہ میدان
 میں مجبور کر دیا اور ان سے جدا ہو کر صفا اور مردہ پہاڑیوں میں پہنچے

تو مضطرب کی حالت میں ان پہاڑیوں کے درمیان کبھی تیزی سے آگے
 بڑھتے تھے اور کبھی پیچھے ہٹ آتے تھے۔ اس امر کی یادگار میں مسالاب
 کو لایا جہج میں ان پہاڑیوں کے درمیان دوڑنے کا حکم دیا گیا ہے *

صوت۔ آواز *

صور۔ بحر شام کے کنارہ پر شام کا ایک نہایت قدیم شہر ہے کہتے ہیں
 کہ یونان کے اکثر حکماء اسی شہر کے تھے یسلمانوں نے یہ اور جگہ ۶۶۸ھ
 میں فتح کیا تھا اور اب مدت سے ویران ہے *

صیدا۔ دوشن سے ۶۶ میل بحر شام کے کنارے پر ایک مضبوط اور مستحکم
 شہر تھا جس میں متعدد قلعے تھے *

ض

ضحاک۔ قدیم ایران کا ایک شہر ظالم اور زبردست بادشاہ ہے
 جو عیشید کے بعد فرما زو اور ہوا اور جس کو فریدون نے باوجود بے پرومانی
 کے کاہلہ آہنگ لڑکی حلیت سے مغلوب اور ہلاک کیا اور خود اس کی
 جگر فرما زو اور ہوا *

ط

طبق۔ اس سے روئے زمین یا نصف کرۂ زمین جس کو انگریزی
 میں سمیر کہتے ہیں مراد لی ہے *

طبقہ۔ بمعبر لوگ *

سمرقند سے اندلس تک الخ سمرقند اور اندلس کی وحدگانوں
 کے کھنڈرات تک موجود ہیں مراۃ آذربائیجان میں مروان بن محمد کا آباد
 کیا ہوا شہر ہے اس شہر کے باہر ایک ہندی پرہاکوٹان نے اپنے عہد
 میں محض بلوچی وغیرہ سے ایک وحدگانہ بنوائی تھی۔ تاسیوں و شش
 کے شمال میں ایک پہاڑ ہے۔ کہتے ہیں کہ قایل نے ذیل کو ہین قتل
 کیا تھا۔ مامون رشید نے ۲۱۳ھ میں تاسیوں اور بغداد میں خالد بن
 عبداللہ کو غیر رسمی وحدگانہ بنوائی شروع کی تھیں ۲۱۳ھ میں
 وہ مرگیا تو وہ رگدیں اتام جو ہردی گئیں۔ پھر شرف الدولہ دیلمی نے وہاں
 بغداد میں دیکھیں بنو ستم کو ہی غیر رسمی وحدگانہ بنوائی +
 سمندر کی آبی نہ تھی موج وائ تک سمندر کو داخل ہے
 یعنی اس وقت تک علم کا قدم وہاں نہیں آیا تھا +
 سمور۔ لومڑی کی کمال کی پرستین +

سنجار۔ یہ وادی و فرات کے مابین دارر سیم میں ایک شہر ہے۔
 یہاں ایک براکت دست میدان ہے جس کو عرب بڑیہ کہتے ہیں ایک
 بار اس میدان میں اور دوسری بار کوذ کے میدان میں مامون کے حکم
 سے ہندس جمع ہوئے تھے اور کوذ ارض کے ایک دربارہ دار غلیہ
 کی بیائش کی اور محیط کوچ میں ہزار میل مشخص کیا۔ اور موسیٰ کے
 باروں بیٹے ابو جعفر محمد احمد اور حسین جن کی کتاب حیل بنی موسیٰ
 مشہور ہے اس کام پر بھیجے گئے تھے +

سنگلاخ۔ پتھری زمین۔ سخت زمین +
 سیاست۔ انتظام ملک +

سیانی۔ بیٹے مخلوط بروزن گیانی صنعت نمونہ ہوشیار۔ سمجھدار +
 سیلون۔ جزیرہ لنگا +

ش

شاذ۔ نادریل الوجود +

شامات۔ ملک شام کو اس کے مختلف حصوں کے لحاظ سے
 شامات بھی کہتے ہیں۔ جیسے گیلانات اور شروانات گیلان اور
 شروان کو کہتے ہیں +

شش جہت۔ دائیں۔ بائیں۔ آگے۔ پیچھے۔ اوپر
 نیچے یہ چھ سمتیں ہوتی ہیں اس کے اکثر تمام دنیا مراد لیتے ہیں +
 شفا۔ بوعلی سینا کی کتاب کا نام ہے جو تمام فنون حکمت کی جامع
 ہے اور اس کی ۱۸ جلدیں ہیں +

شہادت۔ جس طرح کسی کو اچھے حال میں دیکھ کر جانے کو حسد،
 اسی طرح بُرے حال میں دیکھ کر خوش ہونے کو شہادت کہتے ہیں +
 شوب۔ دھوب۔ کپڑے کا ایک بار دھلنا +

شوشہ۔ ریزہ۔ حرف کا سراسر۔ سس میں اس لفظ سے نخل کی
 اس عبارت کی طرف اشارہ ہے جس میں عیسیٰ فرماتے ہیں کہ جب تک

س

ساتوں سمندر۔ اس لفظ سے بروئے محاورہ کل سمندر مراد لئے جاتے ہیں اس کا ماخذ سبعۃ البحر کا لفظ ہے جو قرآن میں آیا ہے اور وہاں اس سے وہ ساتوں سمندر مراد ہیں جو عرب کے ارد گرد دور یا نزدیک واقع ہیں جیسے بحیرہ روم بحیرہ قلم۔ بحر عرب۔ بحر ہند۔ بحر عمان۔ بحر فارس۔ بحر اسود۔

ساسانی۔ ساسان پسر بہمن بن سفندیار کا اولاد میں جو بادشاہ ہوئے ہیں وہ ساسانی کہلاتے ہیں۔

سام۔ رستم کے دادا کا نام ہے۔

سبب و علامت۔ طب کی اصطلاح میں سبب ہر چیز ہے جس سے مرض پیدا ہوا اور علامت وہ جس کو مرض پہچانا جائے۔

سپوٹ۔ لائق اور قابل ٹیٹا طنائی تہیے کو بھی کہتے ہیں سبق پھر شریعت کا آخر شریعت سے مراد اعمال ظاہری اور حقیقت سے مراد اعمال باطنی۔

سراب۔ محرک ریت جو دھوپ میں ذروں کی چمک کے سبب دور سے مسافروں کو جتے ہوئے پانی کی شکل میں دکھائی دے۔

سربر ہونا۔ عمدہ برآ ہونا۔
شتر کوین۔ پیدائش کا بحید۔

سکندر کو دارا پہ ہے تو چڑھائی یعنی سکندر جو دارا کے مقابلہ میں بہت کم طاقت تھا اس کو دارا جیسے زبردست بادشاہ چڑھائی کرنے کا حوصلہ اسی امید کے سہارے پر ہوا تھا۔

سکھائی انہیں نوع انسان پہ شفقت اس بندیں حدیث ذیل کی طرف اشارہ ہے احسن الی اجمل تک کی مؤمنان والیناس ماتحب لنفسک تکن مسلمۃ اس سے اگلے بندیں ان دونوں حدیثوں کا ترجمہ ہے لا یرحم الله من لا یرحم الناس۔
احواض فی الارض یرحمکم من فی السماء۔

سلر نو۔ اٹلی کا مشہور شہر ہے وہاں مسلمانوں کا ایک نامی مدرسہ تھا جس میں طب کی علمی و علمی تعلیم ہوتی تھی اور یورپ کے اکثر لوگ طب سیکھنے کو یہاں آتے تھے۔

سلسبیل جنت کی ایک نر کا نام ہے۔

سیلیمان نے کی حق سچوئی کی تمنا۔ میں حضرت سلیمانؑ کی اس دعا کی طرف اشارہ ہے جس کے الفاظ قرآن یہ ہیں وہابی ملک الا یغنی عن احد من عبدا۔

سمجھتے ہیں گمراہ جن کو مسلمان۔ اس بند میں سلا کو غیرت لانی گئی ہے کہ جن قوموں کو وہ مذہب کی رو سے گمراہ اور اہل ہل سمجھتے ہیں ان کے اہل ہمدردی انسان اور غیر خواہی ام و ملک جو کسے درمیان کی نیکی ہے ایسی اور ایسی ہے۔

رصد۔ پہاڑ یا نہایت بلند جگہ پر ایک عمارت بناتے ہیں جس میں
بیٹھ کر ستارہ شناس اوضاع و حالات کو اکب کو دیکھتے ہیں اور معلوم

کرتے ہیں اس کو رصد کہتے ہیں۔

رعونت۔ اُردو میں بمعنی تکبر اور غرور۔

رکھوال۔ نگاہبان۔ پاسبان۔

رمق۔ بقیہ جان ماننا قدر قیل۔

رمنہ۔ سیرگاہ۔ گزگاہ۔

روایت۔ حدیث کو نقل یا بیان کرنا۔

رودینا۔ عاجز ہونا۔ جیسے جہاں بکے دیتا ہو روایہ نیاں

روحانی۔ جو کہ مذہب کو صرف روحانی باتوں میں حرکت کرتے ہیں

یہیہ عیسائی۔

رُوحہ۔ درخت۔

رُوم۔ یاروا۔ قدیم رومیوں کا دار السلطنت جو اب اٹلی میں واقع ہے

یہ شہر دریائے نائبر کے کنارے پر بحرِ روم سے اہل کے فاصلہ پر

واقع ہے رومیوں کے شہنشاہی عہد میں یہی شہر دار السلطنت تھا۔

جماؤ کو روا کے ساتھ اور چرل غ کو آتش پرستوں یعنی قدما اہل فارس

کے ساتھ جو ماسبت ہے وہ ظاہر ہے۔

رہا سر پہ باقی نہ سایہ ہما کا۔ ہما کے سایہ سے مراد اسلام کی

برکت ہے۔

رہبان و احبار۔ رہبان جمع رہب عیسائیوں کے درویش، احبار
جمع جہر، یہود کے علماء۔

رہے اس سے محروم آبی نہ خاکی۔ آبی سے جزروں اور

بندرگاہوں کے باشندے مُراد ہیں اور خاکی سے اندرونی خشکی کے

باشندے مُراد ہیں۔

رہی حق پہ باقی نہ بندوں کی حجت یعنی جب نبی کی

تعلیم سے خدا نے بندوں کو دین حق سے مطلع کروا دیا کسی کو یہ کہنے کا

منصب نہ رہا کہ ہم پر خدا نے نبی نہ بھیجا۔

رہسگی نئی پود پال کب تک۔ نئی پود نسل اولاد یعنی

کب تک اولاد کو اپنے تعصبات سے زمانہ کے باقی نہ بننے دو گے۔

ریشہ روانی۔ درخت کی جڑوں کا زمین میں دُور تک پھیل جانا

مجازاً دلوں میں اثر پہنچانا۔



زابلی۔ قدیم زمانہ میں زابل کے نام سے وہ ملک مشہور تھا جس کے

مشرق میں کابل مغرب میں سیستان جنوب میں سندھ اور شمال

میں کوہستان ہزارہ ہے۔ قندھار و غزنین۔ ہندو اور فرار وغیرہ کے

مشہور شہر تھے۔ کیا نیوں کے زمانہ میں یہ ملک رستم کے خاندان کی

حاکمیت میں تھا وہاں کے باشندوں کو زابلی اور زابلستانی کہتے ہیں

زورق۔ چھوٹی کشتی۔

فردوسی نے شاہنامہ میں مازندران کے دیوتا ہے۔ گرگ و پری کے
فنون جنگ نے ان کو بھی مغلوب کر دیا۔

ڈرایا تعصب ہے اُن کو یہ لکھ کر الحزم اس بند میں اس حدیث
کی طرف اشارہ ہے لَئِنْ مِتَّامَنْ دَعَا إِلَى عَصْبِيَّةٍ وَلَئِنْ
مِتَّامَنْ قَاتَلَ عَصْبِيَّةً وَلَئِنْ مِتَّامَنْ مَاتَ عَلَى عَصْبِيَّةٍ
جُذِلَ الشَّيْءُ يُعْطَى وَيَصْرُ

ڈرو ایسے چپ چاپ بیخیمائیوں سے انہیں لٹاؤ
بیخیمائی لٹیرا۔ اہل اور نکلے آدمی اگر پہ نظر ہر ملک کو نہیں لٹے مگر کچھ
ان کا اثر سوسائٹی پر پڑتا ہے اس لئے اُن کو چپ چاپ بیخیمائی گنا
وہ چپکے چپکے ملک کو لٹا رہے ہیں۔

ڈھور۔ بہائم، چرپائے۔

ذقی۔ غیر مسلم لڑک جو مسلمانوں کی آمان میں رہیں۔
ذرا پھر کے پیچھے وہ جب دیکھتے ہیں یعنی جب
زمانہ گزشتہ میں اپنے بزرگوں کی حالت پر نظر ڈالتے ہیں۔

رازمی۔ رزے کا باشندہ۔ رزے عراق عجم کا قدیمی شہر ہے۔ یہاں
رازی سے مراد امام فخر الدین رازی ہے جس کی ولادت ۵۴۰ھ

میں ہوئی تھی۔

یہ بڑا طویل القدر مسلمان عالم گذرا ہے اسکی تصانیف مختلف
علوم و فنون اور مذہب میں پچاس کے قریب لکھی گئی ہیں جن میں
قرآن کی تفسیر بارہ جلدوں میں ہے۔

راس۔ سازگار۔ موافق۔

راس الاطبا۔ طبیبوں کا سردار۔ بڑا طبیب۔

راس القضاء۔ راس المال۔ عمدہ پونجی، اعلیٰ سرمایہ۔

راعی۔ چرواہا۔ ریورڈ کا رکھوالا۔ اس لفظ کا کثرت انبار پر کیا گیا ہے

راوی۔ حدیث کا روایت کرنے والا۔

راہب۔ عیسائیوں کا درویش۔

ربیع مسکوں۔ کرہ زمین میں چوتھائی خشکی اور تین چوتھائی پانی
مانا جاتا ہے۔ ایک چوتھائی خشکی کو ربیع مسکوں کہتے ہیں۔

ریڈیک۔ سلطنت جمہوری جس میں تمام رعایا کو وضع قوانین میں شرکت
کا حق ہوتا ہے۔

رجال اور اسانید کے جو ہیں دفتر۔ رجال سے مراد علم رجال ہے
جس میں حدیث کے راویوں کا حال پر ہی محنت کے ساتھ لکھا گیا ہے۔

آور اسانید سے مراد علم حدیث ہے۔

ردا۔ چادر۔

رسیا۔ شوقین۔

اُمّہ اُخْرَجَتْ لِنَاثِیْنِ۔

خیر القرون۔ سب از بزرگتر از اس حدیث کی طرف اشارہ ہے
حَدَّثَنَا قُرْبُیْنُ بْنُ مَرْزُوقٍ قَالَ سَمِعْتُ النَّبِيَّ ﷺ يَقُولُ
خَيْرُ الْوَرَمِیِّ - بَیْزَرِیْنِ عَالِمٌ +

د

ورم۔ جہز۔ گھٹال۔ حقہ فحول کے ساتھ رتبہ ہے تاکہ مجھ سے
میرے مسافر اس کی دوسری طرف سے آئیں +
درایت۔ حدیث کی پرکھ +
دُرِّیْزَا۔ سخت بارش +
دست و گریہاں۔ رہنا۔ خدمت و نزع رکنا +
دشت و در۔ بھل اور پانا +

دعاے خلیل اور نوید مسیح۔ اس صغہ میں اس حدیث کی
طرف اشارہ ہے جس میں حضرت علیؑ نے فرمایا ہے کہ
"میں اپنے والد ابراہیمؑ کی دعا اور اپنے بھائی عیسیٰؑ کی بشارت میں
کینہ و براہمت نہیں کیا سوائے بقر کے کوع دایں مذکور ہے دعا کی
تعمی کہ آئیں کہے والوں میں ایک نبی نہیں میں سے پہنچ۔ اور عیسیٰ
نے میرا کہہ سونے صغہ کے پندرہ کوع میں اور بھل کے تھوڑے
اب میں ہے اپنی قوم کو بشارت دی تھی کہ میرے بعد ایک نبی آئے گا
جس کا نام قاضی طایا احمد ہوگا +

دَفَرُ النَّاسِ - اَوْبَرَانَا +

دَفَرُكَ اَوْ خَوْرُكَ مَوْنَا - دَفَرُكَ اَبْرَادُكَ تَنْفَرُكَ +

دل الکفرنا۔ ایسی سے دل برداشتہ ہوتا۔ اُلواس ہوتا +

دل امندا۔ رقت سے دل کا بھرا +

دل بڑبھانا۔ حوصلہ دینا، ہمت بڑھانا +

دم پر بھنا۔ پر عالی میں گرفتار ہونا +

دم ترانا۔ بے دم کر دینا +

دم دینا۔ فریب دینا +

دمشق۔ شام کا عظیم شہر اور بڑا شہر ہے +

دعوت۔ جو حالت اعتدال سے بڑھ جائے +

دعمن۔ جو نیل بروقت بندھا رہے +

دعند لکا۔ یہ کی اور روشنی کے درمیان ایک تیسری حالت ہے

جس میں اچھ طرح محسوس نہ ہوا اور جانا نہ دیکھ کو بھی کہتے ہیں +

دعیم گیتل کے پاس ایک پٹاری لکھتے ہوئے کہیں کے جنوب

میں واقع ہے جو پہلے ایران میں شامل تھا اور اب اس میں داخل ہے

اس ملک کے باشندوں کو بھی دیکھتے ہیں جن کے بال اکثر گھٹکڑا

ہوتے ہیں +

دیوان مارٹر دارانی سویت انڈرمان دیم اور گیتل کے مشرق

میں ہے اس فوج کے اکثر باشندے لب لبوس کے ماتحت ہیں جن کو

میسوں کو بطریق استعزاز جبرہ دیتے ہیں جیسے حماقت کو عقل نہ دیتی ہیں
حکومت ملی اُن کو صدقار تھے جو انغم خراسان میں مغایوں
کی حکومت میں رہیں ہی ہے یعقوب بن لیث ان کا پہلا بادشاہ
صدقار ٹھہرے کو کہتے ہیں یعقوب اول ہی کام کرتا تھا۔ پھر حکم سیتا
کے اُس ذکر ہو گیا یہاں تک کہ رفتہ رفتہ خراسان دیر و دروکران اور
فارس وغیرہ ممالک ایران پر تسلط ہو گیا۔ تصادد صوبی کو بخار بڑھتی کو
سراج زین گر کو، حلیج دُھنیے کو کہتے ہیں بڑے بڑے آکر ادین او
علا یہ تمام پیشے کرتے تھے۔

حمیم آب و زقوم کھانا ہے جن کا۔ حمیم گرم پانی ہے
دوزخیوں کو پلایا جائے گا اور زقوم ٹھوڑا جان کو کھلایا جائے گا۔

خ

خازن علم دین۔ صاحب علم حدیث۔ خازن خزانچی کو کہتے
ہیں۔ اور علم دین علم نبی اکثر علم حدیث کو کہا جاتا ہے۔
خاکا اُڑانا۔ مٹی خراب کرنی۔ ہنسی ہنسی میں نہیں کرنا۔
خاکدان۔ دنیا۔ زمین۔

خبر۔ اور اثر حدیث کی دو قسمیں ہیں۔

خدائی۔ دنیا۔ کائنات۔ جلوہ قدرت الہی۔

خدا کی زمین بن جنتی سر بسر تھی۔ بیع بشری کو جیکہ۔

تندیبے عاری تھی بن جنتی زمین سے تشبیہ دی ہے۔

خرابات۔ شراب خانہ۔

خس کم جہاں پاک چپ کوئی نالائقی آدمی مری جائے یا کہیں
چلا جائے تو یہ شل بول جاتی ہے۔

خلاف آشتی سے خوش آئندہ تر تھا۔ یعنی نیک نیتی
سے جود۔ پس میں دین کی باتوں پر جھگڑتے تھے یہ اس آشتی سے زیادہ
خوشنادر و بہتر تھا جس میں اکثر دل صاف نہیں ہوتے۔

خلیفہ سے لڑتی تھی ایک ایک بڑھیا۔ ایک بار
حضرت عمرؓ زیادہ حرماندہ تھے کی ممانعت نہ ہو چڑھ کر کہہ رہے تھے۔
ایک بڑھیا نے کھڑے ہو کر یہ آیت پڑھی اِنَّ اَتَّيْتُمُ احَدَکُمْ
قَطْلًا اَوْ فَلَاحًا اَوْ اَمْنًا شَدِیْدًا اَوْ کُلًّا غَلِیْفًا ہُوَ کُرْآنُ کو
نہیں سمجھتا۔ حضرت عمرؓ نے کہا۔ عمر سے میرا علم زیادہ ہے یہاں تک
کہ بڑھویں کا بھی اور بچہ کبھی بڑے حرماندہ تھے کی ممانعت کی۔

خوارزم۔ خراسان کے شمال میں بحیرہ خوارزم یعنی جمیل پور ایک
ایک ناک ہے جس کا دار حکومت اس زمانہ میں خواہے ابتداء اسلام سے
سلطان محمد غزنوی شاہ تک جس کا خاتمہ چنگیز خان نے کیا بڑے طویل قعدہ
مسلمان بادشاہ یہاں نگران رہے میرا اب دوس کے ساتھ ہے اگر کالج
جبرانیہ، قیما، مختصر اور ہزار اس کے بڑے شہر میں۔

خیبر الاعم۔ سب ممالک بہتر اس آیت کی طرف اشارہ ہو کہ نہ خیر

آتش پرستی کی رعایت سے چراغ کے ساتھ تشبیہ دی ہو۔
 جہاں کو ہے یاد اُن کی رفتار اب تک الخ ہند
 میں کئی نام ہیں (۱) طیار مشرق بحر ہند میں ایک جزیرہ نام ہے (۲) ایلیا
 بحر ہند کے مغربی ساحل پر واقع ہے (۳) ہلال شمس پہاڑ (۴) جزیرہ
 انگریزی میں جبل طارق کو کہتے ہیں عبدالرحمن ہونی بن نصیر نے جب
 اپنے غلام طارق کو اندلس کی ہم پر بھیجا تو وہ اول اسی پہاڑ پر پہنچا
 تھا اور اسی لئے اس پہاڑ کو جبل الفتح بھی کہتے ہیں۔
 جُھنڈ بہت سے درختوں کا مجموعہ۔
 جچی چرانا۔ جان بچانا، کوتاہی کرنا۔
 جچی چھرانا۔ ہمت توڑنا۔
 جچی سے گزرنہ۔ ہرانا۔ مرنے پر آمادہ ہونا۔

ج

چار پیسے۔ تھوڑا سراپہ۔ تھوڑی طاقت۔
 چال۔ رفتار۔ داؤ۔ فریب۔
 چال ڈھال۔ چال ہیں۔ روش۔ طریق۔
 چراغان۔ روشنی۔
 چرکس۔ مرکز شیا کے باشندے۔
 چھاننا۔ تحقیق کرنا۔ پڑتال۔

چھٹنا۔ مغزول و برف ہونا۔ تخفیف میں آنا۔
 چرانا۔ ایسی بات کہنی جسے کوئی بُرا مانتا ہو۔
 چکھانا ہے دُر در قبح سب کو ساقی۔ یہاں ساقی
 سے مُراد زنا ہے۔
 چنید۔ کھیل یا بازی میں بڑھانگی کرنی۔

ح

حاشیہ چرانا۔ اہل بات میں اپنی طرف سے کچھ بڑھانا۔
 حجازی۔ حجاز عرب میں ایک پہاڑی سلسلہ ہے جو بین ہوشام
 تک پھیلا ہوا ہے۔ چونکہ مکہ معظمہ اسی سلسلہ میں ہے اسی لئے اہل مکہ کو
 حجازی کہتے ہیں۔
 حرا۔ مکہ معظمہ کے پاس ایک غار ہے۔
 حریم خلافت۔ مُراد بغداد ہے جو عباسیوں کا دار الخلافہ تھا۔
 حکم۔ رحمت کی جمع۔
 حکم ناطق۔ روزِ مَرگ کی بل چال میں ضروری حکم اور تاکید نام
 کو کہتے ہیں۔
 حکومت تھی گویا کہ اک جھول تم پر یعنی جس طرح جھول
 دلیع کے اٹھانے سے رحمت کی اہمیت ظاہر ہو جاتی ہے اُسی طرح
 حکومت کے جاتے پہننے سے تمہارے جو ہر نعمتی عیب ظاہر ہو گئے۔

اس کا نام تھامہ ہے اسی لئے حضرت علیؓ علیہ السلام کو تھامی کہتے ہیں
تھمر جانا۔ تھوڑا ہر جانا۔ کم ہر جانا +
تہمت تراشنا۔ کوئی بھوٹی بات دل سے گھڑ کر نکالنی +

ط

ٹمٹمانا۔ چارخ کا بچھتے وقت کم کر دینی +
ٹھکننا۔ چلتے چلتے رک جانا +
ٹھکننا۔ کسی کام کا پختہ طور سے قرار پانا +

ٹیکس۔ اسپین میں سب بڑی ندی ہے اس کا طول تخمیناً ۵۰
میل ہزار گول کی حد سے نکلتی ہے اور اسپین میں سمندر سے جا کر ملتی ہے +

ج

جادو۔ راستہ، پگ، ڈنڈی۔ بیٹا +
جائزہ۔ جانچ، پڑتال +
جہانا۔ خبردار کرنا، اطلاع دینا +

جرح و تعدیل۔ محدثین کی اصطلاح میں راوی کے عیب ظاہر
کرنے کو جرح اور اس پر سے اعتراض دفع کرنے کو تعدیل کہتے ہیں +
چکر۔ گردو، جماعت +

جہنہ رہ نما۔ خشکی کا وہ قطعہ زمین جس کے تین طرف پانی ہر او
ایک طرف خشکی ہو +

چسے راج رزدار چکے تھے وہ پتھر انہماں صرو میں اس
پیشگوئی کی طرف اشارہ ہے نجیب اللہ متی کے باب ۲۱ میں ص ۱۰۷
جس کو مسلمان بنی امیہ کے حق میں سمجھتے ہیں مہار کا پتھر کو رزدار
یعنی اس کو بیکار سمجھ کر پھینک دینا +

جعفری۔ شیعی +

جہانا۔ تلی دنیا، یقین دلانا، ارادہ پر پختہ کرنا +

جوا۔ (۱) تھوڑا، (۲) دھکڑی جو گاڑی کے پیلوں کی گردن پر رکھی
جاتی ہے +

جوبن۔ حُسن و جمال، خوبی، خوبصورتی +

جوتا۔ بواؤ بھول کا شکار +

جو ٹیکس پہ گرجی تو گنگا پہ برسی۔ ٹیکس انڈس یعنی اسپین
میں سب سے بڑی ندی ساڑھے پانسویں لمبی ہے۔ مطلب یہ ہے
کہ اسلام ٹیکس سے گنگا تک یعنی اسپین سے ہندوستان تک پھیل گیا +
جو لنگامیں ڈیرا تو بریں گھر تھا۔ مقصود یہ ہے کہ جن کا ڈیرہ
یعنی خیمہ جو سفر کی علامت ہے۔ لنگامیں تھا ان کا گھر بریں تھا۔
جوازقہ کے شمالی حصہ میں ہے یعنی اتنی دور جا کر بودا بش اختیار کرتے
تھے۔ چنانچہ لنگامیں اب تک عرب کی انیس موجود ہیں +

جہاز اہل روم کا تھا ڈگمگا تا انہماں روم طالع چونکہ تمام بحر روم
پر مکران تھے اس لئے ان کی مملکت کو جہاز سے اور ایرانیوں کی مملکت

پوڈ۔ چھوٹے درخت، اولاد اور نسل سے مراد ہے +
 بکھبکنا۔ درخت کا جھٹ پٹ بڑھنا اور نشوونما پانا +
 پکھبنا۔ زیب دنیا +
 پیوند۔ رشتہ، نسبت۔ ازدواج۔ تعلق جوڑنا +



تازیانہ۔ کوڑا۔ جھانڈا تعزیر +
 تاکنا۔ پہلے سے ہی خیال کر رکھنا بیٹے نل میں شہیتے تجا جسکو تاکا
 تانا۔ گمی کر گم کر کے چھاپا وغیرہ صاف کرنا، جھانڈا تختی کرنا پکڑنا
 تدر اور شہباز سب آج پر ہیں۔ تدر یعنی چکر سے
 محکم قومیں اور شہباز سے ماکم قومیں مراد ہیں +
 ترانا بھرننا۔ گھبڑے بہرن وغیرہ کا جھٹ کرنا۔ جھانڈا ٹکڑیاں
 کی بلند پروازی مراد ہے +

ترقی یہ صنعت کو دی ہی بلا کی۔ یہ یعنی ایسی اور بلا کی یعنی
 غضب کی یا انتہاء کی +
 تعصب۔ مل میں بجا حسرت کرنے کو کہتے ہیں۔ مگر چکر بجا جاتا
 اس کو لازم ہے اس لئے دونوں پر تعصب کا اطلاق ہو سکتا ہے +
 تعیش جس بیانا مالیش یہ پھر نا تعیش مل لنت میں کم
 معاش ہوتا ہے مگر اودیش میں دکانی کے معنی میں استعمال ہوتا ہے
 جیسے معاش مل میں زندگی کو کہتے ہیں مگر فارسی اور اردو میں اس کے

معنی کچھ اور ہو گئے ہیں۔ نائش یہ مزالینی خود نمائی پر فریفتہ ہونا +
 تفحص۔ کر دینا جستجو کرنا۔ ڈھونڈنا کرنا +
 تقویم پارینہ۔ پرانی خبری جو کسی کام کی نہ ہے +
 تلقین۔ سبھانا تعلیم کرنا۔ سکھانا +

تم اور ول کی مانند دھوکا نہ کھانا۔ اس میں سیائیوں
 کی طرف اشارہ ہے جو سیخ کو خدا اور خدا کا بیٹا سمجھتے ہیں یہ ایک حد
 کا مضمون ہے جس کے یہ الفاظ میں لا نظروں کی کمالرت النصا
 ابن میم قائما انا عبدنا فقولوا عبدنا لله دسولہ یعنی میری نیا
 تعریف نہ کرو میرا کہ نصاریٰ نے ابن مریم کی حد سے زیادہ تعریف کی
 مجھ کو خدا کا بندہ اور اس کا رسول سمجھو +

شہدل۔ شائستگی اور تندیب جسے سویلریشن کہتے ہیں +
 توحید مطلق۔ توحید جس میں شرک کا کوئی لگاؤ نہ ہو۔
 اور خدا کے سوا کسی کی پرستش جائز نہ ہو مطلق کے معنی بے قید و آد
 آزاد کے ہیں +

تو سمجھے کہ گویا ہم اب تک تھے گونگے مگر کے لوگ
 اپنی فصاحت کے آگے سب ہم کو گونگا کہتے تھے۔ اس مصرع میں حرف
 اسی مضمون کی طرف اشارہ ہے +

تورع۔ پرہیزگاری۔ بدی سے بچنا +
 تہامی۔ تہامہ کا کہنے والا، جس سرزمین میں مدینہ منورہ ہے +

لو جہل - شکرین قریش کا سردار تھا اور رسول خدا کا بلا دشمن تھا۔
 بو قیس - عرب کے پہاڑ کا نام ہے جس کے نیچے مغرب کی طرف شہر کتبہ ہے۔
 بول بالا ہونا - غالب ہونا۔ اس کا بول بالا ہو یعنی اس کی بات
 بڑی ہو اور سب پر غالب ہو جائے۔

لونسر - محمد بن محمد بن ترخان جو ابو نصر فارابی اور غلام ثانی کے لقب سے
 مشہور ہے، سکھ اسلام میں اس کے تہذیب کا کوئی تکمیل فن حکمت میں نہیں ہوا
 اس کی تقریباً ساٹھ کتابیں شمار کی گئی ہیں۔ یونانیوں اور عربوں کا کوئی
 علم ایسا نہیں جس میں اس نے کتاب نہ لکھی ہو۔ اس کی اکثر کتابیں متبادل اور
 برگزیدہ ہیں۔ فاراب کا باشندہ تھا جو کہ ماوراء النہر کا ایک شہر ہے مقتدر
 کے عہد میں عراق عرب میں جا کر سونت اختیار کی اور وہیں علم حاصل کیا
 پھر سیف الدولہ حاکم حلب کے پاس دمشق چلا گیا اور وہیں ۳۲۵ میں
 وفات پائی۔

بہائم - جمع بہیمہ - چوہائے - جیسے گھوڑا، اونٹ، گائے وغیرہ۔
 بہتات - کثرت، افراط، زیادتی۔

بہت خوان - بے اشتہا تم نے کھائے الخ اس میں
 بے اشتہا خوان کھانے اور بندہ بندہ کے بوجھ اٹھانے اور سارے سہارے
 پر راگ لگانے اور عارضی جلوسے پہنچانے سے مراد ہے کہ اب تک جس قدر
 انگریزی تعلیم تم نے حاصل کی ہے گو رمنٹ کی ترغیب سے کی ہے۔ اپنی تعلیم
 کا آپ نکر نہیں کیا۔

بھرے ان کے میلے بچھڑنے لگے اب یعنی ان کی
 جاعیتیں پرانگندہ اور ان کی مجلسیں درہم درہم اور ان کی سلطنتیں زیرِ بالا
 ہوتے گئیں۔
 بھگوان - خدا۔

ہوار - ہزار کا بگڑا ہوا ہے۔ معادلہ دین دین کو کہتے ہیں۔
 بھیریا چال - اردوں کی دیکھا دیکھی کوئی کام کرنا۔
 بیڑا - کئی جہاز کا کٹے ہو کر کسی ٹیم پر چائیں۔
 بے محابا - بے حد، بے خوف، اگرچہ اصل لغت میں محابا کے
 یہی معنی نہیں لیکن اردو میں اس طرح استعمال ہوتا ہے۔



پاک شہداء - آزاد، بے باک، بے شرم جن کو کسی کا لحاظ نہ ہو۔
 پایاب - اترا ہوا دیا جس میں کشتی کے بغیر چاسکیں۔
 پتے کا کھڑکا - ذراسی آہٹ - تھوڑا سا خطرہ۔
 پر ربت - پہاڑ کو کہتے ہیں۔

پر جا - رعایا۔

پڑے ہیں اک امید کے ہم سہارے - یعنی مرغا سی
 امید پر کہ ہم مرکز نبات پائیں گے اپنے دلوں کو تسلی دیتے ہیں۔
 پس از مرگ بختو تھے وہ اشتکارا - تہذیب و زبانوں کا دستور
 تھا کہ جو شخص اہل کمال مانتا اس کو دیوتا قرار دے کر اس کی پرستش کیا کرتے تھے۔

کی حفاظت اور غذا رانی میں مصروف رہتے ہیں یا نرم بچھڑوں میں پڑے
 اینڈرے ہیں گویا برتکرے دربان ہیں +
 پتلیا - علم - ہنر - بزرگی +

بڑو - لڑاکا جس سے لڑائی کا اندراج ہو سکے - بڑ نہیں مٹا یعنی کوئی
 ایسا لڑاکا نہیں مٹا جس سے اس کی شادی کی جاتی +

بڑ عظیم - ایشیا - افریقہ - یورپ - امریکا - آسٹریلیا - ان میں سے ہر ایک کو
 بڑ عظم کہتے ہیں - مگر مسند میں صرف اول کے تین بڑ عظم مراد ہیں بڑو
 عرب کی ترقی کے وقت صرف وہی معلوم تھے +

بڑ بڑ - محلے افریقہ کے شمال میں جو ملک ہندو بڑ بڑ کہلاتا ہے +
 برہمن کا پسینے اگر شہر بارانا - ہندوؤں کے ان منو شتر
 میں چار ذاتیں مقرر ہیں اور ہر ایک ذات کے لئے خاص خاص کام
 مخصوص کئے ہیں اور شہر کو سبے ارٹل قرار دیا ہے یہاں تک کہ
 اگر وہ برہمن کے خاص کاموں میں دخل دے تو اس کے لئے سخت سزا
 مقرر ہے +

کچل کے منہ یہ سمجھتے ہیں کہ آریہ قوم نے تنگ دلی سے
 ہندوستان کے قدیم باشندوں کو شہر قرار دیا تھا اور تمام ذلیل کام ان کے
 واسطے مخصوص کئے تھے یہاں تک کہ اگر شہر برہمن کا یا یعنی لباس
 پہن لیتا تھا تو مستوجب سزا ہوتا تھا - مسند میں ظاہر کیا گیا ہے کہ
 کہ اس زمانہ میں وہ حال نہیں ہے بلکہ قانون میں حاکم و محکوم میں کچھ

فرق نہیں رکھا گیا +

بسیرا - اصل میں پرندوں کے رات کو آرام کرنے کو کہتے ہیں - مگر محار
 انسان کے رہنے اور بود و باش کرنے کو بھی کہتے ہیں خصوصاً
 جب کہ وحشیوں کی بود و باش کا ذکر ہو +

بقراط - شخص قدیم دارالطبہ نام یعنی شہر محض میں سکندر سے
 تقریباً سو برس پہلے گذرا ہے - عربی طب میں سب سے پہلے
 اسی کی کتابوں کا ترجمہ ہوا ہے +

بکر و تغلب - عرب کے دو بڑے خاندانوں کے نام ہیں جن میں
 یہ لڑائی ہوئی تھی اور اُس کو حرب لبوس کہتے ہیں - سبب لڑائی کا یہ
 تھا کہ بکر خاندان کی ایک عورت کے ہاں جس کا نام لبوس تھا ایک
 مہمان آیا - اس مہمان کی اونٹنی چرتی ہوئی کلیب کی چراگاہ میں جو
 خاندان بنی تغلب سے تھا چلی گئی اور کلیب نے اس کے تھنوں
 کو اپنے تیرے زخمی کر دیا - یہ بات بنی بکر کو بہت ناگوار ہوئی - اور
 ان میں سے ایک شخص مہمل نے کلیب کو برچھے سے مار ڈالا - اور

دونوں خاندانوں میں لڑائی چھیڑ لگی جو عرصہ تک قائم رہی +
 بکر کر سنجھلنا - یعنی سخت بیمار ہو کر اچھا ہونا +
 پنا - بنیاد عمارت +

پنج - تجارت - بیوپار - لین دین +
 پوچھو سنا - خوشبو پھینکا +

امیروں کو تنبیہ کی اس طرح پر انہیں اس حدیث کی طرف اشارہ ہے اِذَا كَانَ اَمْرًا ذَكَرْ خِيَارَكَ وَاعْتِنَا ذَكَرْ سَمْعًا وَامْرًا ذَكَرْ شَوْرَىٰ بَيْنَكَ فَظَهَرَ اَلَرْضُ خَيْرٌ لِّكَ مِنْ بَطْنِهَا وَاذَا كَانَ اَمْرًا ذَكَرْ شَوْرَكَ وَاعْتِنَا ذَكَرْ خِيَارَكَ وَامْرًا ذَكَرْ اَلِ انْصَانِ لَكَ فِطْرَ اَلَرْضِ خَيْرٌ لِّكَ عَنْ ظَهْرِهَا يَعْنِي جب تم میں سے بہتر لوگ تمہارے حاکم ہوں اور تم میں سے فیاض لوگ مالدار ہوں اور تمہارے کام باہمی مشورہ سے ہوں تو تمہارے لئے زمین کے پیٹ سے اُس کی پشت اچھی ہے (یعنی تمہاری زندگی موت سے بہتر ہے) اور جب تم میں سے بد لوگ تمہارے حاکم ہوں اور بد خیال لوگ امیر ہوں اور تمہارے کام عورتوں کے حوالہ ہوں تو تمہارے لئے زمین کا پیٹ اس کی پشت سے بہتر ہے (یعنی تمہیں موت زندگی سے اچھی ہے)۔

امین۔ امانت دار عرب کے لوگ بعثت سے پہلے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو امین کے لقب سے پکارا کرتے تھے۔

انہیں کو ہے پھبتی خلافت خدا کی اس میں قرآن کی اس آیت کی طرف اشارہ ہے جس میں خدا تعالیٰ نے انسان کو اپنا خلیفہ فرمایا ہے اِنِّیْ جَاعِلُ فِیْ اَکْذَرِضِ خَلِیْفَۃً ؕ

ایتیھنمتر۔ یونان کا قدیم دار الحکومت جس میں بڑے بڑے حکیم اور متفق گذرے ہیں عرب اس شہر کو مدینۃ الحکما کہتے تھے۔

ایلیٰ بھی۔ پیغامبر ترک میں اہل پیغام کہتے ہیں اور جب نسبت کا نا

دیتا ہے اس آیت کی طرف اشارہ ہو قُلْ اِنَّمَا اَنْتُمْ مُّوَحِّیْنَ یعنی میں بھی تم ہی جیسا انسان ہوں مگر مجھ پر وحی نازل ہوتی ہے۔



بات پر اڑنا۔ اصرار کرنا۔ ہٹ کرنا۔ اپنی بات سے نہ ہٹنا۔
باغ چھاٹنا۔ باغ کو آواز دے کرنا۔ درختوں سے خشک اور بیکار ٹپنا اور پتے دور کرنے۔

باغ رضوان۔ بہشت۔

باغ رعنا۔ خوب صورت باغ، باغ زیبا۔

بانو۔ فاتن۔ گھر کی بیوی۔

بچا یا بُرائی سے اُن کو یہ حکم الخ اس بند میں اس حدیث کی طرف اشارہ ہے ذَکُوْا جِلَّ عَنْہُ سُوْلُ اللّٰہِ بَعْدَ ذَکْرِ اٰخِرِ بَرَعَہُ فَقَالَ النَّبِیُّ لَا یُعَدُّ بِالْبَرَعَةِ یَعْنِی الْوَدْعَ۔

پچھڑنا۔ بیلہ بچھڑنا۔ اس کا ٹوٹ جانا۔ پرانہ اور متفرق ہو جانا۔
بڑھا کر بہت تم نہ مجھ کو گھٹانا۔ یعنی انتہی سبب کی طرح تم مجھ کو بڑھا کر الوہیت کے درجہ تک نہ پہنچا دینا۔ کیونکہ اس طرح دین کے مخالفوں کو اعتراض کا موقع ملتا ہے۔ اور دین کی تعمیر ہوتی ہے۔ پس انبیاء کو ان کی حد سے بڑھا دینا گویا ان کے رتبہ کو دُنیا کی نظر میں گھٹا دینا ہے۔

بدن کے نگہبان بہتر کے دربال۔ یعنی ہر وقت بن

اَسامی بنانا کسی دوتنہ آدمی کو فریب دے کر ٹھکانا اور اس
روپیہ وصول کر لینا +

اَسَانِد - جمع اسناد یعنی حدیث کی وہ کتابیں جن میں ہر ایک سند
مع اس کے راویوں کے نام کے لکھی گئی ہے جیسے بخاری اور مسلم وغیرہ
استفادہ - فائدہ حاصل کرنا - تلمذ - شاگردی - ارادت +

اسی جزر و مد نے ڈبو یا ہے ہم کو - اتفاق کو سمند کے
مد و جزر سے تشبیہ دی کہ کیونکہ اس میں بھی ایک قسم کا اختلاف پایا جاتا
اشباع - شل کرنا - رواج دینا - پھیلانا +

اشرف - شریف کی جمع - مگر اردو میں واحد یعنی شریف کی جگہ
زیادہ استعمال میں آتا ہے +

اصل - جڑ - قاعدہ علیہ اور بذریعہ اصطلاح میں جو مسائل عقائد
سے علاقہ رکھتے ہیں ان کو اصول کہتے ہیں اور جو عمل سے علاقہ رکھتے
ہوں وہ فروع کہلاتے ہیں +

اصل شقاوت - بختی کی جڑ +

اصولی - علم اصول فقہ کے جانتے والا +

اعیان - شرقا - اُمراء اور سلطنت کے ممتاز لوگ +

اقامت سے بہتر ہے اس وقت رحلت یعنی اس
وقت دنیا میں رہنے سے کوچ کرنا اچھا ہے - یعنی زندگی سے ترو
بہتر ہے +

اقران و امثال - ہمسرہ ہم چشم - ہمسر اور ہم عمر لوگ +
اقصائے عالم - لطائف عالم - تصانید اس کی جمع اقصاء ہے -
اگسانا - چراغ کو اشتعالک دینا +

اگر نشہ سے ہو غیبت میں پنہاں - یعنی اگر غیبت
میں بھی شراب کا سانس نہ ہو تو تاہم مسلمان مست و مذہبوش پائے جائیں
کیونکہ غیبت سے بچا ہوا کوئی نظر نہیں آتا +

الپ ارسلان - سبقتیوں کے سلسلہ کا دوسرا بادشاہ ہے
اس کے باپ کا نام چنگیز بیگ اور چاچا کا نام طغرل بیگ تھا۔ طغرل
بیگ نے اپنی زندگی میں اس کو ولیعہد مقرر کر دیا تھا۔ چنانچہ طغرل
کے بعد اس کا جانشین ہوا +

الدین اُسَیْر - یعنی دین آسان ہے یہ حدیث نبوی کے الفاظ ہیں
الہی - وہ علم ہے جس میں ذات باری تعالیٰ اور احوال و معجزات
سے بحث کی جاتی ہے - یونان میں اس کو تھیولوجی کہتے ہیں جس کو
عرب نے اٹولوجیا بنالیا ہے +

اُم الحراکم - یعنی تمام گناہوں کی جڑ +
اُمنند تا ہے رُکنے سے اور اُن کا دریا - یعنی ان لوگوں

کی جس قدر مزاحمت ہوتی ہے اسی قدر ان کا جوش زیادہ ہوتا ہے +
اُرحی - اُن پڑھ - ابتدائے اسلام میں اور اس سے پہلے چونکہ عرب
میں تعلیم و تعلم کا رواج نہ تھا اس لئے عربوں کو اُحیٰ کہا گیا ہے +

نباتات کی تحقیقات میں دور دور کے سفر کئے اور یہ مفردہ کے بیان
میں اکثر کتابوں کا مافذ اس کی تصنیفات ہیں ^{۳۶} میں نبات پائی
اُبھرا۔ پستی سے بھگنا۔ دُوب کر اُچھلنا۔ بیماری سے افاقہ پانا۔
اُجاہرا۔ دعوے، زبردستی، زور۔

اجانب۔ اجنبی کی جمع، اغیار، بیگانے۔
اجلاف۔ کینے لوگ۔

اُچھوتا۔ جس کو کسی نے ہات نہ لگایا، ہوع اچھوتا تھا تو حیر کا
جام اب تک۔ اس مصرع میں اس سے یہ مقصود ہے کہ جس قہید کی اسلام
نے تعلیم دی وہ ادیان سابقہ کے حصہ میں نہیں آتی تھی۔

اُحرار۔ حر آزادانہ کی جمع یعنی وہ لوگ جو خدا کے بموجب چیزوں
آزاد اور بے تعلق ہیں۔

احبار۔ مع جبر۔ یہودیوں کے علمائے دین کو احبار کہتے ہیں۔
احسان۔ سلوک، بھلائی، +

اخبار دین۔ احادیث نبوی کی طرف اشارہ ہے۔

ادھورا۔ پرے کی ضد یعنی ناگسل اور ناتمام جو پورا نہ ہو۔

ارکان اسلام۔ اصول اسلام سے ہے جب تک ارکان اسلام
برپا نہ یعنی جب تک اسلام کے اصول اپنی حالت پر قائم رہے۔ اور
ان میں کسی قسم کا کوئی تزلزل نہ آیا۔

ارسطو۔ یونان کا مشہور حکیم ہے۔ مکنہ کا استاد اور افلاطون کا

شاگرد مسیح سے ۳۲۲ برس پہلے ۶۳ برس کی عمر میں مرا۔

ارسطو کی تعلیم۔ حکماء اسلام ارسطو کو معلمِ اول اور ابو نصر فارابی کو
معلمِ ثانی کہتے ہیں۔ اسی لئے ارسطو کے افادات کو تعلیم کے لفظ
کے ساتھ تعبیر کیا ہے۔

ارم۔ کہتے ہیں کہ شداد نے مکہ میں بنی امین صفا اور حضرت
ایک بلخ بنوایا۔ جس کا طول و عرض بارہ فرسنگ تھا۔ اس کا نام
ارم ہے۔ اور ارم کو شعر بمعنی بہشت بھی استعمال کرتے ہیں۔

ارمنی۔ آرمینیا کے رہنے والے۔
اُٹالے لے گئی۔ بادشاہِ دارحس کو۔ الخ یعنی جس کو غور نہ
تیاہ اور بر باد کیا۔

مستصم بانہیں پر خلافت بننا اور کاغذ پر ہوا۔ اس کے غور کا
یہ حال تھا کہ خلافت کے آستانہ پر ایک پتھر بمنزل حجر الاسود کے
پڑا ہوا تھا جس کو امراء و وزراء مائدہ جاتے وقت چومتے تھے۔ اس
غفلت و پندار کا نتیجہ یہ ہوا کہ تازیوں نے خلافت کا نام و نشان
صغیر ہستی سے مٹا دیا۔ دوسرے مصرع میں سیل تار سے یہی مراد ہے
اڑواڑ۔ وہ لکڑی جو پرانی چھت وغیرہ کے نیچے گر پڑنے کے اندیشہ
سے لگا دیتے ہیں۔

ازل کا پیمان۔ پیمان الست جس کا اشارہ قرآن کی آیت
اَلَسَنَتُ رَبِّیْ كَھُ قَالُوْا بَلٰی کی طرف ہے۔

فرہنگ

الف

آلِ عذنان - بنی اُمیہ جو کئی صدیوں تک اسپین میں حکمران رہے۔
ان کے چھٹے کلام عذنان تھا۔ اسی لئے بنی امیہ اور ان کے بنی عم
یعنی بنی ہاشم سب آلِ عذنان ہیں +

آلِ غالب - رسول خدا کے دسویں دادا کا نام غالب ہے۔ جو کہ
عذنان سے گیارہ پشت نیچے ہیں۔ پس بنی ہاشم اور بنی امیہ کو
آلِ غالب بھی کہتے ہیں +

آماج - نشانہ۔

آئمہ - آئمہ بنت وہب بن عبد مناف آنحضرت کی والدہ کا نام ہے۔
ائمہ - امام کا جمع اہل سنت کے اہل بارہ اماموں کے سوا اور لوگوں
کو بھی جو کسی علم دین میں اپنے معاصرین سے فائق ہوئے ہیں امام
کہا گیا ہے جیسے ائمہ اہل سنت، امام شافعی، امام شمس بخاری۔ امام
فخر الدین رازی۔ امام غزالی وغیرہم +

آہکے چرانا - کنارہ کرنا۔ کترنا پہلو پچانا +

ابرار - جمع بر یعنی نیک +

ابوبکر رازی - علی ابن موسیٰ الخراسانی ہند میں پانچ نامی طبیبوں کا ذکر ہے
ابوبکر سے کا باشندہ تھا۔ مدقوں سے اور بغداد میں طب کیا اور
آخر عمر میں اندھا ہو گیا اور ۳۲۰ھ میں مر گیا۔ اس کی تصنیفات ۳۱۳
ہیں جن میں سے اکثر طبی ہیں +

علی ابن عسائی کو چمیزان سائیکلو پیڈیا میں اسلام کے طبیب
نامدار میں سے لکھا ہے حسین ابن سینا جو علی شیع رئیس کا نام ہے اسکی
تصنیفات مختلف علوم میں تقریباً ۴۰۰ شمار کی گئی ہیں جن میں سے
کتاب حاصل و محصول کی ۲۰ جلدیں شفا کی ۱۸۔ قانون کی ۱۴۔ اور
کتاب الانصاف کی ۲۰۔ لسان العرب کی ۱۰ جلدیں ہیں ۳۲۰ھ
میں ۵۸ برس کی عمر میں مرا اور ہمدان میں مدفون ہوا +

حنین عبادان کا رہنے والا عیسائی مذہب بہت بڑا نامی
طبیب ہے۔ اس نے خلفاء عباسیہ کے ہاں نشوونما پائی تھی۔
متوکل کے عہد میں سررشتہ ترجمہ کا فہرستہ اور عراق عرب میں رہتا
تھا۔ اس لئے حکماء اسلام میں اس کا شمار ہے +

حنیہ الدین ابن بشار اندلسی علم نباتات میں مشہور تھا۔

بالِ حَبْرِی

تَرْجَمَانِ حَقِیْقَتِ عِلْمِ اَدَبِ اَكْثَرِ سَرْمُحَمَّدِ قِبَالِ مَدِّ ظِلِّہٖ

تازہ اُردو کلام

ڈاکٹر صاحب کا یہ تازہ اُردو کلام بیس سال کے بعد شائع ہوا ہے۔ اس کتاب میں مشہورہ غزلیں نظمیں شہنشاہ اور
زبایع انجمنِ پنجگستان اور دیگر کے دیگر ممالک کے مخصوص انڈس اہمپانیہ اور دیگر ممالک اسلامیہ میں لکھی گئیں انڈس کی سبزیوں
کی سیاحت شاعرِ اسلام کو جن حیاتِ نو اور جذبات کے از سر نو لبریز کر سکتی تھی ان کا اندازہ صرف اس مجموعہ کی اس نظم سے ہو سکتا ہے
جو مسجدِ قرطبہ کے متعلق ہے۔ وہ دعا جو اس قدیم مسجد میں ٹیچہ کو مارا گارِ رب العزت میں کی گئی شاعر کے قیامِ دل کی اُس رز و کا
آئینہ ہے جو مشرق کی نشاۃ ثانیہ کیلئے ہر وقت اُس کے سینے کو گرم رکھتی ہے۔ غرض کہ ہر غزل اور نظم میں ایک نئے جذبے اور
نئے دلولہ حیات کا زندہ پیغام ہے۔

کتاب کا سائز ۱۶x۲۴ اور حجم سوارد و صفحہ ہر کاغذ کھائی، چھپائی دیدار زیب قیمت بلا جلد و روپے اور جلد
اٹھائی روپے علاوہ محض روٹڈ۔

منگوانے کا پتہ: تاج کمپنی لمیٹڈ۔ بلانڈر تھر روڈ۔ لاہور

ہم نیک ہیں یاد ہیں پھر آخر میں تمہارے
 گرد میں توحی پنا ہے کچھ تجھ پہ زیادہ
 تدبیر سمجھنے کی ہمارے نہیں کوئی
 خود جاہ کے طالب میں عزت کے ہیں خواہا
 گردین کو جو کھوں نہیں ذلت سے ہماری
 عزت کی بہت دیکھ لیں دُنیا میں بہاریں
 ہاں حالی گستاخ نہ بڑھ حذر ادب سے
 نسبت بہت اچھی ہے اگر حال بُرا ہے
 اخبار میں الظاہر الخفی ہم نے سنا ہے
 ہاں ایک دعا تیری کہ مقبولِ خدا ہے
 پر فکر تے دین کی عزت کی سدا ہے
 اُنت تری ہر حال میں اُفی رضا ہے
 اب دیکھ لیں یہ بھی کہ جو ذلت میں مڑا ہے
 باتوں سے شکستہ تری اب صاف گلا ہے

ہے یہ بھی خستہ تجھ کو کہ ہے کون خطاب

یاں جنبش لب خارج از آہنگِ خطا ہے



اچھے چشمہ رحمت بآبی اَنْتَ وَاْمَحْنِ
 جس قوم نے گھر اور وطن تجھ سے چھڑایا
 صدمہ دُرِ دنداں کو تے جس نے کہ پہنچایا
 کی تو نے خطا عفو ہے ان کیلئے کشوں کی
 سوار زاد یکھ کے عفو اور ترسم
 جو بے ادبی کرتے تھے اشعار میں تیری
 بڑاؤ تے جب کہ یہ اعدا سے ہیں اپنے
 کرق سے دُعا استِ مرحوم کے حق میں
 است میں تری نیک بھی ہیں بد بھی ہیں لیکن
 ایساں جسے کہتے ہیں عقیدہ میں ہمارے
 ہر چہ پیش دہرِ مخفِ الف میں ترا نام
 جو خاک ترے در پہ ہے جاؤ بے اُٹنی
 جو شہر ہوا تیری ولادت سے مشرف
 جس ملک نے پائی تری ہجرت سے سعاد
 کل دیکھے پیش آئے غلاموں کو ترے کیا

دُنیا پر اَلطفِ سدا عام رہا ہے
 جب تو نے کیا نیک سلوک اُن سو کیا ہے
 کی اُن کیلئے تو نے بھلائی کی اُعا ہے
 کھانے میں جنہوں نے کہ تجھے نہ دیا ہے
 ہر باغی و سرکش کا سر آخر کو جھکا ہے
 مقول اُنہی سے تری پھر مرچ و ثنا ہے
 اعدا سے غلاموں کو کچھ امید سوا ہے
 خطروں میں بہت جس کا جہاز آگے گھرا ہے
 دلدادہ ترا ایک سے ایک ان میں سوا ہے
 وہ تیری محبت تری عزت کی ولا ہے
 ہتھیار جوانوں کا ہے پیروں کا عصا ہے
 وہ خاک ہمارے لئے داروے شفا ہے
 اب تک وہی قبلہ تری اُمت کار ہے
 کعبے کشش کی ہر اک دل میں سوا ہے
 اب تک تو ترے نام پر اک ایک خدا ہے

عشر مکدے آباد تھے جس قوم کے ہر نو
 چاوش تھے تلکائے تہ جن بگدڑوں میں
 وہ قوم کہ آفاق میں جو سر بفلک تھی
 جو قوم کہ مالک تھی علوم اور حکم کی
 کسوج اُن کے کمالات کا لکھا ہوا بتا
 مجڑی ہے کچھ ایسی کہ بنائے نہیں منتی
 تھی آس تو تھا خوف بھی ہمارہ رجا کے
 جو کچھ میں ہر سپنہ پڑی اتوں کے میں کرتو
 دیکھے ہیں یہ دن اپنی ہی غفلت کی بدولت
 کی زیب بدن بنے ہی پوشاک کتاں کی
 درکاریں یاں محر کے میں جوشن و خفتاں
 دریاے پُر آشوب سے اک راہ میں حائل
 ملتی نہیں راک بوند بھی پانی کی جہاں غفلت
 یاں نکلے ہیں سودے کو درم لے کے پرانے
 فریاد ہے اے کشتی اُمت کے بچھال

اس قوم کا ایک ایک گھرب بزمِ عزاء ہے
 دن رات بلند ان میں فقیروں کی صدا ہے
 وہ یادیں اسلام کے اب و بقضا ہے
 اب علم کا واں نام نہ حکمت کا پتا ہے
 گم دشت میں اک قافلہ بے پل و دراہے
 ہے اس سیرِ ظاہر کہ یہی حکم قضا ہے
 اب خوف ہے ہر دے دلوں میں رہا ہے
 شکوہ ہر زمانے کا نہ قیمت کا بگلا ہے
 سچ ہے کہ بُرے کام کا انجام بُرا ہے
 اور برف میں ڈوبی ہوئی کشور کی ہوا ہے
 اور دوش پہ پیاروں کے وہی کہنہ روا ہے
 اور میٹھے کے گھوڑنا وہی یاں قصدِ ثناء ہے
 واں قافلہ سب گھر سے تیز رفت چلا ہے
 اور سکہ رواں شہر میں مدت سے نیا ہے
 بیڑا یہ تباہی کے قریب آن لگا ہے

جس دین کی محبت سے سب ادیان تمھے مغلو
 ہے دین ترا اب بھی وہی چشمہ صافی
 عالم کو سوجھ عقل ہے جاہل ہے سو وحشی
 یاں راگ سے دن رات تو واں رنگ شب و روز
 چھوٹوں میں اطاعت سے بڑھتے بڑوں میں
 دولت سے نہ عزت نہ فضیلت نہ ہنر ہے
 ہے دین کی دولت سے بہا علم سے وفق
 شاہد ہے اگر دین تو علم اس کا ہے زیور
 جس قوم میں اور دین میں ہو علم نہ دولت
 گو قوم میں تیری نہیں اب کوئی بڑائی
 ڈر ہے کہیں یہ نام بھی مٹ جائے آخر
 جس قہر کا تھا سر فلک گنبد اقبال
 بیڑا تھا نہ جو بادِ محاف سے خبر دوا
 و درویشی بام و در کشور اسلام
 روشن نظر آتا نہیں واں کوئی چراغ آج

اب مقرر اس دین پر ہر برزہ سرا ہے
 دینداروں میں پر آپ کے باقی نہ صفا ہے
 منعم ہو سو مغرور ہے مفلس ہو کد ہے
 مجلس اعیان ہے وہ بزم شرفا ہے
 پیاروں میں محبت سے نیازوں میں وفا ہے
 اک دین ہے باقی سو وہ بے برگ و فلا ہے
 بے دولت و علم اس میں نہ رونق نہ بہا ہے
 زیور ہے اگر علم تو مال اس کی جلا ہے
 اس قوم کی اور دین کی پانی پر نہا ہے
 پر نام تری قوم کا یاں اب بھی بڑا ہے
 مدت سے اسے دورِ زمان مٹا ہے
 ادبار کی اب گونج رہی اسیں صدا ہے
 جو چلتی ہے اب چلتی خلاف اُسکے ہوا ہے
 یاد آج تلک جس کی زبان نے کو ضیا ہے
 بجھنے کو ہے اب گر کوئی بجھنے کو کہا ہے

عرضِ حال

بجنابِ سرورِ کائنات علیہ افضل الصلوات وکمل التحیات

اے خاتمہ خالصِ رسل وقتِ مُعاہ ہے
جو دینِ بڑی شان سے نکلتا تھا وطن سے
جس دین کے مدعو تھے کبھی سیز و کسری
وہ دین ہوئی نرم جہاں جس سے چرغاں
جو دین کہ تھا شرک سے عالم کا گمبہ
جو تفرقے اقوام کے آیا تھا مٹانے
جس دین نے غیروں کے تھے دل آکے ملائے
جو دین کہ ہمدردِ نبی نوعِ بشر تھا
جس دین کا تھا فقر بھی اسی غنا بھی
جو دین کہ گو دلوں میں پلا تھا احکام کی

اُمتِ پتری آکے عجب وقت پڑا ہے
پر دس ہیں وہ آج غریبِ غربا ہے
خود آج وہ مہمانِ سرائے فقرا ہے
اب اُس کی مجالس میں شہیڑیا ہے
اب اُس کا نگہبان اگر ہے تو خدا ہے
اس دین میں خود تفرقہ اب آکے پڑا ہے
اس دین میں خود بھائی و اب بھائی جدا ہے
اب جنگِ جدل چار طرف اس میں پایا ہے
اس دین میں اب فقر ہے باقی غنا ہے
وہ عرضہ تیغِ جہلا و سغنا ہے

طفیل اس کا اور اسکی عزت کا یارب
 اک برائے پیچ اپنی رحمت کا یارب • غبار اُس سے جو دھوئے ذلت کا یارب
 کہ ملت کو ہے ننگ ہستی سے اُس کی
 ہوا پستِ اسلام پستی سے اُس کی
 انہیں کل کی فکر آج کرنی سکھائے ذرا ان کی آنکھوں سے پردہ اٹھائے
 کہیں گاہِ بازی دوراں دکھائے جو ہونا ہے کل آج ان کو سمجھائے
 چھتیں پاٹ لیں تاکہ باراں سے پہلے
 سفینہ بنا رکھیں طوفاں سے پہلے
 بچان کو اس تنگنائے بلا سے کہ رستہ ہو گم رہ رو رہنما سے
 نہ امید یاری ہو یا آشنائے نہ چشمِ اعانت ہو دست و عصا سے
 چپ وراں چھائی ہوئی ظلمتیں ہوں
 دلوں میں امیدوں کی جا حشرتیں ہوں



دُخیر ہے جب چیونٹا کوئی پاتا تو بھاگا جماعت میں ہے اپنی آتما
 انہیں ساتھ لے لیکے جریاں سے جاتا ، فتوح اپنی ایک ایک کو بے دکھاتا
 سدا ان کے میں اس طرح کام چلتے
 کمائی سے ایک اک کی لاکھوں ہیں پلتے

جب اک چیونٹا جس میں دانش و حکمت بنی نوع کی اپنے برائے حاجت
 معیشت سے ایک اک کو بختہ فرغت کرے اُن پر وقف اپنی ساری غنیمت
 تو اس سے زیادہ ہے بے غیرتی کیا
 کہ ہو آدمی کو نہ پاس آدمی کا

غضب ہے کہ جو نفع ہو سب سے برتر گئے آپ کو جو کہ عالم کا سرور
 فرشتوں سے جو سمجھے اپنے کو بڑھ کر خدا کا بنے جو کہ دنیا میں منظر

نہ ہو مردی کا نشان اس میں اتنا
 مسلم ہے مٹی کے کپڑوں میں جتنا

اتنی سبھی رسول تہامی ہر اک فرد انسان کا تھا جو کہ حامی
 جسے دور نزدیک تھے سب گم امی برابر تھے کی وزنگی و شامی
 شرابیوں کو ساتھ اپنے جس نے نباہا
 بُروں کا ہمیشہ بھلا جس نے چاہا

جنہیں ملک میں اپنی رکھی ہو وقعت جنہیں سلطنت کی ہو مطلوب قربت
جنہیں تھامنی ہو گھرانے کی عزت جنہیں دین کی ہو نہ منظور ذلت

جنہیں نسل و اولاد ہو اپنی پیاری

انہیں فرض ہے قوم کی غمگساری

بہت دل میں نرم ان دنوں بھوتے جاتے کہ حالت پہ ہیں قوم کی اڑے آتے
تنزل پہ ہیں اس کے آئو بھاتے نہیں آپ کچھ کر کے لیکن دکھاتے
خبر بھی ہے دل ان کے جلتے میں کس پر

وہ ہیں آپ ہی بات ملتے ہیں جس پر

رہیوں کی جاگیر داروں کی دولت فقیہوں کی دانشوروں کی فضیلت
بزرگوں کی اور واعظوں کی نصیحت ادیبوں کی اور شاعروں کی فصاحت
جچے تب کچھ آنکھوں میں اہل وطن کی

جو کام آئے ہیئود میں انجمن کی

جماعت کی عزت میں ہر سب کی عزت جماعت کی ذلت میں ہر سب کی ذلت
رہی ہے نہ ہرگز رہے گی سلامت نہ شخصی بزرگی نہ شخصی حکومت

وہی تلخ پھوٹے گی یاں اور پھلے گی

ہری ہوگی ہر اس گلستاں میں جس کی

کرو گے اگر ایسے لوگوں کی عزت تو پاؤ گے اپنے میں تم اک جماعت
 بڑھائے گی جو قوم کی شان و شوکت گھرانوں میں پھیلانے کی خیر و برکت

مد جسرت در تم سے وہ آج لے گی
 عوض تم کو کل اس کا وہ چند دے گی

ترقی کے یوناں کے اسباب کیا تھے ہنر پر جاں پیر و برافدا تھے
 تمدن کے میدان میں زور آزا تھے وطن کی محبت میں بکیر فدا تھے

مقاصد بڑے اور ارادے تھے عالی
 نہ تھا اس سے چھوٹا بڑا کوئی خالی

سبب کچھ نہ تھا اس کا حضرت درانی کہہ دیتے تھے جو علم و حکمت کے بانی
 ترقی میں کرتے تھے جو جاں فشانی حیات ان کو مٹی تھی واں جاودانی

وطن جیتے ہی ان پر سب ادا تھا سارا
 پس از مرگ چلتے تھے وہ آشکارا

اسی گزرنے تھا جو شمسب کو دلایا کہ تھا اک جزیرہ نے رتبہ یہ پایا
 اسی شوق نے تھا دلوں کو بڑھایا اسی نے تھا یوناں کو یوناں بنایا

اس امید پر کوششیں تھیں یہ ساری
 کہ ہو قوم کے دل میں عظمت ہماری

نئے فرد بخشی دوراں کھڑا ہے ہر اک فوج کا جائزہ لے رہا ہے
 جنہیں ماہر اور کرتبی دیکھتا ہے • انہیں بخش تابیغ و طبل دہوا ہے
 پہ میں بے ہنر یک قلم چھٹتے جاتے
 رسالوں سے نام اُن کہ میں اُکھتے جاتے

بس اب علم و فن کے وہ پھیلاؤ سااں کہ نسلیں تمہاری نہیں جن سے اِنساں
 غریبوں کو راہ ترقی ہو آساں امیروں میں ہوں نورِ تسلیم تاہاں
 کوئی ان میں دُنیا کی عزت کو تھامے
 کوئی کشتی دین و ملت کو تھامے

بنے قوم کھانے کمانے کے قابل زمانے میں ہو منہ دکھانے کے قابل
 تمدن کی مجلس میں آنے کے قابل خطاب آدمیت کا پانے کے قابل
 سمجھنے لگیں اپنے سب نیک بدوہ
 لگیں کرنے آپ اپنی اپنی مددوہ

کردِ قدر ان کی ہنر جن میں پاؤ ترقی کی اور اُن کو رغبت دلاؤ
 دل اور جوصلے ان کے مل کر بڑھاؤ ستوں اس کھنڈ گھر کے ایسے بناؤ
 کوئی قوم کی جن سے خدمت بن آئے
 بٹھائیں انہیں سر پہ اپنے پرانے

اگر اک پینے کو پنی بنائیں تو کپڑا وہ ایک اور دنیا سے لائیں
جو سینے کو وہ ایک نئی منگائیں تو مشرق سے مغرب میں لینے کو جائیں

ہر اک شے میں غیروں کے محتاج ہیں

نیکینکس کی رو میں تاراج ہیں وہ

نپائس اُن کے چادر نہ بتر ہے گھر کا نہ برتن میں گھر کے زیور ہے گھر کا
نچا تو نہ قینچی نہ شتر ہے گھر کا صرائی ہے گھر کی نہ غرب ہے گھر کا

کنول مجلسوں میں تسلیم نہ ہوں میں

اٹا ہے سب عاریت کا گھروں میں

جو مغرب کے آئے نہ ال تجارت تو مرجائیں ٹھوکے وہاں اہل حرفت
ہو تجارت پر بند راہ معیشت دکانوں میں ڈھونڈے نہ پائے بضاعت

پر لے سہاے ہیں بیوپار وال سب

فغلی میں سیٹھ اور تبتار وال سب

یہ میں ترک تعلیم کی سب سزائیں وہ کاش اب بھی غفلت سے باز اپنی آئیں
مبادا وہ عافیت پھر نہ پائیں کہ ہیں بے پناہ آنے والی بلائیں

ہوا برہستی جاتی سر رکھ نہ

چراغوں کو فانس بن اب خطر ہے

جہاں یہ نہیں وال نہ قوم اور نہ ملت نہ ملکی حمایت نہ قومی حمیت
جدا سب کے رنج اور جدا سب کی رحمت الگ سب کی عزت الگ سب کی ذلت

خبر وال نہیں یہ کہ ہے قوم شے کیا

چھپا سترحق اس تعلق میں ہے کیا

جنہوں نے کہ تعسیم کی قدر و قیمت نہ جانی۔ مُسلط ہوئی اُن پر ذلت
ملوک اور سلاطین نے کھوئی حکومت گھرانوں پچھپائی امیروں کے نجبت

رہے خاندانی نہ عزت کے قابل

ہوئے سارے دعوے شرافت کے باطل

نہ چلتے ہیں وال کام کارِ یگروں کے نہ برکت ہے پیشہ میں پیشہ دروں کے
بگردنے لگے کھیل سوداگروں کے ہوئے بند دروازے اکثر گھروں کے

کھاتے تھے دولت جو دن رات بیٹھے

وہ ہیں اب دھرے ات پر ات بیٹھے

ہنر اور فن وال ہیں سب گھٹتے جاتے ہنرمند ہیں روز و شب گھٹتے جاتے
ادیبوں کے فضل و ادب گھٹتے جاتے طبیب اور اُن کے طب گھٹتے جاتے

ہوئے پست سب فلسفی اور منظر

نہ ناظم ہیں سرسبز اُن کے نہ ناثر

سکھاتی ہے محکوم کو یہ اطاعت بُجھاتی ہے حاکم کو راہِ عدالت
دلوں سے اُٹھاتی ہے نفرتِ عداوت جہاں سے اُٹھاتی ہے رسمِ بغاوت

یہی ہے رعیت کو حق دار کرتی

یہی ہے کر و سر کو ہموار کرتی

سُنی ہے غریبوں کی فریاد اسی نے کیا ہے سلامی کو برباد اسی نے

رہسبک کی ڈالی ہے بنیاد اسی نے بنایا ہے پبلک کو آزاد اسی نے

مقتصد بھی کرتی ہے یہ اور رہا بھی

بناتی ہے آزاد بھی باؤں بھی

تجارت نے رونق ہے یہ اس سے پائی کہ بیچ اس کے آگے ہے فخرِ زدائی

فلاحت کی یہ منزلت ہے بڑھائی کہ فلاح کرتے ہیں مُعجزِ نمائی

ترقی یہ صنعت کو دی ہے بلا کی

کہ ہوتی ہے معلومِ قدرتِ خدا کی

یہ نا اتفاقی ہے قوموں کے کھوتی یہ قومی محبت کا ہے بیجِ بوقی

یہ آپس کے کینے دلوں سے دھوتی یہ دانے ہے سب ایک لڑیں پروتی

یہ نقطوں پہ خط کی طرح ہے گزرتی

کر ڈروں دلوں کو ہے یہ ایک کرتی

یہی سلطنت کی ہے کافی اعانت کہ ہونک میں امن اس کی بدولت
نفوس اور اموال کی ہوجھناظت حکومت میں ہوا اعتدال اور عدالت

نہ توڑا رعیت پہ بے جا ہو کوئی

نہ قانون چھٹ کارنہرا ہو کوئی

جہاں ہو یہ انداز سراں روانی رعیت کی ہے واں نیٹ بے حیائی

کہ ہر کام میں اس ڈھونڈے پرانی کرے آپ اپنی نہ مشکل کشائی

کھڑا ہو سہارے اک اڑوار کے گھر

ہٹی وہ جہاں آ رہا یہ زمیں پر

گیا اب وہ دل تنگیوں کا زمانا کہ اپنوں کا حصہ تھا پڑھنا پڑھنا

برہمن کا پہنے اگر مشدر بانا تو اس پر نہیں کوئی اب تافیانا

ہجئے برطف سب نشیب و فراز اب

سفید و سیاہ میں نہیں امتیاز اب

بس اب وقت کا حکم ناطق یہی ہے کہ جو کچھ ہے دنیا میں تعلیم ہی ہے

یہی آج کل اصل فرماندہی ہے اسی میں چھپا سر شاہنشی ہے

ہی ہے یہ طاقت اسی کیمیا کو

کہ کرتی ہے یہ ایک شاہ و گدا کو

بہت خوان بے اشتہاتم نے کھائے بہت بوجھ بندہ بندہ کے تم نے اٹھائے
بہت آسن پر سار کی راگ گائے بہت عارضی تم نے جلوے دکھائے

بس اب اپنی گردن پر رکھو جو تم
کرو حاجتیں آپ اپنی رواتم

تمہیں اپنی مشکل کو آساں کرو گے تمہیں درد کا اپنے دریاں کرو گے
تمہیں اپنی منزل کا سائاں کرو گے کرو گے تمہیں کچھ اگر یاں کرو گے

چھپا دست ہمت میں زورِ قضا ہے

مثل ہے کہ ہمت کا حامی خدا ہے

سراسر ہو گو سلطنت فیض گستر رعیت کی خود تربیت میں ہو یاد
مگر کوئی حالت نہیں اس سے بدتر کہ ہر بوجھ ہو قوم کا سلطنت پر

ہو اس طرح ہاتھوں میں اسکے عزت

کہ قبضے میں غمال کے جیسے میت

وہی اگر تجارت کے اس کو بچھائے وہی صنعت اور حرفت اس کو بتائے

وہی کشتکاری کے آئیں رکھائے وہی اس کو لکھوائے وہی پڑھائے

ملاجس رعیت کو ایسا سہارا

کیا آدمیت نے اس سے کمنا را

کرو یا داپنے بزرگوں کی حالت شہداء میں جو ہارتے تھے نہ ہمت
اٹھاتے تھے برسوں سفر کی مشقت مغربی ہیں کرتے تھے کسبِ فضیلت

جہاں کھوج پاتے تھے علم و ٹہنہ کا
نکل گھرے لیتے تھے رستہ اُدھر کا

عراقین و شامات و خوارزم و توران جہاں جنسِ تسلیم سُنتے تھے ارزاں
وہیں پئے سپر کر کے کوہ و سیاہاں پہنچتے تھے اُفتابِ اُفتان و خیراں

جہاں تک عملِ دینِ اسلام کا تھا
ہر اک راہیں ان کا نانت بندھا تھا

نظامیہ نوریہ مستنصریہ نفیسیہ ستیہ اور صاحبیہ
روایتیہ عزیزیہ اور فتاہیہ عزیزیہ زینیہ اور ناصریہ
یہ کالج تھے مرکزِ سب اُفاقوں کے

جہاں باری و کردی و قہرِ قیوں کے

بشر کو ہے لازم کہ ہمت نہ مارے جہاں تک ہو کام آپ اپنے سنوارے
خُدا کے سوا چھوڑے سب ہمارے کہ ہیں عارضی زور کمزور ہمارے

اٹے وقت تم دائیں بائیں نہ جھانکو
سدا اپنی گاڑی کو تم آپ ہانکو

دیئے علم نے کھول اُن پر خزانے چھپے اور ظاہر نہئے اور پُرانے
دکھائے اُنہیں غیب کے مال خانے ، بتائے فتوحات کے سب ٹھکانے

ہوا جیسے چھائی ہے سب بجز پر

وہ یوں چھائے گئے خاور اور بخت

پر سچ ہے کہ ہے اصل تسلیم دولت رہی ہے سدا پشتِ حکمت حکومت
ہوئی سلطنت جن کی دُنیا سے خصمت نہ علم ان میں باقی رہا اور نہ حکمت

نہ یونان محکوم ہو کر رہا کچھ

نہ ایران تاج اپنا کھو کر رہا کچھ

پاک خارشِ صبر و بہت میں کمال یہ کہتا تھا محنت سے گھٹتا تھا جبل
کہ بنِ سختیوں کا اٹھانا ہے مشکل وہی ہیں کچھ اے دل اٹھانے کے قابل

حلال آدمی پر ہے کھانا نہ پینا

نہ ہو ایک جب تک لٹو اور پسینا

نہیں سہل گر صید کا ہات آنا تو لازم ہے کھوڑوں کو سر پٹ بھگانا
نہ بیٹھو جو ہے بوجھ بھاری اٹھانا ذرا تین زناں جو ہے دُور جانا

زمانہ اگر ہم سے زور آ رہا ہے

تو وقت اے عزیز وہی زور کا ہے

یہ لاکھوں پہ ہے سینکڑوں کو چڑھاتا سواروں کو پیادوں سے ہزیم دلاتا
جہازوں سے ہے زور قوں کو بھڑاتا • جہازوں کو ہے چٹکیوں میں اڑاتا

ہوا کوئی عربوں سے اس کے نہ سُر

نہ ٹھہرے زرہ اس کے آگے نہ بخت

جنہوں نے بنایا اسے اپنا یاور ہر اک راہ میں اس کو ٹھہرا یاور

یہ قول آج کل صادق آتا ہے اُن پر کہ اک نوع ہر نوع انسان سے برتر

اگ سب سے کام اُن کے اور پور ہے

اگر سب ہیں انسان تو وہ اور ہیں کچھ

بہت اُن کو محسن نہ جانتے ہیں بہت دیوتا اُن کو گردانتے ہیں

پہ چو ٹھیک ٹھیک اُن کو پہچانتے ہیں وہ اتنا مقرر انہیں مانتے ہیں

کہ دُنیا نے جو کی تھی اب تک کمائی

وہ سب جزو کل اُن کے حصہ میں آئی

کیا علم نے اُن کو ہر فن میں یکتا نہ ہمسرا اُن کا کوئی نہ ہمتا

ہر اک چیز اُن کی ہر اک کام اُن کا سمجھ بوجھ سے ہے زمانہ کی بالا

صانع کو سب اُن کی تکتے ہیں ایسے

عجائب میں قدرت کے حیراں ہوں جیسے

کیا کوہساروں کو مسمار اس نے بنایا سمندر کو بازار اس نے
زمینوں کو پہنویا دوار اس نے ، ثوابت کو ٹھہرایا ستار اس نے

لیا بھاپ سے کام لشکر کشی کا

دیائت بیوں کو سکت آدمی کا

یہ تیہر کا ایندھن ہے جلوانے والا جہازوں کو خشکی میں چلوانے والا

صد اؤل کو سانچے میں ڈھلوانے والا زمیں کے خزانے اُگلوانے والا

یہی برق کو نامہ بر ہے بناتا

یہی آدمی کو ہے بے پر اڑاتا

تمدن کے ایوان کا معمار ہے یہ ترقی کے لشکر کا سالار ہے یہ

کہیں دستکاروں کا اوزار ہے یہ کہیں جنگ جویوں کا ہتیار ہے یہ

دکھایا ہے نیچا دلیروں کو اس نے

بنایا ہے رو باہ شیروں کو اس نے

اسی کی ہے اب چارٹو حکمرانی کئے اس نے زیر ارضی اور میانی

ہوئے رام دیوان مائذ رانی گئے زابلی مجبول سب پہلوانی

ہوا اس کی طاقت سے تخم عالم

پڑے سامنے اس کے چرکس نہ ولیم

یہی قوم ہے جس میں قحط آدمی کا جہاں شور ہے ہر طرف ناکسی کا
نہیں جہل میں جس کے حصہ کسی کا کبھی علم و فن پر تھا قبضہ اسی کا

وہ تھیں برکتیں سعی و کوشش کی ساری

وہی خوں ہے در نہ رگوں میں ہاری

حکومت سے یا کوس تم ہو چکے ہو زرد مال سے ہاتھ تم دھو چکے ہو

دلیری کو ڈھک ڈھاک کے منہ رو چکے ہو بزرگی بزرگوں کی سب کھو چکے ہو

مدار اب فقط علم پر ہے شرف کا

کہ باقی ہے ترکہ یہی اک سلف کا

ہمیشہ سے جو کہتے آئے ہیں سب یہاں کہ ہے علم سرمایہ فخر انسان

عرب اور عجم ہند اور مصر و یونان رہا اتفاق اس پر قوموں کا یکساں

یہ دعویٰ تھا اک جس پر حجت نہ تھی کچھ

کھلی اس پر اب تک شہادت نہ تھی کچھ

جواہر تھا اک سب کی نظروں میں بھاری پر کھنے کی جس کے نہ آئی تھی باری

فضائل تھے سب علم کے اعتباری نہ تھی طاقتیں اس کی معلوم ساری

پہ اب بحر و برے ہے میں گواہی

کہ ہے علم میں زور و دست آہی

ہنر ہے نہ تم میں فضیلت ہے باقی نہ علم و ادب ہے نہ حکمت ہے باقی
 نہ منطق ہے باقی نہ ہیئت ہے باقی اگر ہے تو کچھ قابلیت ہے باقی
 اندھیرا نہ چھا جائے اس گھر میں دیکھو
 پھر اگسا دوا اس ٹمٹاتے دیے کو

بہت ہم میں اور تم میں جو حسرتیں مٹتی خبر کچھ نہ ہم کو نہ تم کو ہے جن کی
 اگر جیتے جی ان کی کچھ نہ خبر لی تو ہو جائیں گے مل کے مٹی میں مٹی
 یہ جو حسرتیں ہم میں امانت خدا کی
 مبادا تلف ہو وودیت خدا کی

یہی نوجواں پھرتے آزاد جو ہیں کینوں کی صحبت میں برباد جو ہیں
 شریفوں کی کسلاتے اولاد جو ہیں مگر ننگ آباد اجداد جو ہیں
 اگر نقد فرصت نہ یوں مفت کھوتے
 یہی فخر آباد اجداد ہوتے

یہی جو کہ پھرتے ہیں بے علم و جاہل بہت ان میں ہیں جن کے جوہر ہیں قابل
 رذائل میں پنہاں ہیں ان کے فضائل انہیں ناقصوں میں ہیں پوشیدہ کامل
 نہ ہوتے اگر مائل ہو و بازی
 ہزاروں انہیں میں تھے طوئی و رازی

مشقت کی ذلت جنہوں نے اٹھائی جہاں میں ملی اُن کو آخر بڑائی
کسی نے بغیر اس کے سرگزنہ پائی . فضیلت نہ عزت نہ سپہ رازداری

نہالِ اس گلستاں میں جتنے بڑے ہیں

ہمیشہ وہ نیچے سے اُپر چڑھے ہیں

حکومت ملی ان کو صفارتھے جو امامت کو پہنچے وہ قصارتھے جو

وہ قطبِ رِزاں ٹھہرے عطار تھے جو بنے مرجعِ خلتی نخبارتھے جو

اولوا فضل یاں اُٹھے سراج کتنے

ابو الوقت یاں گزرے حلاج کتنے

نہ بونصرِ خفا نوع میں ہم سے بالا نہ تھا ابو علی کچھ جہاں سے نرالا

طبیعت کو بچپن سے محنت میں ڈالا ہوئے اس لئے صاحبِ قدر والا

اگر نہ کسبِ ہنر تم کو بھی ہو

تمہیں پھر ابو نصر اور بوعلی ہو

بڑا ظلم اپنے پر تم نے کیا ہے کہ عزت کی یاں جس سٹوں پر بنا ہے

ترقی کی منزل کا جو رہنما ہے منزل کی کشتی کا جو ناخدا ہے

قوی پشت تھیں جس سے پشتیں تمہاری

جوئی دست بردار قوم اس سے ساری

زیمیں سب خدا کی ہے گلزار انہیں سے زمانہ کا ہے گرم بازار انہیں سے
لمحے میں سعادت کے آثار انہیں سے کھلے ہیں خدائی کے اسرار انہیں سے

انہیں پر ہے کچھ فخر ہے گر کسی کو

انہیں سے ہے گر ہے شرف آدمی کو

انہیں سے ہے آباد ہر ملک دولت انہیں سے ہے سرسبز ہر قوم و ملت

انہیں پر ہے موقوف قوموں کی عزت انہیں کی ہر سب ریح مسکوں میں برکت

دم ان کا ہے دنیا میں رحمت خدا کی

انہیں کو ہے پھبتی خلافت خدا کی

انہیں کا اجالا ہے سر رہگذر میں انہیں کی ہے یہ روشنی دشت و دریں

انہیں کا نظور ہے سب خشک و تر میں انہیں کے کرشمے ہیں سب بے دریں

انہیں سے یہ تر بہت آدم نے پایا

کہ سر اس سے روحانیوں نے مجھ کایا

ہر اک ملک میں خیر و برکت ہے ان سے ہر اک قوم کی شان و شوکت ہے ان سے

نجات ہے ان سے شرافت ہے ان سے شرف ان سے فخر ان سے عزت ہے ان سے

جفا کش ہو گر ہو عزت کے خواہاں

کہ عزت کا ہے بھید و ملت میں پنہاں

جاتے ہیں جب پاؤں ہٹتے نہیں یہ بڑھا کرتا دم پھر پلٹتے نہیں یہ
 کئے پھیل جب پھر سٹتے نہیں یہ جہاں بڑھ گئے بڑھ کے گھٹتے نہیں یہ
 مہم بن کئے سر نہیں بیٹھتے یہ
 جب اُٹھتے ہیں اُٹھ کر نہیں بیٹھتے یہ

خدا نے عطا کی ہے جو ان کو قوت سمائی ہے دل میں بہت اس کی عظمت
 نہیں پھیرتی ان کا منہ کوئی زحمت نہیں کرتی زیر ان کو کوئی صعوبت
 بھر ہے پر اپنے دل و دست و پا کے
 سمجھتے ہیں ساتھ اپنے لشکر خدا کے

نہیں حسد کوئی دُشوار ان کو ہر اک راہ ملتی ہے ہموار ان کو
 گلستاں ہے صحرائے پُر خار ان کو برابر ہے میدان و کسار ان کو
 نہیں حامل ان کے کوئی رگدڑ میں
 سمندر ہے پایاب ان کی نظر میں

اسی طرح یاں اہل بہت ہیں جتنے کمر بستہ ہیں کام پر اپنے اپنے
 جہاں کی ہر سبھوم و حام ان کے دم سے فقیر اور غنی سب طفیلی ہیں ان کے
 بغیر ان کے بے ساز و ساماں تھی مجلس
 نہ ہوتے اگر یہ تو ویراں تھی مجلس

کہا تے میں کوشش میں تاب تو اں کو گھلاتے میں محنت میں جسم درواں کو
سمجھتے نہیں اس میں جان اپنی جاں کو ” وہ مر مر کے رکھتے ہیں زندہ جہاں کو

بس اس طرح جینا عبادت ہے اُن کی

اور اس دُھن میں مرنشاد ہے اُن کی

مشقت میں عمر اُن کی کشتی ہے ساری نہیں آتی آرام کی اُن کے باری

سدا بھاگ دوڑ اُن کی رہتی ہے جاری نہ آندھی میں عاجز نہ مینہ میں ہیں عاری

نہ لُجھٹھ کی دم تڑپاتی ہے اُن کا

نہ ٹھہرا لکھ کی جی چُپڑاتی ہے اُن کا

نہ اجاب کی تیغ احساں سے گھائل نہ بیٹھے سے طالب نہ بھائی سے مسائل

نہ دُکھ درد میں ٹوٹے آرام مائل نہ دریا و کوہ اُن کے رستے میں حائل

نبے ہوں کبھی رستم و سام جیسے

غیر و اب بھی لاکھوں ہیں گناہ اے

کسی کمی دُھن ہے کہ جو کچھ کہیں کھلائیں کچھ اوروں کو کچھ آپ کھائیں

کسی کو یہ کہ ہے کہ تھیلےس بلائیں پہ احساں کسی کا نہ ہرگز اٹھائیں

کوئی محو ہے فکرِ فرزند و زن میں

کوئی چور ہے حُبِ اہل وطن میں

جہاں بڑھ گئی ان کی تعداد حد سے ہوتی تو م محسوب سب نام و در سے
رہا اس کو ہر ذق کی مدد سے وہ اس بچ نہیں سکتی نجات کی زد سے

بچو ایسے شوموں کی پرچھائیوں سے

ڈرو ایسے چپ چاپ نیمائیوں سے

مگر اک فریق اور ان کے سوا ہے شرف جس سے نورع بشر کو ملا ہے

سب اس بزم میں جن کا نور و ضیا ہے سب اس باغ کی جن سے نشو و نما ہے

ہوئے جو کہ پسید را ہیں محنت کی خاطر

بنے ہیں زمانہ کی خدمت کی خاطر

نہ راحت طلب ہیں نہ محنت طلب وہ لگے رہتے ہیں کام میں دوز و شب وہ

نہیں لیتے دم ایک دم بے سبب وہ بہت جاگ لیتے ہیں سوتے ہیں تب وہ

وہ تھکتے ہیں اور چین پاتی ہے دنیا

کما تے ہیں وہ اور کھاتی ہے دنیا

چنیں گرنہ وہ ہوں کھنڈر کلخ و ایواں نہیں گرنہ وہ شاد و کشور ہو غریباں

جو بونیں نہ وہ تو ہوں جاندار بے جاں جو چھانٹیں نہ وہ تو ہوں گل گلستاں

یہ جلتی ہے گاڑی انہیں کے سہاے

جو وہ کل سے بیٹھیں تو بے گل ہوں ساراے

انہوں کے ہیں سب یہ دلکش ترانے نسلانے کو قسمت کے زنجیریں فشانے
اسی طرح کہے کر کے جیلے بہانے نہیں چاہتے دست و بازو ہلانے

وہ ٹھوٹے ہوئے ہیں یہ عادت خدا کی
کہ حرکت میں ہوتی ہے برکت خدا کی

نئی تم نے یہ جس جماعت کی حالت تنزل کی بُنیاد ہے یہ جماعت
بگڑتی ہیں قومیں اسی کی بدولت ہوا اُس کی ہے مفسد ملک و ملت

کیا صورت و صیبا کو برباد اسی نے
بگاڑا دمشق اور بغداد اسی نے

جہاں ہے زمیں پر نحوست ہے ان کی چدر ہے زمانہ میں نکت ہے ان کی
مُصِیبت کا پیغام کثرت سے ان کی تباہی کا لشکر جماعت ہے ان کی

وجود ان کا اصل البلیا سے، یاں
خدا کا غضب ان کی بہتا سے، یاں

سب ایسے تن آسان بے کار و کاہل تمدن کے حق میں ہیں زہرِ لہلہا
نہیں ان سے کچھ نفع انسان کو حاصل نہیں ان کی صحبت کہ ہے ستم قاتل

یہ جب پھیلتے ہیں مٹتی ہے دولت
یہ جوں جوں کہ بڑھتے ہیں گھٹتی ہے دولت

کبھی کرتے ہیں عقل انساں نفسیں کہ باوصف کوتاہ بینی ہے خود میں
وہ تدبیریں اس طرح کرتی ہے متقیں کہ گویا گھلا اس پہ ہے پست رنگوں

مگر سب خیالات ہیں خام اس کے

اٹھوئے ہیں جتنے ہیں یاں کام اس کے

نہ اسبابِ احت کی اُس کو خبر کچھ نہ آثارِ دولت کی اُس کو خبر کچھ
نہ عزت نہ ذلت کی اُس کو خبر کچھ نہ کلفت نہ راحت کی اُس کو خبر کچھ

نہ آگاہ اس سے کہ ہستی ہر شے کیا

نہ واقف کہ مقصود ہستی سر ہے کیا

کبھی کہتے ہیں زہر ہے مال و دولت اٹھاتے ہیں جس کی لئے رنج و محنت
اسی سے گناہوں کی ہوتی ہے غربت اسی سے دعاگوں میں آتی ہے نجات

یہی حق سے کرتی ہے بندوں کو غافل

ہوئے ہیں عذاب اس سے قوموں پہ نازل

کبھی کہتے ہیں سعی و کوشش سحرِ حال کہ مقسوم بن کوششیں سب ہیں باطل
نہیں ہوتی کوشش سے تقدیرِ زائل برابر ہیں یاں محنتی اور کاہل

ہلانے سے روزی کی گردور ہلتی

تو روٹی نکٹوں کو ہرگز نہ ملتی

نہنت کہ منت کی منتی اٹھائیں نہجرات کہ نظروں کے میدان میں آئیں
 نہغیرت کہ ذہنت سے پہلو بچائیں نہعبرت کہ دنیا کی سمجھیں ادائیں
 نہکل نہکرتھیا کہ ہیں اس کے پھل کیا
 نہبے آج پرواکہ ہونا ہے کل کیا

نہیں کرتے کہیستی میں وہ جاں فشانی نہبل جوتے ہیں نہدیتے ہیں پانی
 چہبیس کرتی ہے دل پر کرانی توکتے ہیں حق کی ہے نامہربانی
 نہیں لیتے کچھ کام تدبیر سرود
 سداڑتے رہتے ہیں اقتدیر سرود

کبھی کہتے ہیں بیچ میں سب یہ سماں کہ خود زندگی ہے کوئی دن کی مہماں
 دھڑے سب یہ رہ جائینگے کل دیوہاں نہباقی ہے گی حکومت نہنہراں
 ترقی اگر ہم نے کی بھی تو پھر کیا
 یہ بازی اگر حیت لی بھی تو پھر کیا

یہ سرگرم کوشش میں جو روز و شب ہیں اٹھاتے سدا بار بج و تعب ہیں
 ترقی کے میدان میں بقت للہ ہیں نہماتش یہ دنیا کی ٹھوڑے یہ سب ہیں
 نہیں ان کو کچھ اپنی منت سے لہنا
 بناتے ہیں وہ گھر نہیں جس میں رہنا

بنی نوع میں دوسرے کے ہیں انسانا تفاوت ہر حالت میں جن کی نمایاں
 کچھ ان میں ہیں راحت طلب اور تن آساں بدن کے نگہبان بستر کے درباں
 نہ محنت پر اہل نہ قدرت کے قائل
 سمجھتے ہیں تن کے کوستے میں عامل

اگر ہیں تو نگر تو بے کار میں سب اپنا ج ہیں روگی ہیں بیباں سب
 تعیش کے ہاتھوں سے لاچار ہیں سب تن آسانیوں میں گرفتار ہیں سب
 برابر سے یاں اُن کا ہونا نہ ہونا
 نہ کچھ جاگنا اُن کا بستر نہ سونا

اگر ہیں تہیہ دست اور بے نوا وہ تو محنت سے ہیں جی چراتے سدا وہ
 نصیبوں کا کرتے ہیں اکثر گلا وہ ہلاتے نہیں کچھ مگر دست و پا وہ
 اگر بھیک مل جائے قسمت سے اُن کو
 تو سو بار بستر پر محنت سے اُن کو

نہ تو بے نوا ہیں نہ ہیں کچھ تو نگر وہ ہیں ڈھور کی طرح نتلغ اسی پُر
 لکھانے کو ملتا ہے پیٹ بھر کر نہیں بڑھتے بس اس سے آگے قدم بھر
 ہوتے زیور آدمیت سے عاری
 معطل ہوئیں تو تیں اُن کی ساری

گلتں میں جو بن گل ویا سن کا سہاں زلفِ سنبل کی تاب و شکن کا
 قد دل زبا ہرود اور نارون کا نچ جان سنرا الود و سترن کا
 غریبوں کی منت کی ہے رنگ و بوب
 کیہ روں کے غوں سے ہیں یہ تازہ و سوب

ہا۔ تے نہ اگلے اگر دست بازو جہاں عطرِ حکمت سے ہوتا نہ خوشبو
 نہ انباق کی وضع بہتی ترازو نہ حق پیمیت اربع مسکوں میں ہرٹو
 خفاقی یہ سب غیر محرم ہتے
 خدائی کے اسرار کثوم ہتے

ستارہ شریعت کا تاباں نہ ہوتا اثرِ علم دیں کا مایاں نہ ہوتا
 جڈا کفر سے نورِ ایساں نہ ہوتا مساجد میں یوں دردتِ سراں نہ ہوتا
 خدا کی شنِ معبودوں میں نہ ہوتی
 ازاں جا بجا مسجدوں میں نہ ہوتی

نہیں ملتی کوشش سے دنیا ہی تنہا کہ ارکان دیں بھی اسی پر ہیں برپا
 جنہیں ہو نہ دنیا سے فانی کی پردا کریں آخرت کا ہی وہ کاشس سودا
 نہیں ہتے دنیا کی خاطر راگرم
 تو لو دین حق کی ہی اٹھ کر خبر تم

پڑا ہے وہی وقت اب ہم پہ آکر
سواروں نے کی راہ طے باگ اٹھا کر
کہ اٹھے ہیں سوتے بہت دن چڑھا کر
گئے قافلے ٹھہر منہزل پہ جا کر

گرافٹان خمیزاں مدھائے بھی اب ہم

توہنچے بھلا جا کے منہزل پہ کب ہم

مگر بیٹھ رہنے سے چلنا ہے بہتر
جو ٹھنڈک میں چلنا نہ آیا میسر
کہ ہے اہل ہمت کا اللہ یاد اور
توہنچیں گے ہم دھوپ کھا کھا کے سڑے

یہ تکلیف و راحت ہے سب اتفاقی

چلو اب بھی ہے وقت چلنے کا باقی

ہوا کچھ وہی جس نے یاں کچھ کیا ہے
لیا جس نے پھل بیج بو کر لیا ہے
کر دیکھ کہ کرنا ہی کچھ گیمیا ہے
مثل ہے کہ کرتے کی سب پدیا ہے

یہ نہیں وقت سو سو کے ہیں جگنو اتے

وہ غرگوش کچھووں سے ہیں زک اٹھاتے

یہ برکت ہے دنیا میں محنت کی ساری
جہاں دیکھئے فیض اُسی کا ہے جاری
یہی ہے کلیدِ درِ فضل باری
اسی پر ہے موقوفِ عزتِ تباری

اسی سے ہے قوموں کی یاں آبر و ب

اسی پر ہیں مغرور میں اور تو سب

نہیں ہوتے نیرنگ گردوں سے جیہیں ہر اک درد کا دھونڈ لیتے ہیں دریاں
اٹھاتے نہیں کچھ خود شے نقص میں وہ چونک اُٹھتے ہیں دیکھ کر خوب پریشان
بھڑکتے ہیں افسردہ ہو کر سوا وہ

پھٹتے ہیں پڑھو ہو ہو کر سوا وہ
پکھلتے ہیں سانچے میں فحلنے کی خاطر لگاتے ہیں غوطہ اُچھلنے کی خاطر
خسرتے ہیں دم لیکے پلنے کی خاطر دوکھاتے ہیں ٹھوکر سنبھلنے کی خاطر
سب کو مرض سے سمجھتے ہیں پہلے
اُتھتے ہیں پیچھے سلجھتے ہیں پہلے

فردت نہیں یہ کہ فرباز راہوں رعیت ہوں وہ خواہ کشور کشا ہوں
پا ہی ہوں تاجر ہوں یا ماسدا ہوں وہ کچھ ہوں پہ اپنے سوا واقف ذرا ہوں

کہ ہم کیا ہیں اور کون ہیں اور کہاں ہیں
گھٹے یا بڑھے ہیں۔ بیک یا گراں ہیں
جب آئے انہیں ہوش کچھ وقت کھو کر رہیں بیٹھے قسمت کو اپنی نہ رو کر
کریں کوششیں سب ہم ایک ہو کر رہیں داغِ ذلت کا دامن سے دھو کر
نہ ہو تاب پر واز اگر آسمان تک
تو اس تک اڑیں جو رسانی جہاں تک

دلیر کی جب کہ باتیں سنیں یہ ہنسائیں کے فرزند دُور ہیں یہ
 کہا "جانِ غم گپ ہے گو دل نشیں یہ مگر شرطِ اقبال مسرگزنہیں یہ

حوادث سے بن گزارہ نہیں یاں

بلندی و پستی سے چارہ نہیں یاں

ہم ہے کبھی گاہِ برہم ہے محفل کھٹن ہے کبھی گاہِ آساں ہے منزل

زمانہ کی گردش سے بچنا ہے مشکل یہ محفوظ ہیں اس سے دُور نہ مقبل

بہت یکہ تانوں کو یاں گھرتے دیکھا

سدا شہسواروں کو یاں گرتے دیکھا

جہاں نود ہے یاں وہیں ہے نیاں بھی جہاں روشنی ہے وہیں ہے دُھواں بھی

سفر بھی ہے یہ خاکِ لاں اور جہاں بھی بہاریں بھی ہیں اس چمن میں خزاں بھی

نکھرتے ہیں جو یاں وہ گدلاتے بھی ہیں

چمکتے ہیں جو یاں وہ گمنا تے بھی ہیں

ضعیف اور قوی از منی اور عسراتی چکھا تا ہے دُورِ دستِ سب کو ساقی

پہ اقبال کی ہے رقی جن میں باقی یہ سب تلخیاں اُن میں ہیں اشفاق

بناؤں میں گھر کر نکل جاتے ہیں وہ

زراؤں کا کر سنبھل جاتے ہیں وہ

بندی میں ہوں یا کہ پستی میں ہوں ہم قوی ہوں کہ کمزور ہوں ہوں یا کم
مقتضی ہوں یا معکوس ہوں

جہاں ہوں پوشیدہ یا مثال میں ہوں

کسی رنگ میں ہوں کسی حال میں ہوں

اگر باغ میں تہیت سے اپنی تہ کی ہوئی اگلی عظمت سے اپنی

بندی و پستی کی نسبت سے اپنی گذشتہ اور آئندہ حالت سے اپنی

تو سمجھو کہ بے پار کیو ہمارا

نہیں دور پنجہ حار سے کچھ کنار

اپ رباں سے طیف لے نئے چچا کہ تو میں ہیں دنیا میں جو جلوہ فرا

نشان کی قبل مندی کے میں کیا کب اقبال مندان کو کہنا ہے زیبا

کہا ٹانگ دولت ہو ہاتھ اُنکے جب تک

جہاں ہو کر بستہ راتھ اُنکے جب تک

جہاں جائیں وہ سرخرو ہو کے آئیں ظفر ہم عنان ہو جدھر باگ اٹھائیں

نہ ججریں کبھی کام جو وہ بنائیں نہ اکھڑیں قدم جس جگہ وہ جائیں

کریں میں گو گرس تو وہ کیمیا ہو

اگر خاک میں ہاتھ ڈالیں طلا ہو

خود پانی ہے گو قدر و قیمت گنوائی پھجھو لے نہیں ہیں بڑوں کی بڑائی
جو آپ اُن کی خوبی نہیں کوئی پائی تو ہیں خوبیوں پر انہیں کی فدائی

شرف گو کہ باقی نہیں ان میں اب کچھ
مگر خواب میں دیکھ لیتے ہیں سب کچھ

ذرا پھر کے پیچھے وہ جب دیکھتے ہیں وہ اپنا صواب اور نسب دیکھتے ہیں
بزرگوں کا علم و ادب دیکھتے ہیں سرفرازی جندواب دیکھتے ہیں

تو ہیں فخر سے وہ کبھی سر اٹھاتے
کبھی ہیں ندامت سے گردن جھکاتے

اگر کچھ بھی باقی ہو یاروں میں بہت تو اُن کا یہی افتخار اور ندامت
شگونِ سعادت ہے اور فالِ دولت کہ آتی ہے کچھ اس سے بُرے حینت

وہ کھو بیٹھے آخر کسائی بڑوں کی
بھلا دی جنہوں نے بڑائی بڑوں کی

یسری میں جو گرم سر یاد ہیں یاں وہی آشیاں کرتے آباد ہیں یاں
تقس سے وہی ہوتے آزاد ہیں یاں چمن کے جنہیں چھپے یاد ہیں یاں

وہ شاید قفس ہی میں سریں گنوائیں
کنیں بھول محراب کی جن کو فضا میں

نہیں گرچہ کچھ دردِ اسلام اُن کو نہ ہیودے قوم سے کام اُن کو
 نہ کچھ فسکِ آغاز و انجام اُن کو برابر ہے ہو صبح یا شام اُن کو
 مگر قوم کی ٹن کے کوئی مُصیبت
 انہیں کچھ نہ کچھ آہی جاتی ہے رقت

خُصومت سے ہیں اپنی گورایاں سب نزاغوں سے بہم کمر میں ناتواں سب
 خود آپس کی چٹوں سے ہیں خستجاں سب پہ میں متفق اس پہ پیر و جواں سب
 کہ نا اتفاقی نے کھویا ہے ہم کو
 اسی جزر و مد نے ڈبویا ہے ہم کو

یہ مانا کہ ہم میں ہیں ایسے دانا جنہوں نے حقیقت کو ہے اپنی چھپانا
 سترِ تن کو ہے ٹھیک ٹھیک اپنے جانا کہ ہم ہیں کہاں اور کہاں ہے زمانا
 پہ اتنا زبانون پہ ہے سب کی جاری
 کہ حالت بُری آج کل ہے ہماری

فرائض میں گو دین کے سب ہیں قاصر نہ شغولِ باطن نہ پابندِ ظاہر
 مساجد سے غائب ملاہی ہیں حاضر مگر ایسے فاسق ہیں اُن میں نہ فاجر
 کہ مذہب پہ تلے ہیں جو ہر طرف سے
 وہ دیکھ اُن کو ہٹ جائیں براہِ سلف سے

حوادث نے اُن کو ڈرایا ہے کچھ کچھ مصائب نے نچا دکھایا ہے کچھ کچھ
ضرورت نے رستہ بتایا ہے کچھ کچھ زمانے کے غل نے جگایا ہے کچھ کچھ

فرا دست و بازو ہلانے لگے ہیں

وہ سوتے میں کچھ گھبلانے لگے ہیں

راہِ راست پر ہیں وہ کچھ آتے جاتے تعلق سے ہیں اپنی شرتاے جاتے

تفاخر سے ہیں اپنے پختاے جاتے سراغ اپنا کچھ کچھ ہیں وہ پاتے جاتے

بزرگی کے دعویٰ سے پھرنے لگے ہیں

وہ خود اپنی نظروں سے گرنے لگے ہیں

نہیں گھاٹ پر گورتی کے آتے نئی بات سے ناک بھوں ہیں چڑھاتے

نئی روشنی سے ہیں آنکھیں چراتے مگر ساتھ ہی یہ بھی ہیں کہتے جاتے

کہ دُنیا نہیں گرچہ رہنے کے قبال

پر اس طرح دُنیا میں رہنا ہے مشکل

تَنْزَل پہ وہ ہاتھ ملنے لگے ہیں کچھ اس سوز سے جی پگھلنے لگے ہیں

دعویٰ کچھ دلوں سے بھکنے لگے ہیں کچھ آراء سے سینوں پہ چلنے لگے ہیں

وہ غفلت کی راتیں گزرنے کو ہیں اب

نشے جو چڑھے تھے اُترنے کو ہیں اب

بہت میں ابھی جن میں غیر تھے، باقی دلیری نہیں پر حمت ہے باقی
فقیری میں بھی بڑے ثروت سے باقی تہمت میں پر مروت سے باقی

منے پر بھی پسندار ہستی وہی ہے
مکان گرم ہے آگ کو بجھ گئی ہے

سمجھتے ہیں عزت کو دولت سے بہتر فقیری کو ذلت کی شہرت سے بہتر
کلیم قناعت کو ثروت سے بہتر انہیں موت ہے باریقت سے بہتر
سران کا نہیں در بدر بچھکنے والا

وہ خود پست ہیں پر نگاہیں ہیں بالا
مشابہ ہے قوم اس مرضِ جواں سے کیا ضعف نے جس کو بالو اس جاں سے
نہ بتر سے حرکت نہیں مکاں سے اجل کے ہیں آہاں جس پر عیاں سے
نظر آتے ہیں سب مرض جس کے موزن
نہیں کوئی مُملک مرض اس کو لیکن

بجا ہیں جو اس اس کے اور جوش قائم طبیعت میں میلِ خور و نوش قائم
دماغ اور دل چشم اور گوش قائم جوانی کا پسندار اور جوش قائم
کرے کوئی اس کی اگر غور کمال
عجب کیا جو جو جائے زندوں میں شامل

زمیں جوتنے کو جب اٹھتا ہے جوتا میں کا گمان تک نہیں جب کہ جوتا
 شب دروز محنت میں ہے جان کھوتا مہینوں نہیں پاؤں پھیلا پکے سوتا
 اگر موجزن اُس کے دل میں نہ تو ہو
 تو دنیا میں غل جھوک کا چار سو ہو

بنے اس سے بھی گر سوا اپنے دم پر بلاؤں کا ہو سامنا ہر تدم پر
 پہاڑ تک نسروں اور ہو کو غم پر گزرنی ہو جو کچھ گزر جائے ہم پر
 نہیں فکر تو دل بڑھاتی ہو جب تک
 داغوں میں بوتیری آتی ہو جب تک

یہ سچ ہے کہ حالت ہماری رہنوں ہے عزیزوں کی غفلت وہی جوں کی توں ہے
 جہالت وہی قوم کی رہنوں ہے تعصب کی گردن پر نمت کا توں ہے

مگر اے امید اک سہارا ہے تیرا
 کہ جلوہ یہ دُنیا میں مارا ہے تیرا

نہیں قوم میں گرچہ کچھ جان باقی نہ اُس میں وہ اسلام کی شان باقی
 نہ وہ جاہ و حشمت کے سامان باقی پر اس حال میں بھی ہے اک آن باقی

بگڑنے کا کو ان کے وقت آگیا ہے
 مگر اس بگڑنے میں بھی اک دلبے

نوی تجھ سے ہمت ہے پر وہاں کی بندی تجھ سے دھارس ہر خرد و کلاں کی
 تجھی پر ہے بنسیا و نظم جہاں کی نہ ہو تو تو رونق نہ ہوا اس دکاں کی
 تنگاپو ہے ہر مرغلے میں تجھی سے
 روارو ہے ہر تانے میں تجھی سے

کسانوں سے کلریں ہے تو بواتی جہازوں کو گرداب میں ہے کج بواتی
 سکندر کو دارا پہ ہے تو چڑھاتی فریدوں کو خنجاک سے ہے لڑاتی
 پتلے سب چند حیرتوں نے اہل غماں کی
 نظر تیری سیٹی پہ ہے کارواں کی

نوازا بہت بے نواؤں کو تو نے تو غم بربا یگانہ آؤں کو تو نے
 دیادسترس نارساؤں کو تو نے کیا بادشاہ خداؤں کو تو نے
 سکندر کو شان کئی تو نے بخشی
 گلہبیس کو دنیا نئی تو نے بخشی

وہ رہ و نہیں رکھتے جو کوئی سماں نوروزادے جن کا خالی ہے داماں
 نہ ساتھی کوئی جس سے منزل ہوا سماں نہ محرم کوئی جو کھنے در پہ نہاں
 ترے بل پہ خوش خوش میں اس طرح جاتے
 کہ جا کر خزانہ ہیں اب کوئی پاتے

ضمیمہ

بس اے ناامید بی نہیوں دل بھجباؤ جھلک اے امید اپنی آخر دکھائو
 ذرا ناامیدوں کی ڈھارس بندھاؤ فشرہ دلوں کے دل اگر بڑھاؤ
 ترے دم سے مردوں میں جانیں پڑی ہیں
 جلی کھیتیاں تُو نے سر سبز کی ہیں
 سفینہ پئے نوح طوفاں میں تُو تھی سکون بخش یقیوب کنگاں میں تُو تھی
 زلیخا کی غمخوار ہجر اں میں تُو تھی دل آرام یوسف کی زنداں میں تُو تھی
 مصائب نے جب آن کر اُن کو گھیرا
 سہارا وہاں سب کو تھا ایک تیرا
 بہت دُوبتوں کو ترایا ہے تُو نے بگڑتوں کو کُشربنایا ہے تُو نے
 اُکڑتے دلوں کو بجایا ہے تُو نے اچڑتے گھروں کو بسایا ہے تُو نے
 بہت تُو نے پستوں کو بالا کیا ہے
 اندھیرے میں اکشر اُجالا کیا ہے

وہی ایک ہے جس کو دایم بقا ہے جہاں کی دراشت اُسی کو مزا ہے
 سوا اُس کے انجام سب کا فنا ہے، نہ کوئی رہے گا نہ کوئی رہا ہے
 مسافر یہاں ہیں فقیر اور غنی سب
 غلام اور آزاد ہیں فرتنی سب



امیروں کی تم سُن چکے داستانِ سب چلن ہو چکے عالموں کے بیاں سب
شرفیوں کی حالت تہم پر عیاں سب بگڑنے کو تیار بیٹھے ہیں یاں سب

یہ بوسیدہ گھرب گرا کا گرا ہے
ستوں مرکزِ ثقل سے ہٹ چکا ہے

یہ جو کچھ ہوا ایک شمس ہے اُس کا کہ جو وقت یاروں پہ ہے آنے والا
زمانہ نے اُونچے سے جس کو گرایا وہ آخر کو مٹی میں مل کر رہے گا

نہیں گرچہ کچھ قوم میں حال باقی
ابھی اور ہونا ہے پامال باقی

یہاں ہر ترقی کی غایت یہی ہے سرانجام ہر قوم و ملت یہی ہے
سدا سے زمانہ کی عادت یہی ہے طلسم جہاں کی حقیقت یہی ہے

بہت یاں ہوئے خشک چیمے اُبل کر
بہت باغ چھانٹے گئے پھول نھل کر

کہاں ہیں وہ اہرامِ مصری کے بانی کہاں ہیں وہ گردانِ زابستانی
گئے پیشدادی کدھر اور کیانی مٹا کر رہی سب کو دنیائے فانی

لگاؤ کہیں کھوج کلدانیوں کا
بتاؤ نشانِ کوئی ساسانیوں کا

ہنسی میں نکوں میں دم کی نسیں
 پہلی آفت میں شادی کی نسیں
 حیا میں ہرگز برقع کی نسیں
 علی میں بادیع کی نسیں
 نہیں وقت کوئی نسیں

سے آئینہ حوالے نہیں ہو
 کہ امت میں امن و آسودگی کی
 کہ ہے صاف برہمت و ترقی
 برک زور و کد نہ ہے ماحول
 یہ ہر ٹوٹے و انجم ہے آفتی
 کہ دشمن کو کھٹکا نہ رہیں کاٹے
 نکل باؤرستہ بھی ہے غلط

ہست حق ہے ہست جا ہے میں
 ہست بوجہ بار پٹے لہا ہے میں
 ہست چل چلاؤں گھاڑ ہے میں
 ہست سے نہ چلتے کو چپا ہے میں
 نہ کو کب تمیں ہو کہ سوتے ہوں فی
 مہر و کیفیات میں کھوئی ہوں ذیل

نہ خواہو مجھ کو بس اب یادوں کو
 شیرے نہ ٹھہروں تم رہبروں کو
 دو زام پیچھے نصیحت کروں کو
 ہو لو ذرا پہلے اپنے گھروں کو
 کو غالی میں یا پڑو غیرے تمہارے
 بڑے ہیں کہ اپنے دیرے تمہارے

حکومت نے آزادیاں تم کو دی ہیں ترقی کی راہیں سرا سر کھلی ہیں
صدائیں یہ ہرست سے آ رہی ہیں کہ راجا سے پر جاتلک سب کچھ ہیں

تسلط ہے ننگوں میں امن و اماں کا

نہیں بند رستہ کسی کارواں کا

نہ بدخواہ ہے دین و ایساں کا کوئی نہ دشمن حدیث اور فتراں کا کوئی
نہ ناقص ہے ملت کے اکال کا کوئی نہ مانع شریعت کے فتراں کا کوئی

نمازیں پڑھو بے غم و تعب میں

اذانیں دھڑے سے دو مسجدوں میں

کھلی ہیں سفر اور تجارت کی راہیں نہیں بند صنعت کی حرفت کی راہیں
جوروشن ہیں تحصیل حکمت کی راہیں تو ہموار ہیں کسب دولت کی راہیں

نہ گھر میں غنیم اور دشمن کا کھٹکا

نہ باہر ہے قسراق و درہزن کا کھٹکا

مہینوں کے کٹتے ہیں رستے پلوں میں گھروں سے سوا چین بے منزلوں میں

ہراک گوشہ گلزار ہے جنگلوں میں شب و روز ہے ایمنی قافلوں میں

سفر جو کبھی تھا نمونہ عتر کا

وسیلہ ہے وہ اب سرا سر مظفر کا

یہی ہیں وہ نسلیں مبارک ہساریں کہ بخشش کی جو دین کو استواری
کریں گی یہی قوم کی غم ساریں انہیں پراسیدیں ہیں موقوف ساریں

یہی شمع اسلام روشن کریں گی

بڑوں کا یہی نام روشن کریں گی

خلفائے الحق اگر یاں یہی ہیں ساف کے اگر فاتحہ فہاں یہی ہیں

اگر یادگار عزت و براں یہی ہیں اگر نسل اشرف و اعیان یہی ہیں

تو یاد اس قدر ان کی رہ جائے گی یاں

کہ اک قوم رتبہ تھی اس نام کی یاں

جستے میں شائستہ جواب کو یاں ہیں آزادی راستے پر جو کہ نازاں

چلن پر ہیں جو قوم کے اپنی خنداں شمسوں میں سب جن کے نزدیک ناں

جو دشمن ہو گئے یاروں کے ہمدرد ان میں

تو بھکیں گے تھوڑے جو انمرد ان میں

نہ سچ ان کے افلاس کا ان کو اصلا نہ سکر ان کی تسلیم اور تربیت کا

نہ کوشش کی ہمت نہ دینے کو پیا اڑانا مگر منفعت ایک اک کا خاکا

کہیں ان کی پوشاک پر طعن کرنا

کہیں ان کی خوراک کو نام دھرنا

سپوتوں کو اپنے اگر سیاہ دیکھے تو بہوؤں کا بوجھ اپنی گردن پر لیجے
جو بیٹی کے پیوند کی زینت کر کیجے • تو بد راہ ہیں جہاں بچے اور بھتیجے

یہی جھینکنگ کو یہ کو گھر بہ گھر ہے

ہو کو ٹھکانا نہ بیٹی کو بڑ ہے

نہ مطلب نگاری کا اُن کو سلیقہ نہ دربار واری کا اُن کو سلیقہ

نہ امید واری کا اُن کو سلیقہ نہ خدمت گذاری کا اُن کو سلیقہ

قلی یا نفر ہو تو کچھ کام آئے

مگر اُن کو کس مدین کوئی کھپائے

نہیں ملتی روٹی جنہیں پیٹ بھر کے وہ گزران کرتے ہیں سو عیب کر کے

جو ہیں اُن میں دو چار آسودہ گھر کے وہ دن رات خواہاں ہیں مرگ پدر کے

نمونے یہ اعیان و اشرف کے ہیں

سلف اُن کے وہ تھے خلف اُن کے ہیں

وہ اسلام کی پودشایدی ہے کہ جس کی طرف آنکھ سب کی لگی ہے

بہت جس سے آئندہ چشم ہی ہے بقا منحصر جس پر اسلام کی ہے

یہی جان ڈالے گی باغ کمن میں

اسی سے بہار آئے گی اِس جہن میں

نہیں مئے عشق کے پور ہیں وہ صدفِ فوجِ ثرگاں میں محصور ہیں وہ
غمِ چشمِ و ابرو میں رنجور ہیں وہ بہت بات سے دل کے مجبور ہیں وہ
کریں کیا کہ ہے عشقِ طینت میں انکی

حرارت بھری ہے طبیعت میں انکی
اگر ششِ بہت میں کوئی دلربا ہے تو دل اُن کا نادیدہ اس پرندہ ہے
اگر خواب میں کچھ لطف آگیا ہے تو یاد اس کی دن رات نامِ خدا ہے

بھری سب کی وحشت سے رودادِ ہریاں
جسے دیکھئے قیس و فرادِ ہریاں
اگر اس ہے دکھیا تو اُن کی بلا سے اپناج ہے باوا تو اُن کی بلا سے
جو ہے گھر میں فاقہ تو اُن کی بلا سے جو مرا ہے کُنبا تو اُن کی بلا سے
جنہوں نے لگائی ہو نو دلربا سے

غرض پھر انہیں کیا رہی ماسوا سے
ننگالی سے دشنام سے جی پُر نہیں نہ جوتی سے پیزار سے بچکپائیں
جو سیلوں میں جائیں تو پُچیں دکھائیں جو محفل میں ٹھہریں تو قفسے اٹھائیں
لڑتے ہیں اوباش اُن کی ہنسی سے
گریزاں ہیں رند اُن کی ہنسائی سے

مدا گرم انفار سے اُن کی مُجبت ہر اک زندا و باش سے اُنکی رُنت
پڑھے لکھوں کے سایہ سرائے کو وحشت • مدارس سے تعلیم سے ہُن کو نفرت

کینوں کے جگر گے میں عسریں گوانی

انہیں گالیوں دینی اور آپ کھانی

نہ علمی مدارس میں ہیں اُن کو پاتے نہ نشائے مجلسوں میں ہیں آتے جاتے
پیسوں کی رونق ہیں جا کر بڑھاتے پڑے پھرتے ہیں دیکھتے اور دکھاتے

کتاب اور محکم سے پھرتے ہیں بھاگے

مگر ناچ گانے میں ہیں سب آگے

اگر کیجے اُن پاک شہدوں کی گنتی ہوا جن کے پہلو سے بچکر ہے چلتی
ہلی خاک میں جن سے عزت بڑوں کی بیٹی خاندانوں کی جن سے بڑی

تو یہ جس قدر خانہ برباد ہوئے

وہ سب ان شریفوں کی اولاد ہوئے

ہوئی ان کی بچپن میں یوں پاسبانی کہ قیدی کی جیسے کئے زندگانی
لگی ہونے جب کچھ سمجھ بوجھ سیانی چڑھی بھوت کی طرح سر پر جوانی

بس اب گھر میں دشوار تمنا ہے اُن کا

اکھاڑوں میں تیکوں میں سنا ہے اُن کا

ادب میں بڑی جان اُن کی زباں سے جلا دین نے پائی اُن کے بیاں سے
مناں کے لئے کام اُنہوں نے سناں سے زبانوں کے کوپے تھے بڑے کرناں سے
نئے نئے انکے شعروں سے اخلاق صیقل

پڑی اُن کے خطبوں سے عالم میں ہلچل
خلف انکے یاں جو کہ جادو بیاں میں فصاحت میں غبول پیر و جواں ہیں
بلاغت میں مشہور ہندو سنتاں میں دو کچھ ہیں تو لے دیکے اس گول کے یاں میں

کہ جب شعر میں عمر ساری گنوائیں
تو ہماند اُن کی غزلیں مجالس میں گائیں

طوائف کو از بر ہیں دیوان اُن کے گوئیوں پہ بے حد ہیں احسان اُن کے
نیکے ہیں تکیوں میں ارمان اُن کے ثنا خواں ہیں ابلیس و شیطان اُن کے
کہ عقابوں پہ پرے دیئے ڈال اُنہوں نے

ہیں کر دیا فارغ البسال اُنہوں نے
شریفوں کی اولاد بے تربیت ہے تباہ اُن کی حالت بُری اُن کی گت ہے
کسی کو بوتر اُڑانے کی لت ہے کسی کو بیڑیوں اُڑانے کی دھت ہے

چرس اور گانجے پر شیدا ہے کوئی
دک اور چنپ دُکارسا ہے کوئی

بڑا شمر کہنے کی گر لچھ سزا ہے عبث جھوٹ بکنا اگر نارا ہے
تو وہ محکمہ جس کا قاضی خدا ہے مقرر جہاں نیک و بد کی سزا ہے

گندگار واں چھوٹ جائینگے سارے

جہنم کو بھڑوں گے شاعر ہمارے

زمانہ میں جتنے تلی اور فیریں کمائی سے اپنی وہ سب بسر و دیریں
گوئیے امیروں کے نورِ نظر میں ڈھالی بھی ملے آتے کچھ مانگ کر ہیں

مگر اس تپ دق میں جو مبتلا ہیں

خدا جانے وہ کس مرض کی دوا ہیں

جو شقے نہ ہوں جی سوجائیں گذر سب ہو بیلا جہاں گم ہوں دھوبی اگر سب

بے دم پر گر شہر چھوڑیں نافر سب جو تھڑ جائیں ہنر تو گندے ہوں گھر سب

پیکر جائیں ہجرت جو شاعر ہمارے

کہیں مل کے تنہا کم جہاں پاک سارے

عرب تجھے دنیا میں اس فن کے بانی نہ بخت کوئی آفاق میں جن کا ثانی

زمانہ نے جن کی فصاحت تھی مانی مٹادی عنبریزوں نے اُن کی نشانی

سب اُن کے ہنر اور کلاں کھو کر

ہے شاعری کو بھی آفس زڈ ہو کر

وہ طب جس بخشش میں ہے انبیاؑ سمجھتے ہیں جس کو بیاغش میما
بتانے میں ہے بخل جس کے بہت سا جسے عیب کی طعن کرتے ہیں انفا

نقطہ پسند دشمنوں کا ہے وہ غیبت

چلے آئے ہیں جو کہ سینہ بسینہ

ان کو نباتات سے آگہی ہے نہ اسلاخبر حدیثات کی ہے

نہ تشریح کی لئے کسی پر کجائی ہے نہ علم طبیبی نہ کیمسری ہے

نہ پانی کا علم اور نہ علم ہوا ہے

مرضیوں کا ان کے نگہاں خدا ہے

نہ قانون میں ان کے کوئی خطا ہے نہ مخزن میں انہشت کھنے کی جا ہے

بمدیدی میں نکھا ہے جو کچھ بجا ہے نفیسی کے ہر قول پر جاں خدا ہے

سلف لکھ گئے جو قیاس اور گماں سے

منہیں ہیں اترے نئے آسمان سے

دشمن اور قصائد کا ناپاک دستہ مغفوت میں منڈاس کو جو ہے بدر

زمین جس سے ہے زلزلہ میں برابر ناک جس سے شرارتے میں آسمان پر

نہوا علم و دیں جس سے تا راج سارا

وہ علموں میں علم ادب ہے ہمارا

مثال اُن کی کوشش کی ہر صاف ایسی لکھائی کہیں بندوں نے جو سردی
ادھر اور ادھر دیر تک آگ ڈھونڈی کہیں روشنی اُن کو پانی نہ اُس کی

مگر ایک گنجو چمکتا جو دیکھا

پتنگا اُسے آگ کا سب سے سمجھا

لیا جا کے تھام اور سب نے اُسی دم کیا گھانس پھونس اس پہ لاکر فراموش
لگے اُس کو ٹنگا نے سبیل کے پیہم پہ تجھ آگ شعلی نہ سردی ہوئی کم

یونہی بات ساری انہوں نے گنوائی

مگر اپنی محنت کی راحت نہ پائی

گدڑتے تھے جو جانور اس طرف سے جب اس کشمکش میں انہیں دیکھتے تھے

ملا مت بہت سخت تھے ان کو کھتے کہ شترائیں دوزخِ عجمِ بھل سے اپنے

مگر اپنی کد سے نہ باز آتے تھے وہ

ملا مت پہ اور اُسے غراتے تھے وہ

نہ سمجھے وہ جب تک بڑا دن نہ روشن اسی طرح جو میں حقیقت کے دشمن

نہ جھانپیں گے گرد تو غم سے دامن پہ جب ہو گا نورِ حیرتِ ابرہہ انک

بہت جلد ہو جائے گا آشکارا

کہ جگنو کو سمجھے تھے وہ اک شراب

نہ کہہ کر میں کام پانے کے قتل
نہ جنگل میں دیو چرنے کے قتل
نہ بازار میں بوجہ اٹھانے کے قتل

نہ پڑھتے تو سوطر کھاتے تک نہ

وہ کھوئے گئے اور تسلیم پا کر

ہو چو کہ حضرت نے جو کچھ پڑھا ہے
خدا دوس میں دنیا کا دیون کا ہے

نتیجہ کوئی یا کہ اس کے سوا ہے
تو جذوب کی طرح سب کچھ کہیں گے

جواب اس کا لیکن نہ کچھ نہ

نہ اس کا حق بتا سکتے ہیں وہ

نہ قرآن کی عظمت دکھا سکتے ہیں وہ
نہ حق کی حقیقت بتا سکتے ہیں وہ

وہ اس مشقت میں ہیں وہ سارا
نہیں چلتی توپوں میں تلوار ان کی

پڑے اس مشقت میں ہیں وہ سارا
نہیں چلتی توپوں میں تلوار ان کی

پڑے اس مشقت میں ہیں وہ سارا
نہیں چلتی توپوں میں تلوار ان کی

پڑے اس مشقت میں ہیں وہ سارا
نہیں چلتی توپوں میں تلوار ان کی

پڑے اس مشقت میں ہیں وہ سارا
نہیں چلتی توپوں میں تلوار ان کی

پڑے اس مشقت میں ہیں وہ سارا
نہیں چلتی توپوں میں تلوار ان کی

پڑے اس مشقت میں ہیں وہ سارا
نہیں چلتی توپوں میں تلوار ان کی

نتائج ہیں جو مغربی علم و فن کے وہ ہیں ہند میں جلوہ گر سو برس سے
تقصیبے لیکن یہ ڈالے ہیں پرے کہ ہم حق کا جلوہ نہیں دیکھ سکتے

دلوں پہ ہیں نقش اہل یونان کی نہیں

جواب وحی اترے تو ایماں نہ لائیں

اب اس فلسفہ پر جو ہیں مرنے والے شفا اور محطی کے دم بھرنے والے
ارسطو کی چو کھٹ پر سر دھرنے والے فلاطون کی اقتدار کرنے والے

وہ تیل کے کچھیل سے کم نہیں ہیں

پھرے غم بھرا اور جہاں تھے وہیں ہیں

وہ جب کرچکے ختم تحصیل حکمت بندھی سبر پہ دستارِ علم و فضیلت

اگر رکھتے ہیں کچھ طبیعت میں جودت تو ہے سب سے اُن کی بڑی یہ لیاقت

لگ رہا دن کو وہ رات کہہ دیں زباں سے

تو منوا کے چھوڑیں اسے اک جہاں سے

ہو اس کے جو آئے اُس کو پڑھادیں انہیں جو کچھ آتا ہے اُس کو بتادیں

وہ دیکھے ہیں جو بولیاں سب کسائیوں میاں مٹوا پتا سا اُس کو بنا دیں

یہ دیکھے جو علم کا اُن کے حاصل

اسی پر ہے فخر اُن کو میں الامثال

نبوت نہ گر ختم ہوتی عرب پر کوئی ہم پہ مبعوث ہوتا پیسہ
تو ہے جیسے مذکور قرآن کے اندر خلافت یہود اور نصاریٰ کی اکثر

یونہیں جو کتاب اس پیسہ پر آتی
وہ گراہیاں سب ہماری جتاتی

ہمزم میں جو ہیں وہ معلوم ہیں سب علوم اور کمالات معلوم ہیں سب
چلن اور اطوار مذکور ہیں سب فراغت سے دولت معلوم ہیں سب

جمالت نہیں چھوڑتی ساتھ دم بھر
تعصب نہیں بڑھنے دیتا قدم بھر

وہ تقویم پارینہ یونانیوں کی وہ حکمت کہ ہے ایک دھوکے کی ٹٹی
یتیم جس کو ٹھہرا چکا ہے معنی عمل نے جسے کر دیا آکے رڈی

اسے وحی سے سمجھے ہیں ہم زیادہ
کوئی بات اس میں نہیں کم زیادہ

زبور اور توریت و انجیل و قرآن بالاجماع ہیں قابل نسخ و نسخاں
مگر لکھ گئے جو اصول اہل یوناں نہیں نسخ و تبدیل کا ان میں امکان

نہیں بنتے جب تک کہ آثار دنیا
مٹے گا کبھی کوئی شوشہ نہ ان کا

وہ عہدِ نبیوں جو خیرِ القول تھا خلافت کا جب تک کہ قائم ستوں تھا
تبت کا سایہ بھی رہنمویں تھا وہاں خیر و برکت کا ہر دمِ سنوں تھا

عدالت کے زیور سی تھے سب مرتین

پھلا اور پھولا تھا احمد کا گلشن

سعادت بڑی اس زمانہ کی یہ تھی کہ بھگتی تھی گردن نصیحت پر سب کی
نہ کرتے تھے خود قولِ حق سے خموشی نہ لگتی تھی حق کی انہیں بات کر دوی

غلاموں سے ہو جاتے تھے بند آقا

خلیفہ سے لڑتی تھی ایک ایک بڑھیا

نبیؐ نے کہا تھا انہیں فخرِ امت جنہیں غلبہ کی لچپکی تھی بشارت
مسلم تھی عالم میں جن کی عدالت رہا مفتخر جن سے تختِ خلافت

وہ پھرتے تھے راتوں کو چھپ چھپ کے درو

کہ شرِ مائیں اپنا کہیں عیب نہ کر

مگر ہم کہیں دام و دوہم سے بہتر نہ ظاہر کہیں ہم میں خوبی نہ خیر

نہ اقران و امثال میں ہم ہوتے نہ اجداد و اسلاف کے ہم ہیں جو ہر

نصیحت سے ایسا برا مانتے ہیں

کہ گویا ہم اپنے کو پہچانتے ہیں

تقلب میں بدستی میں دغا میں نمود اور بناوٹ فریب اور ری میں
سعایت میں بہتان میں افست میں کسی بزم بیگانہ و آشنا میں

نہ پاؤ گے رسوا و بدنام ہم سے

بڑے پھر نہ کیوں شان اسلام ہم سے

خوشامد میں ہم کو وہ قدرت سے حاصل کہ انسان کو ہر طرح کرتے ہیں آمل
انہیں احمقوں کو بناتے ہیں غافل کہیں ہوشیاروں کو کرتے ہیں غافل

کسی کو اتارا کسی کو چڑھایا

یو نہیں سیکڑوں کو اسامی بنایا

روایات پر حاشیہ اکب چڑھانا قسم جھوٹے وعدوں پر ہوا رکھنا

اگر مہج کرنا تو حد سے بڑھانا مذمت پر آنا تو طوفان اٹھانا

یہ ہے روزمرہ کا یاں اُنکے عنوان

فصاحت میں بے مثل ہیں جو مسلمان

لُے جاتے ہیں بڑا اپنا دشمن ہمارے کرے عیب جو ہم پر روشن

نصیحت سے نفرت ہے ناصح سوان بن سمجھتے ہیں ہم رہنماؤں کو ہزن

یہی عیب ہے سب کو کھویا ہے جس نے

ہمیں ناو بھج کر ڈوبویا ہے جس نے

بجرتا ہے جب قوم میں کوئی بن کر
ابھی گردنیں ٹھکتی تھیں جس کے در پر
ابھی نجات و اقبال تھے جس کے یاؤ
مگر کر دیا اب زمانے نے لفے بے پر

تو ظاہر میں کڑھتے ہیں پر خوش ہیں جی میں
کہ ہمدرد بات آیا ایک مفلسی میں

اگر ایک جو اندر ہمدرد انسان
تو خود قوم اس پر لگاتے یہ بہتال
کہے اس کی کوئی غرض اس میں پنہاں
وگرنہ پڑی کیس کسی کو کسی کی

یہ چالیں سر اس میں خود مطلبی کی

نکالے گراؤں کی بھلائی کی صورت
تو ڈالیں جہان تک بنے اس میں کھنڈت
نہیں کامیابی میں گراس کی شہرت
تو دل سے تراشیں کوئی تازہ تہمت
منہ اپنا ہو گودین و ذبیہ میر کا لا

نہ ہوا ایک بھائی کا پر بول بالا

اگر پاتے ہیں دودلوں میں صفائی
تو ہیں ڈالتے اس میں طرح جُبدائی
ٹھنسی دو گردو ہوں میں جس دم لڑائی
تو گویا تمنا ہمارے برائی

بس اس سے نہیں مشغلہ غُوب کوئی

تماشا نہیں ایسا مرغُوب کوئی

اگر ہومدار اس تحقیق دیں گا کہ ہے دین والوں کا بڑاؤ کیسا
کھرا اُن کا بازار ہے یا کہ کھوٹا، ہے قول و ترار اُن کا جھوٹا کچھا
تو ایسے نمونے بہت شاذ ہیں یاں

کہ اسلام پر جن سے قائم ہو بڑیاں
مجالس میں غیبت کا زور اس قدر ہے کہ آلودہ اس خون میں ہر بشر ہے
آن بھائی کو بھائی سے یاں درگزر ہے نہ لڑاکو صوفی کو اس سے حذر ہے

اگر شرع ہو غیبت میں نہاں
تو ہٹیا پارپائے نہ کوئی مُسلمان

جنہیں چار پیسے کا مقبہ دوسری یاں سمجھتے نہیں ہیں وہ انساں کو انساں
ہو افق نہیں جن سے ایام دوراں نہیں دیکھ سکتے کسی کو وہ شاداں

نشر میں تکبر کے ہے چور کوئی
خُذ کے مرض میں ہے رنجور کوئی

اگر مرج خلق ہے ایک بھائی نہیں ظاہر جس میں کوئی بُرائی
بھلا جس کو کہتی ہے ساری خُدائی ہر اک دل میں غفلت ہے جس کی سمائی

تو پڑتی ہیں اس پر نگاہیں غضب کی
کھٹکتا ہے کانٹا سا نظروں میں سب کی

تعب نے اس صاف چشمہ کو اگر کیا بغض کے خارِ جنس سے نکڑ
بنے خصم جو تھے عزیز اور برادر فاق اہل قبلہ میں پھیلا سراسر

نہیں دستیاب ایسے اب دس شلاں
کہ ہوا ایک کو دیکھ کر ایک شاداں

ہمارا یہ حق تھا کہ سب یار ہوتے مصیبت میں یاروں کے غمخوار ہوتے
سب ایک ایک کے باہم مددگار ہوتے عزیزوں کے غم میں دل افکار ہوتے

جب اُلفت میں یوں ہوتے ثابت قدم ہم
تو کہہ سکتے اپنے کو خیرِ لازم ہم

اگر بھولتے ہم نہ قولِ مہمبہ کہ ہیں سب سلمان باہم برادر
برادر ہے جب تک برادر کا یادر معین اُس کا ہے خود خداوندِ اداور

تو اتنی نہ بیڑے پر اپنے تباہی
فقیری میں بھی کرتے ہم بادشاہی

وہ گھر جس میں دل ہوں لے سب کے باہم خوشی ناخوشی میں ہوں سب یار و بہم
اگر ایک خوش دل تو گھرِ راضی اگر ایک غمگین تو دلِ سب کے پر غم

مبارک ہے اس قصہ شہنشی سے
جہاں ایک دل ہو نکدر کسی سے

مُخالف کا اپنے اگر نام لیجے تو ذکر اُس کا ذات سے خواری ہو کیجے
 کبھی بھول کر طسح ایں نزدیکے قیامت کو دیکھو گے اسکے نتیجے
 گناہوں سے ہوتے ہو گویا مُبتر

مخالف پر کرتے ہو جب تم تبرّا
 نہ تھی میں اور حضری میں ہوا الفت نہ نعمانی و شافعی میں ہوا ملت
 ادا بانی سے صوفی کی کم ہونہ نفرت مقلد کرے نامقلد پر لعنت

ہے اہل قبلہ میں جنگ ایسی باہم
 کہ دینِ خدا پر ہنسے سارا عالم
 کرے کوئی اصلاح کا اگر ارادہ تو شیطان سے اُس کو سمجھو زیادہ
 جسے ایسے مُفسد سے ہے استفادہ رہِ حق سے ہے برطرف اس کا جاہدہ

شریعت کو کرتے ہیں برباد دونوں
 ہیں مردود و شگرد و استاد دونوں

وہ دین جس نے الفت کی بنیاد ڈالی کیا طبع دوراں کو نفرت سے خالی
 بنایا اجانب کو جس نے موالی ہر اک قوم کے دل سے نفرت نکالی

عرب اور حبش ترک تاجیک و یلم
 چوتے سارے شیر و شکر دل کے پاہم

قدم گرہ راست پر اُس کا پاؤ
پڑیں اس میں جو دقتیں وہ اٹھاؤ
تو تم سیدھے سے سکر کے جاؤ
لگیں جس قدر ٹھوکریں اُسی میں کھاؤ

جو نیکلے ہمارا اُس کا بچ کر بھنور سے

تو تم ڈال دو ناؤ اندر بھنور کے

اگر سرخ ہو جائے صورت تمہاری
بہا تم میں مل جائے سیرت تمہاری

بل جائے بال طبیعت تمہاری
سراسر بگڑ جائے حالت تمہاری

تو سمجھو کہ ہے حق کی ایک شان یہ بھی

ہے ایک جلوہ نور ایمان یہ بھی

نہ اوضاع میں تم سے نسبت کسی کو
نہ اخلاق میں تم پر سبقت کسی کو

نہ حاصل یہ کھانوں میں لذت کسی کو
نہ پیدا یہ پوشش میں زینت کسی کو

تمہیں فضلِ برِ علم میں برابر ہے

تمہاری جمالت میں بھی ایک ادب ہے

کوئی چپینہ سمجھو نہ اپنی بُری تم
رہوبات کو اپنی کرتے بُری تم

حمایت میں ہو جب کہ اسلام کی تم
تو ہو ہر بدی اور گنہ سے بری تم

بدی سے نہیں مومنوں کو مُصرت

تمہارے گنہ اور اوروں کی طاعت

وہ دین جس سے توحید پھیلی جہاں میں بوجہ وہ کر حق زمیں وزماں میں
راہِ شرک باقی نہ وہم و گساں میں وہ بد لایا گیا آکے ہندوستان میں

ایسے سے اسلام تھا جس پہ نازاں

وہ دولت بھی کھو بیٹھے آخر مُسلاں

تغصب کہ ہے دشمنِ نورِ انساں بھرے گھر کتے بیکروں جس نے ویراں
انجونی بزمِ نمود جس سے پریشاں کیا جس نے فسرعون کو نذرِ طوفاں
گیا جوش میں بولب جس کے کھویا

ابو جہل کا جس نے بیسٹرا ڈبویا

وہیاں اک عجب بحیر میں جلوہ گر ہو چھپا جس کے پرے میں اس کا ضربو

بہرا نہ جس جسام میں سربِ روی وہ آبِ بختِ اہم کو آتا نظرِ روی

تغصب کو اک خُز و دیں سمجھے میں ہم

ہنرم کو خلدِ بریں سمجھے میں ہم

ہمیں واعظوں نے تسلیم دی ہے کہ جو کام دینی ہے یاد نیوی ہے

مخالف کی ریس اُس میں کرنی بُری ہے نشاںِ غیرتِ دینِ حق کا یہی ہے

مخالف کی الٹی ہر اک بات سمجھو

وہ دن کو کہے دن تو تم رات سمجھو

سند اہل تحقیق سے دل میں بل ہے حدیثوں پہ چلنے میں دین کا خلل ہے
فتاویٰ پر بالکل مداعزل ہے ہر اک رائے قرآن کا نعم المبدل ہے

کتاب اور سنت کا ہے نام باقی
خدا اور نبیؐ سے نہیں کام باقی

جہاں مختلف ہوں روایات ہام کبھی ہوں نہ سیدھی روایت سے خوش ہم
جسے عقل رکھے نہ ہرگز مسلم اُسے ہر روایت سے سمجھیں مقدم

سب اس میں گرفت اچھوٹے بڑے ہیں
سمجھ پر ہماری یہ پتھر پڑے ہیں

کسے غیر گریبت کی پوجا تو کافر جو ٹھہرائے بیٹا خدا کا تو کافر
تھکے آگ پر بہر سجدہ تو کافر کو اکب میں مانے کرشمہ تو کافر

مگر مومنوں پر کشادہ ہیں راہیں
پرستش کریں شوق سے جسکی چاہیں

نبیؐ کو جو چاہیں خُدا رکھائیں اماموں کا رتبہ نبیؐ سے بڑھائیں
مزاروں پہ دین رات نذیریں چڑھائیں شہیدوں سے جا جا کے ہمیں نہائیں

نہ توحید میں کچھ خلل اس سے آئے
نہ اسلام بگڑے نہ ایمان جائے

سال بسندی

گرب اور کوی افسد

جو پتا ہے کہ خوش اُن سے مل کر ہوا
نشانِ جبرہ کا جو بیس پر نمایاں
تو ہے شرط وہ قوم کا جو مسلاں
تشرع میں اُس کے نہ ہو کوئی نقصاں

بیس بڑھ رہی ہوں نہ ڈالھی چپڑھی ہو

اِزار اپنی حد سے نہ آگے بڑھی ہو

مقام میں خضرت کا ہم دستاں ہو
ہر اک عمل میں فسق میں ہم زباں ہو
بزیغوں سے اُنکے بہت بگماں ہو
مریدوں کا اُن کے بڑا مدد خواں ہو

گر ایسا نہیں ہے تو مردود دیں ہے

بزرگوں کو ملنے کے قابل نہیں ہے

شریعت کے احکام تھے وہ گوارا
کہ شیدا تھے اُن پر یود اور نصاریٰ
گو اُوں کی نرمی کا قرآن ہے سارا
خود اَلَّذِیْنَ یُنَادُّوْنَہِی نے پکارا

مگر پیاں کیا ایسا دشوار اُن کو

کہ مومن سمجھنے لگے بار اُن کو

نہ اُن کی اخلاق میں رہنمائی
نہ باطن میں کی اُن کے پیدا صفائی
پہ احکامِ ظاہر کی لئے یہ بڑھائی
کہ ہوتی نہیں اُن سے دم بھر رہائی

وہ دیں جو کہ چشمہ تھا حقیق کو کا

کیا قلتیں اس کو غسل و وضو کا

یہ ہیں جادہ پیمائے راہِ طریقت مقامِ ان کا ہے مادرائے شریعت
انہیں پر ہے ختم آج کشف و کرامت انہیں کے ہر قبضہ میں بندوں کی قیمت

یہی ہیں مُراد اور یہی ہیں مُریدِ اب

یہی ہیں جنسید اور یہی بازیدِ اب

بڑھے جس سے نفرت و وقتِ ریر کرنی جگر جس سے شق ہوں وہ تحریر کرنی
گنہگار بندوں کی سختیہ کرنی مسلمان بھائی کی تکفیر کرنی

یہ ہے عالموں کا ہمارے طریقہ

یہ ہے ہادیوں کا ہمارے سلیقہ

کوئی مسئلہ پوچھنے اُن سے جائے تو گردن پہ پارِ گراں لے کے آئے
اگر بد نصیبی سے شک اس میں لائے تو قطعی خطابِ اہلِ دوزخ کا پائے

اگر اعتراض اُس کی نکلا زباں سے

تو آنا سلامت ہے دُشوارِ واں سے

کبھی وہ گلے کی رگیں میں پُچھلاتے کبھی جھاگ پر جھاگ میں منہ پہ لاتے
کبھی ٹوک اور رگ میں اُس کو بتاتے کبھی مارنے کو عصا میں اٹھاتے

سُتوں چشمِ بددور میں آپ دیں کے

نمونہ میں خالقِ رسولِ امیں کے

مدرسہ تعلیم دیں گے کہاں ہیں مرہل و عہد و عہد کے کہاں ہیں
وہ ارکان شریعتیں گے کہاں ہیں وہ وارث رسولؐ ایں گے کہاں ہیں
رہا کوئی اُمت کا لہجہ نہ ماوے

ذاتِ انبیٰ یُغفرتی نہ صوفی نہ مُلا
کہاں ہیں وہ دینی کتابوں کے دسترس کہاں ہیں وہ علمِ آسمانی کے منظر
پہلی ایسی اِس بزم میں بادِ صبر بجھیں شعلیں نورِ حق کی سراسر
رہا کوئی سماں نہ مجلس میں باقی
صراحتی نہ تلخِ بزمِ طرب نہ ساقی

بہت لوگ بن کر ہوا خواہِ اُمت سفیہوں سے منوا کے اپنی فضیلت
سدا گاؤں درگاؤں نوبت بہ نوبت پڑے پھر تے ہیں کرتے تحصیلِ دولت
یہ ٹھہرے ہیں اسلام کے رہنما اب
لقب اُن کا ہے وارثِ انبیاء اب

بہت لوگ پیروں کی اولاد بن کر نہیں ذاتِ والا میں کچھ جن کے جوہر
بڑا فخر ہے جن کو لے لے کے اچ کہ تمہے اُن کے اسلاف مقبولِ داور
کرشمے ہیں جا جا کے مجھوٹے دکھاتے
مُربدوں کو ہیں ٹوٹتے اور کھاتے

عمارت کی بُنیاد ایسی اٹھانی نہ بچے کہیں ٹمک میں جس کا ثانی
تاشوں میں ثروت بڑوں کی اڑانی تماش میں دولت خُدا کی لٹانی
چھٹی بیاہ میں کرنے لاکھوں کے ساہا

یہیں اُن کی خوشیاں یہ ہیں اُنکے اراں

مگر دین برحق کا بوسیدہ ایوان تزلزل میں مدت ہے جس کے ارکان
زمانہ میں ہے جو کوئی دن کا مہل نہ پائیں گے دھونڈا جسے پھر سُلاں

عزیزوں نے اُس سے توبہ اُٹھالی

عمارت کا ہے اُس کی اللہ والی

پڑی ہیں سب اُجڑی ہوئی خانقاہیں وہ درویش و سلطان کی اُمید گاہیں
کھلیں تھیں جہاں علم باطن کی راہیں فرشتوں کی پڑتی تھیں جن پر نگاہیں

کہاں ہیں وہ جذبِ آسمی کے پھندے

کہاں ہیں وہ اللہ کے پاک بندے

وہ علمِ شریعت کے ماہر کدھر ہیں وہ اخبار دیں گے بُغیر کدھر ہیں
اصولی کدھر ہیں مناظر کدھر ہیں مُحدث کہاں ہیں مُفسر کدھر ہیں

وہ مجلس جو کل سرِ بستِ تخی چراغاں

ترانہ اب تمہیں ٹمٹا آئیں وہاں

امیروں کی دولت غریبوں کی ہمت ادیبوں کی انشا کلیموں کی حکمت
تفسیروں کے ٹیلے شجاعوں کی خجرات سپاہی کے ہتیار شاہوں کی طاقت

دلوں کی امیدیں سنگلوں کی خوشیاں

سب اہل وطن اور وطن پر ہیں تشریاں

عروج اُن کا جو تم عیاں دیکھتے ہو جہاں میں انہیں کامراں دیکھتے ہو
مطیع اُن کا سارا جہاں دیکھتے ہو انہیں بزرگ آسماں دیکھتے ہو

یہ نثرے ہیں اُن کی جوانمردیوں کے

نتیجے ہیں آپس کی ہمدردیوں کے

غنی ہم میں ہیں جو کہ اربابِ بہت مُسلم ہے عالم میں جن کی سخاوت
اگر ہے شلخ سے اُن کو عقیدت تو ہے پیرزادوں پر وقف اُن کی دولت

نہننے ہیں دن رات واں عیش کرتے

پہ نوکر ہیں جتنے وہ بھوکے ہیں مرتے

عمل واعظوں کے اگر قول پر ہے تو بخشش کی اُمید بے صرفِ زہے
نماز اور روزہ کی عادت اگر ہے تو روزِ حساب اُن کو پھر کس کا ڈر ہے

اگر شہر میں کوئی مسجد بنا دی

تو فردوس میں نیو اپنی جمادی

یہ پہلا سبق تھا کتا سب ہڈی کا کہ ہے ساری مخلوق کُنسبہ خدا کا
دہی دوست ہے خالق دوسرا کا خالق سے ہر جس کو رشتہ ولا کا

یہی ہے عبادت یہی دین و ایمان
کہ کام آئے دنیا میں انسان کے انسان

عمل جن کا ہے اس کلام تمہیں پر وہ سر سبز نہیں آج روئے زمیں پر
تفوق ہے اُن کو کہ سین و نہیں پر مدار آدمیت کا ہے اب انہیں پر

شرعیت کے جو ہم نے پیمان توڑے
وہ لے جا کے سب اہل مغرب نے جوڑے

سمجھتے ہیں گمراہ جن کو مسلمان نہیں جن کو عقبتی میں امیرِ غفران
زنجیر میں فردوس جن کے نہ رضواں نہقت دیر میں خورجن کے نہ غلمان

پس از مرگ دوزخ ٹھکانا ہے جن کا
میم آب و زقوم کھانا ہے جن کا

وینک اور ملت پہ اپنی نرا ہیں سب آپس میں ایک اک کے حاجت و اہیں
اُلو اہل میں اُن میں یا خنیا ہیں طلب گار بہبود خلق خدا ہیں
یہ تغامت گویا کہ جسے انہیں کا

کہ کُتبِ روشن ہے نشانِ مومنین کا

پریشاں اگر قحط سے اک جہاں ہے تو بے فکر ہیں کیونکہ گھر میں سماں ہے
اگر باغِ امت میں فصلِ خراں ہے تو خوش ہیں کہ اپنا چمن گلِ فشاں ہے

بنی نوعِ انساں کا حق اُن یہ کیا ہے

وہ اک نوع - نوعِ بشر سے جدا ہے

کہاں بندگانِ ذلیل اور کہاں وہ بسر کرتے ہیں بے غم قوتِ وِہ
پہنتے نہیں جُسنِ سوز و کُہاں وہ مکاں رکھتے ہیں رشکِ خلدِ جہاں وہ

نہیں چلتے وہ بے سواری قہم بھر

نہیں رہتے بے نغمہ و ساز و دم بھر

کمر بستہ ہیں لوگِ خدمت میں اُن کی گلِ ولالہ رہتے ہیں صحبت میں اُن کی
نفاست بھری ہے طبیعت میں اُن کی نزاکت سودا گل ہے عادت میں اُن کی

وہ اوّل میں مُشک اُن کی اُٹھتا ہر ڈھیر و

وہ پوشاک میں عطر ملتے ہیں سیروں

یہ ہو سکتے ہیں اُن کے ہم جنس کیونکر نہیں جین جن کو زمانے سے دم بھر
سواری کو گھوڑا نہ خدمت کو نوکر نہ رہتے کو گھر اور نہ سونے کو بستر

پہننے کو کپڑا نہ کھانے کو روٹی

جو تہذیبِ اُٹھی تو تفتیر کھوٹی

طبعیت اگر لہو و بازی پہ آئی تو دولت بہت سی اسی میں لٹائی
 جو کی حضرت عشق نے رہنائی تو کردی بھرے گھر کی دم میں صفائی
 پھر آخر لگے مانگنے اور کھانے
 یونہیں رہ گئے یاں ہزاروں گھرانے
 نہ آغاز پر اپنے غور اُن کو اصلاً نہ انجام کا اپنے کچھ اُن کو کھٹکا
 نہ فکر اُن کو اولاد کی تربیت کا نہ کچھ ذلت قوم کی اُن کو پروا
 نہ حق کوئی دنیا پہ اُن کا نہ دیں پر
 خدا کو وہ کیسا منہ دکھائیں گے جا کر
 کسی قوم کا جب اُلٹتا ہے دفتر تو ہوتے ہیں مسخ اُن میں پہلے تو نگر
 کمال اُن میں رہتے ہیں باقی نہ جوہر نہ عقل اُن کی ہادی نہ دین اُن کا ریسر
 نہ دنیا میں ذلت نہ عزت کی پروا
 نہ عقبی میں دوزخ نہ جنت کی پروا
 نہ مظلوم کی آہ و زاری سے ڈرنا نہ مفاد کے حال پر جسم کرنا
 ہوا و بوس میں خودی سے گزرنا تعیش میں جینا ناشس پہ مرنّا
 مدِ خوابِ غفلت میں تیویش بہنا
 دم نزع تک خود فراموش بہنا

وہ دولت کہ ہے مایہ دین و دنیا وہ دولت کہ ہے توشہ راہِ غنیمتی
سلیں نہ کی جس کی حق سے تمنا بڑھتا جس سے آفاق میں نامِ کسریٰ

کیا جس نے حاتم کو مشہورِ دوراں

کیا جس نے یوسف کو مستورِ انبواں

یہاں ہے یہ فخر اُس کو ان کی بدولت کہ سمجھی گئی ہے وہ اصلِ شقاوت
کہیں ہے وہ سراپہِ جمل و غفلت کہیں نشہِ بادہِ کبر و نخوت

جہاں کے لئے جو کہ آبِ بقا ہے

وہ اس قوم کے حق میں سچی دوا ہے

اُدھر ہاں وہ دولت نے یاں ہنر دکھایا اُدھر ساتھ ساتھ اُس کے ادب آریا

پڑا اُس کے جس گھر پر ثروت کا سایا عملِ واں سے برکت نے اپنا اُٹھایا

نہیں اس یاں چار پیسے کسی کو

مبارک نہیں جیسے پر چیونٹی کو

سمجھتے ہیں سب عیب جن عادتوں کو بہائم سے نسبت ہے جن سیرتوں کو

چُپچاپے ہیں اوکاش جن خصلتوں کو نہیں کرتے اہلاف جن حرکتوں کو

وہ یاں اہلِ دولت کو ہیں شیرِ مار

زخوفِ خُدا ہے نہ شرمِ پیمبر

کریں نوکری بھی تو بے عزتی کی جو روٹی کُٹائیں تو بے عزتی کی
کہیں پائیں خدمت تو بے عزتی کی قسم کھائیے اُن کی ٹوٹتی قسمتی کی

ایمروں کے بنتے ہیں جب یہ صاحب

تو جاتے ہیں ہو کر حمیت سے تاب

کہیں اُن کی صحبت میں گانا بجانا کہیں مسخرہ بن کے ہنسا ہنسانا

کہیں پھبتیاں کہہ کے انعام پانا کہیں چھپوٹ کر گالیاں سب کے کھانا

یہ کام اور بھی کرتے ہیں پر نہ ایسے

مسلمان بھائی سے بن آئیں جیسے

ایمروں کا عالم نہ پوچھو کہ کیا ہے خمیر اُن کا اور اُن کی طینت جدا ہے

سزاوار ہے اُن کو جو ناسزا ہے روا ہے انہیں سب کہ جو ناروا ہے

شریعت ہوئی ہے کو نام اُن سے

بہت فخر کرتا ہے اسلام اُن سے

ہر اک بول پر اُن کے مجلسِ فدا ہے ہر اک بات پرواںِ درست اور بجا ہے

نہ گفتار میں اُن کی کوئی خطا ہے نہ کردار اُن کا کوئی ناسزا ہے

وہ جو کچھ کہیں، کہہ سکے کون اُن کو

بنایا، نبیوں نے فرعون اُن کو

یہ اے قومِ اسلام عبرت کی جا ہے کہ شاہوں کی اولاد در در گدا ہے
جسے کہنے افلاس میں مبتلا ہے، جسے دیکھنے مفلس و بی نوا ہے

نہیں کوئی ان میں کمانے کے قابل

اگر ہیں تو ہیں ناگ کھانے کے قابل

نہیں مانگنے کا طریق ایک ہی یاں گدا کی ہیں صورتیں نہ نی یاں

نہیں حصر کن گلوں پہ گدہ گری یاں کوئی دے تو منگتوں کی ہے کیا کی یاں

بہت ہاتھ پھیلائے زیرِ روا ہیں

چھپے اُبلے کپڑوں میں اکثر گدا ہیں

بہت آپ کو کہہ کے مسجد کے بانی بہت بن کے خود سیدِ خاندانی

بہت سیکھ کر نوحہ و سوز خوانی بہت طرح میں کر کے رنگیں بیانی

بہت آستانوں کے خدام بن کر

پڑے مانگتے کھاتے پھرتے ہیں دروا

مشقت کو محنت کو جو عار سمجھیں ہنر اور پیشہ کو جو خوار سمجھیں

تجارت کو کھیتی کو دشوار سمجھیں فرنگی کے پیسے کو مہوار سمجھیں

تن آسانیاں چاہیں اور آبرو بھی

وہ قوم آج دُوبے گی گر کل نہ دُوبی

یہ ہیں ڈھنگ اُن تازہ آفت زوَل کے بہت کم زمانہ ہوا جن کو بگڑے
ابھی ایک عالم ہے آگاہ جن سے کہیں کس کے بیٹے وہ اور کس کے پوتے

جنہیں دیں پردیں سب جانتے ہیں

حسب اور نسب جن کا پہچانتے ہیں

مگر مٹ چکا جن کا نام و نشان ہے پُرانی ہوئی جن کی اب داستان ہے
فسانوں میں قصوں میں جن کا بیاں ہے بہت نسل پتنگ اُن کی جہاں ہے

نہیں اُن کی قدر اور پریش کیں اب

انہیں بھیک تک کوئی دیتا نہیں اب

بہت آگ چلوں کی سُلگانے والے بہت گھانسی کی گھڑیاں لانے والے

بہت در بدر مانگ کر کھانے والے بہت فاقے کر کر کے مرجانے والے

جو پوچھو کہ کس کان کے ہیں وہ جوہر

تو نکلیں گے نسلِ ملوک اُن میں اکثر

انہیں کے بزرگ ایک دن جگر اُل تھے انہیں کے پرستار پروجاں تھے

یہی امین عاجز و ناتواں تھے یہی مرجعِ ولیم و اصفہاں تھے

یہی کرتے تھے ٹک کی گلد بانی

انہیں کے گھروں میں تھی صاحبِ قرانی

کہیں مکر کے گر سکھاتی ہے ہم کو کہیں جھوٹ کی لو لگاتی ہے ہم کو
 خیانت کی چالیں سُجھاتی ہے ہم کو خوشامدی گھٹا میں بتاتی ہے ہم کو
 فتنوں جب یہ پاتی نہیں کارِ گردہ
 تو کرتی ہے آخر کو درِ یوزہ گردہ

یہاں جتنی قومیں ہمارے سوا ہیں ہزاراں ہیں خوش ہیں تو دو بینوا ہیں
 یہاں لاکھ میں دو اگر غنیمت یا ہیں تو ستونیم بے مل ہیں باقی گدا ہیں
 ذرا کام غیرت کو فخر میں گرم
 تو سمجھیں کہ میں بُستدل کس قدر ہم
 بگاڑے ہیں گردش نہ جو خاندانی نہیں جانتے بس کہ روٹی کسانی
 دلوں میں ہے یہ یکھلم سب نے ٹھانی کہ کیجے بس راناگ کر زندگانی
 جہاں قدر دانوں کا ہیں کھوج پاتے
 پہنچتے ہیں والے مانگتے اور کھاتے

کہیں باپ دادا کا ہیں نام لیتے کہیں رُوشناسی سے ہیں کام لیتے
 کہیں جھوٹے وعدوں پہ ہیں نام لیتے یونہی ہیں وہ دے دیکھے نام لیتے
 بزرگوں کے نازاں ہیں جس نام پر وہ
 اُسے نیچے پھرتے ہیں در بدر وہ

مگر ہے ہماری نظر راتنی اونچی کہ یکیاں ہے والی سب بندی پوتی
 نہیں اب تک اصل خبر ہم کو بھیجی کہ ہے کون مر دار کتیمیا تری
 جدھر کھول کر آنکھ ہم دیکھتے ہیں
 زمانہ کو اپنے سے کم دیکھتے ہیں

زمانہ کا دن رات ہے یہ اشارا کہ ہے آشتی میں مریاں گڑا
 نہیں پیروی جن کو میری گوارا مجھے اُن سے کرنا پڑے گا کنا را
 سدا ایک ہی رُخ نہیں ناوِ جلی

چلو تم اُدھر کو ہوا ہو جدھر کی
 چمن میں ہوا اُچھکی ہے خنراں کی پھری ہے نظریہ سے باغیاں کی
 صدا اور ہے بلبلِ غنم خواں کی کوئی دم میں رحلت ہے اب گستاں کی
 تباہی کے خواب آئے ہیں نظر سب
 مُصیبت کی ہے آنے والی سحراب

فلاکت چسے کہنے اُتم الحبر اُتم نہیں ربتے ایماں پر دل جس سو تلم
 بناتی ہے انسان کو جو ہر اُتم مُصلیٰ میں دل جمع جس سے نہ صائم
 وہ یوں اہل اسلام پر چھا رہی ہے
 کہ کسلم کی گویا نشانی ہی ہے

یہاں اور ہیں جتنی قومیں گرامی خود اقبال ہے آج اُن کا اسلامی
تجارت میں مست از دولت میں نامی زمانہ کے ساتھی ترقی کے حامی

نفساں میں اولاد کی تربیت سے
نہ بے فکر ہیں قوم کی تقویت سے

دکان اُن کی ہے اور بازار اُن کا بیخ اُن کا ہے اور بہوار اُن کا
زمانہ میں پھیلا سب بہو پار اُن کا ہے پرواں بر سر کار اُن کا
مدار اہل کاری کا ہے اب اُنہیں یہ

اُنہیں کے میں آفس اُنہیں کے میں دفتر

مُعزز ہیں ہر ایک دیہار میں وہ گرامی ہیں ہر ایک سرکار میں وہ
نہ مرموا ہیں عادات و اطوار میں وہ نہ بدنام گفتار و کردار میں وہ

نہ ہمیشہ سے حرف سے انکار اُنکو

نہ محنت مشقت سے کچھ عار اُن کو

جو گرتے ہیں گر کر سنبھل جاتے ہیں وہ پڑے زد تو بچ کر نکل جاتے ہیں وہ
ہراک ماسپے میں جا کے ڈھل جاتے ہیں وہ جہاں رنگ بدلا بدل جاتے ہیں وہ

ہراک وقت کا مقتضی جانتے ہیں

زمانہ کے تیور وہ پہچانتے ہیں

گڈریے کا وہ حکم بردار کتا کہ بھیروں کی ہر دم ہے رکھوال کرتا
جور یوڑ میں ہوتا ہے پتے کا کھر کا تو وہ شیر کی طرح پھرتا ہے پھرا
گر انصاف کیجے تو ہے ہم سے بتر

کہ غافل نہیں فرض سے اپنے دم بھر
وہ قومیں جو سب راہیں طے کر چکی ہیں ذخیرے ہر اک جنس کے بھر چکی ہیں
ہر اک بوجھ بار اپنے سر دھر چکی ہیں ہونٹیں تب ہیں زندہ کہ جب مر چکی ہیں

اُسی طرح راہ طلب میں ہیں پویا

بہت دُور ابھی اُن کو جانا ہے گویا

کسی وقت جی بھر کے سوتے نہیں وہ کبھی سیرِ عنیت سے ہوتے نہیں وہ

بضاعت کو اپنی ڈبو تے نہیں وہ کوئی لمحہ بے کار کھوتے نہیں وہ

نہ چلنے سے تھکتے نہ اکتاتے ہیں وہ

بہت بڑھ گئے اور بڑھے جاتے ہیں وہ

مگر ہم کہ اب تک جہاں تھے وہیں ہیں جمادات کی طرح بارِ زمیں ہیں

جہاں میں ہیں ایسے کہ گویا نہیں ہیں زمانہ سے کچھ ایسے فناغ نشیں ہیں

کہ گویا ضروری تھا جو کام کرنا

وہ سب کر چکے ایک باقی بے مرنا

بہشت اور ارم سلبیل اور کوثر پہاڑ اور جنگل جزیرے مند
اسی طسرت کے اور بھی نام کثیر کتابوں میں پڑھتے رہے ہیں برابر
چہ جب تک نہ دیکھیں کہیں کس لقیں پر

کہ یہ آسماں پر ہیں یا ہیں زمین پر
وہ بے مول پونجی کہ ہے اصل دولت وہ شائستہ لوگوں کا گنج سعادت
وہ آسودہ قوموں کا اس لبضاعت وہ دولت کہ ہے وقت جس سے عبارت

نہیں اس کی وقعت نظر میں ہماری
یونہیں نفع جاتی ہے برباد ساری
اگر ہم سے مانگے کوئی ایک پیا تو ہو گا کم و بیش بار اس کا دینا
مگر ہاں وہ سرمایہ دین و دنیا کہ ایک ایک لمحہ ہے انمول جس کا
نہیں کرتے خست اڑانے میں اس کے

بہت ہم سخی ہیں اٹانے میں اس کے
اگر سانس دن رات کے سب گئیں ہم تو نکلیں گے انفاں ایسے بہت کم
کہ بوجہ میں کل کیلئے کچھ فرام
یونہیں گزرے جاتے ہیں دن رات پیہم

نہیں کوئی گویا خبر دار ہم میں
کہ یہ سانس آخر ہیں اب کوئی دم میں

نہ قوموں میں عزت نہ جلسوں میں قوت نہ اپنوں سے اُفت نہ غیروں سے ہمت
مزا جوں میں سُستی دماغوں میں نخوت خیالوں میں پستی نکالوں سے نفرت

عداوت نہاں دوستی آشکارا

غرض کی تواضع غرض کی مدارا

نہ اہل حکومت کے ہمارا ہیں ہم نہ درباریوں میں سرفراز ہیں ہم
نہ علموں میں شایانِ اعزاز ہیں ہم نہ صنعت میں حرفت میں ممتاز ہیں ہم
نہ رکھتے ہیں کچھ منزلت نوکری میں

نہ حصّہ ہمارا ہے سوداگری میں

تَنْزِل نے کی ہے بُری گت ہماری بہت دُور پہنچی ہے نجات ہماری
گئی گذری دُنیا سے عزت ہماری نہیں کُچھ اُبھرنے کی صورت ہماری
پڑے ہیں اک اُمید کے ہم سہاے
توقع بہ جنت کی جیتے ہیں ساے

سیاحت کی گوں ہیں نہ مردِ غریب خُدا کی خدائی سے ہم بے خبر ہیں
یہ دیواریں گھر کی جو پیشِ انفس ہیں یہی اپنے نزدیکِ حدِ بشر ہیں
ہیں تالاب میں مچھلیاں کچھ فرام
وہی اُن کی دُنیا وہی اُن کا عالم

زبان میں ہیں ایسی قومیں بہت سی نہیں جن میں تخصیص فرمائی کی
پرافت کہیں ایسی آئی نہ ہوگی، کہ گھر گھر یہاں چھا گئی آکے پستی

چکورا اور شہباز سب اوج پر ہیں

مگر ایک ہم ہیں کہ بے بال و پر ہیں

وہ ملت کہ گردوں چس کا قدم تھا ہر اک کھونٹ میں جس کا پر پا سلم تھا

وہ فرقہ جو آفاق میں مختہرم تھا وہ اُمت لقب جس کا خیر الام تھا

نشاں اُس کا باقی ہے صرف استعدیاں

کہ گنتے ہیں اپنے کو ہم بھی مسلمان

وگرنہ ہماری رگوں ہیں لٹوئیں ہمارے ارادوں میں اور جستجوئیں

دلوں میں زبانوں میں اور گفتگوئیں طبیعت میں فطرت میں عادت میں غموئیں

نہیں کوئی ذرہ نجاست کا باقی

اگر ہو کسی میں تو ہے القافاتی

ہماری ہر اک بات میں بغلیہ پن ہے کینوں سے بڑھتا ہمارا چلن ہے

لگا نام آبا کو ہم سے گمن ہے ہمارا قدم ننگ اہل وطن ہے

بزرگوں کی توقیر کھوئی ہی ہم نے

عرب کی شرافت ڈھوئی ہی ہم نے۔

اگر کان دھر کر سنیں اہل عبرت تو سیلون سے تاب کشمیر و تبت
 زمیں روکھ بن پھول پھل ریت پر بت یہ فریاد سب کر رہے ہیں ہجرت
 کہ کل فخر تھا جن سے اہل جہاں کو
 لگاؤں سے عیب آج ہندوستان کو

حکومت نے تم سے کیا اگر گنارا تو اس میں نہ تھا کچھ تہارا اہل جہاں
 زمانہ کی گردش سے ہر کس کو چارا کبھی یاں پختہ در کبھی یاں ہے دارا
 نہیں بادشاہی کچھ آخر خدائی

جو ہے آج اپنی تو گل ہے پرائی
 ہوئی مقضی جب کہ حکمت خدا کی کہ تسلیم ہماری ہو خیر الوری کی
 پڑے دھوم عالم میں دین ہدائی کی تو عالم کی تم کو حکومت عطا کی
 کہ پھیل لاؤ دنیا میں حکم شریعت
 کرو ختم بندوں پہ مالک کی محنت

اذا کر چٹکی جب حق اپنا حکومت رہی اب نہ اسلام کو اس کی حاجت
 مگر حیف اے خنہ آدم کی اُمت ہوئی آدمیت بھی ساتھ اُس کے رخصت
 حکومت تھی گویا کہ ایک جھول تم پر
 کہ اڑتے ہی اُس کے نکل آئے جو ہر

دور کیجئے گھر ہو ہزاروں قہین وں بہت بازو ترش و ترست بارغ و خوں
 بت ان سے کتر پر سب نہ بخندیں بہت خشک اور بے طراوت ہو کر

نہیں رائے کو برگ بار ان کے پیچے

نظر آتے ہیں جو تیار ان کے پونے

پھر رک بارغ و کیجئے کا انہر اسرار جہاں خاک اُرتی ہے ہر نو برابر

نہیں نہ نئی کا کسین نام جس پر نہی مینیاں جبرائیس جس کی حل کر

نہیں بھول چلا جس میں آنے کے قبل

نہوئے روک جس کے جلانے کے قبل

جہاں زبیر کا کام آتا ہے ہاں جہاں آکے دیتا ہے روا بر نیال

ترتو سے جو اور جوتا ہے ویراں نہیں راس جس کو غزل اور ہمارا

یہ آواز پیس و ہاں آرہی ہے

کہ ایک دم کا بارغ ویراں ہی ہے

وہ دین تجاری کا بیس باک بڑا نشان جس کا اقتضا سے عالم میں پہنچا

مزا تم بڑا کوئی نظیرہ نہ جس کا نہ عاں میں ٹھکانہ نہ لازم میں تجھ کا

کئے نے پھر جس نے ساتوں مند

وہ دوبا و بانے میں گنگا کے آکر

پہ کد لاؤا جب کہ چشمہ صفا کا گیا چھوٹ سر رشتہ دین ہدی کا
رہا سر پہ باقی نہ سایہ ہٹا کا تو پورا ہوا عہد جو تھا عدا کا

کہ ہم نے بگاڑا نہیں کوئی اب تک

وہ بگڑا نہیں آپ دُنیا میں جب تک

بُرے اُن پر وقت آکے پڑنے لگے اب وہ دُنیا میں بس کر اُجڑنے لگے اب

بھرے اُن کے میلے بچھرنے لگے اب بنے تھے وہ جیسے بگڑنے لگے اب

ہری کھیتیاں جل گئیں اسلما کر

گٹھا کھل گئی سارے عالم پہ چھا کر

نہ ثروت رہی اُن کی قسائم نہ عزت گئے چھوڑ سا تھ اُن کا اقبال و دولت

نہ علم و فن اُن سے ایک ایک نصیب مٹیں خوبیاں ساری نوبت بہ نوبت

رہا دین باقی نہ اسلام باقی

اک اسلام کا رہ گیا نام باقی

بے کوئی ٹیڈا اُرا یا اونچا کہ آتی جو واصل سے نظر ساری دُنیا

چڑھے اُس پہ پیر اک غرور مند دانا کہ قدرت کے دُگل کا دیکھے مت اُشا

تو قیوں میں برق اس قدر پائیگا وہ

کہ عالم کو زیر و زبر پائے گا وہ

ابو بکر راضی مسلی بن سینے حکیم تراوی حسین ابن سینا
حسین ابن ابی قیس دانایا نبیا ابن نبیا راس الانبیا

انہیں کے میں مشرق میں سب نام لیا
انہیں سے ہوا پار مغرب کا کھیا

نوح بن نین میں جو مایہ دین و دولت لمبھی - آہی - ریا نسی و حکمت
طب و کیمیاء - ہندو اور میت ریاست تجارت - عمارت - فلاحیت

لگاؤ گے کھون ان کا جا کر جہاں تم
نشاں ان کے قدموں کے پاؤں کے واس تم

ہوا گو کہ پامال بستی عرب کا منجواک جہاں ہے غرغرواں عرب کا
ہر اگر گیا سب کو باراں عرب کا پیدا و پیدا پر ہے احساں عرب کا

ہو تو میں جو ہیں آن ستر تن سب کی
کنو ندی رہیں گی ہمیشہ عرب کی

ہے جب تک اک ان اسلام پیا چلن اہل دیں کارنا سید تاسا را
دائیل سے شہد صافی صفا رہی کھوٹ کے سیم خاص نمبرا

نتیحا کوئی اسلام کا مڑیدن
علم ایک تھک شجرت میں افشاں

فصاحت کے دفتر تھے سب گاؤں خور و
 بلاغت کے رستے تھے سب ناپورہ
 ادھر روم کی شمع انشا تھی مُردہ
 ادھر آتش پاری تھی فسرہ

پاک ایک جو برق آگے چکی عرب کی
 گھٹی کی گھٹی رو گئی آنکھ سب کی

عرب کی جو دیکھی وہ آتش زبانی
 شنی بر محل اُن کی شیوا بیانی
 وہ اشعار کی دل میں ریشہ دوانی
 وہ خطبوں کی مانند دریا روانی
 وہ جادو کے جلمے وہ فقرے فنوں کے
 تو سمجھے کہ گویا ہم اب تک تھے گونجے

سیلے کسی کو نہ تھا لوح و دم کا
 نہ ڈھب یاد تھا شرح شادی و غم کا
 نہ انداز تلقین و وعظ و حکم کا
 نہ خزانہ تھا ادبوں زباں اور قلم کا
 نواں بیاں اُن سے سیکھ لیں یہ بے
 زباں کھول دی سب کی لفظ عربی بے

زمانہ میں پسیا طب اُن کی بدولت
 ہوئی بہرہ و ترس سے ہر قوم و ملت
 نہ صرف ایک مشرق میں تھی اُن کی شہرت
 مُسلم تھی مغرب تک اُن کی صداقت
 سلازمیں تو ایک نامی مطب تھا
 وہ مغرب میں عطارِ مشکِ عرب تھا

گروہ ایک جو یا تھا علم نبی کا لگایا پتا جس نے ہر فتری کا
 نہ چھوڑا کوئی رخنہ کذبِ خفی کا کیا قافیہ تنگِ سرمدی کا

کئے جرح و تعدیل کے وضع قانون

نہ چلنے دیا کوئی بائبل کا انہوں

ایسی دھن میں آساں کیا بر سفر کو اسی شوق میں طے کیا بحرِ بر کو

مناخازنِ علم دیں جسِ بشر کو لیا اُس سے جا کر خبر اور اثر کو

پھر آپ اس کو پرکھا کسوٹی پر رکھ کر

دیا اور کو خود مزا اُس کا چکھ کر

کیا فاش راوی میں جو عیب پایا مناقب کو چھپانا مثالب کو تیا

مناخ میں جو تبیح نکلا جتایا اُس میں جو دلغ و کھیا بتایا

طہمِ دروغ ہر مقدس کا توڑا

نہ تلا کو چھوڑا نہ صوفی کو چھوڑا

رجال اور اسانید کے جو ہیں فتر گواہ اُن کی آزادگی کے ہیں یکسر

نہ تھا اُن کا احساں یہ اک اہل دیں پُر وہ تھے اس میں ہر قوم و ملت کے رہبر

لبرٹی میں جو آج فاتح ہیں سب سے

بتائیں کہ لبرل بنے ہیں وہ کب سے

وہ سبجار کا اور کوفہ کا میدان فراہم ہوئے جس میں مسلح دوراں
 کرو کی مساحت کے پھیلائے سال ہوئی جزو سے قدر کل کی نمایاں
 - زمانہ وہاں آج تک فوج گرہے

کہ عتاسیوں کی بھاوہ کدھر ہے
 سمرقند سے اُنڈس تک سراسر انہیں کی رصد گاہیں تھیں جلوہ گستر
 سواد مرغہ میں اور قاسیوں پر زمیں سے صدا آ رہی ہے برابر
 کہ جن کی رصد کے یہ باقی نشان ہیں

وہ اسلامیوں کے منجم کہاں ہیں
 مونیج جو ہیں آج تحقیق والے نقشہ حص کے ہیں جن کے آئیں نرالے
 جنہوں نے میں عالم کے دفتر کھنگالے زمیں کے طبق سرسبز چھان ڈالے
 عرب ہی نے دل اُن کے جا کر اُبھارے
 عرب ہی سے وہ بھرنے سکھے ترالے

انجیر اتو اینچ پر چھپا رہا تھا ستارہ روایت کا گنہار ہا تھا
 درایت کے سورج پر ابر آ رہا تھا شہادت کا میدان دُھندلا رہا تھا
 سر رہ چسراغ اک عرب نے جلایا
 ہر اک قافلہ کا نشان جس سے پایا

نئے گوشِ عبرت کے گرجا کے انساں تو اس دزدِ دزدیہ کرتا ہے اعلان
 کہ تھا جن دنوں مہرِ اسلام تاباں ہوا یاں کی تھی زندگی بخششِ دوراں
 پڑی خاکِ آیتھن زمیں جاں ہیں سے

ہوا زندہ پیرِ نامِ یوناں ہیں سے
 وہ نعمانِ وقارِ طر کے دُکمنوں وہ اسرارِ بقراط و درہِ فلاطوں
 ارطو کی تسلیمِ سولن کے قانون پڑے تھے کسی قبرِ کُندہ میں مدنوں
 ہیں آکے نہرِ شکوتِ یُن کی ٹوٹی

اسی باغِ عرفا سے بُوٹاں کی پھوٹی
 یہ تھا علمِ پرواں تو ہر کا علم کہ ہو جیسے مجروحِ جویاں سے مرم
 کسی طرحِ پیاسِ ان کی ہوتی نہ تھی کم بھجھاتا تھا آگِ اُن کی باراں نہ شبنم
 صمیمِ خلافت میں اُونٹوں پہ لہ کر
 چلے آتے تھے بصرِ دیوناں کے دفتر

وہ تارے جو تھے شرق میں لہ لہکن پہ تھا اُن کی کرنوں سے تاغربِ روشن
 دشتوں سے ہیں جن کے اب تک مژن کتبِ خانیہ پیرس و روم و لندن
 پڑا غلطہ جن کا تھا کشوروں میں
 وہ سوتے ہیں بغداد کے قبروں میں

ہوا اُنس اُن سے گُزار یکسر جہاں اُن کے آثار باقی ہیں کُسر
جو چاہے کوئی دیکھ لے آج جا کر یہ ہے بیتِ حسرا کی گویا زباں پر

کہ تھے آلِ عدنان سے میرے بانی

عرب کی ہوں میں اس زمیں پر نشانی

ہویدا ہے غرناطہ سے شوکت اُن کی عیاں ہے ہمنیہ سے قدرت اُن کی

بطلیوس کو یاد ہے عظمت اُن کی ٹپکتی ہے قنادس میں مسحرت اُن کی

نصیب اُن کا اشبیلیہ میں ہے سوتا

شبِ دروزر ہے قرطبہ اُن کو روتا

کوئی قرطبہ کے کھنڈر جا کے دیکھے مساجد کسے محرابِ دور جا کے دیکھے

جہازی امیروں کے گھر جا کے دیکھے خلافت کو زیورِ زبر جا کے دیکھے

جلال اُن کا کھنڈروں میں ہے یوں چپکنا

کہ ہوا خاک میں جیسے کندنِ دمکتا

وہ بندہ کہ فخرِ بلا و جہاں تھا ترو خشک پر جس کا سکہ رواں تھا

گڑا جس میں عباسیوں کا نشان تھا عراقِ عرب جس سے رشکِ جہاں تھا

اڑا لے گئی بادِ سپندار جس کو

بہا لے گئی سیلِ تاتار جس کو

مدا ان کو مرغوب سیر و سفر تھا برآک بڑا نظم میں ان کا گزر تھا
تو دم ان کا چھپنا ہوا بجز و بر تھا جو لیک میں ڈیرا تو بڑ بڑ میں کھر تھا
دو گنتے تھے کس وطن اور سفر کو

گھر اپنا سمجھتے تھے ہر پشت و در کو
جس کو سب یاد ان کی تو راب تک کہ نقش قدم میں نمودار اب تک
دیا میں میں ان کے آثار اب تک انہیں رو رہا ہے یسب راب تک
بہ لہ کو ہیں واقعات ان کے ازبر

نشاں ان کے باقی میں حسب الزمر
نہیں اس سبق پر کوئی بڑا نظم نہ بول جس میں ان کی غارات محکم
عرب، ہند، صراند، بس و شرم و دلم بناؤں سے ہیں ان کی معمور عالم
سبر کوہ آدم سے تا کوہ بینا
جہاں جاؤ گے کھوج پاؤ گے ان کا

وہ سنگیں محل اور وہ ان کی صفائی جی جن کے کھنڈروں پہ سب آج کاٹی
وہ مرقد گنبد تھے جن کے غلانی وہ معبد جہاں جب وہ گتھی خدائی
زمانہ نے گواہی کی برکت اٹھالی
نہیں کوئی ویرانہ پر ان سے خالی

ہر اک میکدہ سے بھرا جا کے ساغر ہر اک گھاٹے آئے میرا بھوک
گرے مثل پروانہ ہر روشنی پر رگرہ میں لیا باندھ حکیم پیچیدہ
کہ "حکمت کو اک گم شدہ لال سمجھو

جہاں پاؤ اپنا اُسے مال سمجھو

ہر اک علم کے فن کے جویا ہوئے وہ ہر اک کام میں سبے بالا ہوئے وہ
فلاحات میں بے مثل و یکتا ہوئے وہ سیاحت میں مشہور دنیا ہوئے وہ

ہر اک ٹنک میں اُن کی پھیلی عمارت

ہر اک قوم نے اُن سے سیکھی تجارت

کیا جا کے آباد ہر ملک ویراں مہینا کتے سب کی راحت کے سماں
خطرناک تھے جو پہاڑ اور بیاباں انہیں کر دیا رشک صحرائیں گستاں

بہار اب جو دنیا میں آئی ہوئی ہے

یہ سب پود انہیں کی لگائی ہوئی ہے

یہ ہوا سے کیس یہ راہیں مٹھتے دو طرفہ برابر درختوں کا سایا

نشاں جا بجا میل و فرسخ کے پرپا سر رہ کوئیں اور سرائیں مہینا

انہیں کے ہیں سب نے چر بے انارے

اُسی قافلہ کے نشاں ہیں یہ سارے

کیا اُتیوں نے جہاں میں اُجالا ہوا جس سے اسلام کا بول بالا
توں کو عرب اور عجم سے نکالا ہر اک دُوبتی ناؤ کو جابنہمہ الا

زمانہ میں پھیلائی توحید مطلق

لگی آنے گھر گھر سے آواز حق حق

ہو غلغلہ نیکیوں کا بدوں میں پڑی کھلبلی کفر کی سرحدوں میں
ہوئی آتش افروز آتشکدوں میں لگی خاک سی اُن سے سب معبودوں میں

ہوا کعبہ آباد سب گھر اُمرِ ذکر

جسے ایک جا سارے دنگل بچھڑ کر

لئے علم و فن اُن سے نہ ملنے والوں نے کیا کسب اخلاق روحانیوں نے

ادب اُن سے سیکھا صفا مانیوں نے کہا بڑھ کے بلیک یزدانیوں نے

ہر ملک دل سے رشتہ جہالت کا توڑا

کوئی گھر نہ دنیا میں تاریک چھوڑا

ارسطو کے مردِ فتنوں کو چلایا فلاطون کو زندہ پھر کر دکھایا

ہر اک شہر و قریہ کو یونان بنایا مزا علم و حکمت کا سب کو چکھایا

کیا برطرف پر وہ چشمِ جہاں سے

جگایا زمانے کو خوابِ گراں سے

وہ قومیں جو ہیں آج غمخوارِ انساں دندوں کی اور اُن کی طینت تھی یکساں
جہاں عدل کے آج جاری ہیں فرماں بہت دُور پہنچا تھا والِ ظلم و طغیان

بنے آج جو گلدہاں ہیں ہمارے

وہ تھے بھیڑیے آدمی خوارِ سارے

ہنر کا جہاں گرم بازار ہے اُب جہاں عقل و دانش کا بہوار ہے اُب

جہاں ابرِ رحمت گہرا ہے اُب جہاں ہُن درِ ستالگا تار ہے اُب

تمدن کا پسیدانہ تھا والِ شانِ تک

سمندر کی آئی نہ تھی موجِ والِ تک

نہ رستہ ترقی کا کوئی کھلا تھا نہ زینہِ بلندی پر کوئی لگا تھا

وِصحرا انہیں قطع کرنا پڑا تھا جہاں نقشِ پاتھانہ شورِ درِ رختا

جو نہیں کان میں حق کی آواز نہ آئی

لگا کرنے خود ان کا دل رہ نہ آئی

گھسٹا اک پہاڑوں سے بطحا کے اٹھی پڑی چار ٹھوکیں بیکِ دُھوم جس کی

کرک اور دمک دُور دُور اُس کی پہنچی جو ٹیگس پہ گرجی تو گنگا پہ برسی

ہے اس نے محسوسِ آبی نہ خاکی

ہری ہوئی ساری کیتی خدا کی

ترقی کا جس دم خیال اُن کو آیا
اک اندھیمہ تجا ربیع بسکوں میں تھپایا
براک قوم پر تھا تنزل کا سایا
بلندی سے تھا جس نے سب کو گرلایا

وہمیش جو ہیں آج گردوں کے سارے

دُھند کے میں رہتی کے پنہاں تھے سارے

نہ وہ دور دورہ تھا برسوں کا
نہ یہ سخت و اقبال نصیب انہوں کا
پریشاں تھا شیرازہ سارا انہوں کا
پریشاں تھا یونانیوں کا

جہاز اہل روم کا تھا ڈگمگاتا

چراغ اہل ایران کا تھا ٹمٹماتا

ادھر ہند میں ہر طرف تھا اندھیرا
کہ تھا گیان گن کال دایاں سے ڈیرا
دُھر تھا عجم کو جہالت نے گھیرا
کہ دل بے کیش و کنش سے تھا پھیرا

نہ بیگم ان کا دتیاں تھا گیانیوں میں

نہ یزدان پرستی تھی یزدانیوں میں

ہوا ہر طرف موج زن تھی بلا کی
گلوں پر چھری چل رہی تھی جھنک
عنقوبت کی حد تھی نہ پرش خطا کی
پڑی لٹ رہی تھی ودیعت خدا کی

زمیں پر تھا ابرستم کا دڑبڑا

تباہی میں تھا نفع انسان کا بیڑا

نہ کھانوں میں بھی واں تکلف کی کلفت نہ پوشش سے مقصود تھی زیب و زینت
امیر اور لشکر کی تھی ایک صورت فقیر اور غنی سب کی تھی ایک حالت

لگایا تھا مالی نے اک بار غایا

نہ تھا جس میں چھوٹا بڑا کوئی پودا

خلیفہ تھے اُن کے ایسے نگہباں ہو گلہ کا جیسے نگہباں چوپاں

سمجھتے تھے ذمی و مسلم کو یکساں نہ تھا عباد و عرص میں تفاوت نمایاں

کنیز اور بانو تھی آپس میں ایسی

زمانہ میں باں جانی بہنیں ہوں جیسی

رہ حق میں تھی دوڑا اور بھاگ اُن کی فقط حق پہ تھی جس سے تھی لاگ اُن کی

بھڑکتی نہ تھی خود بخود آگ اُن کی شریعت کے قبضہ میں تھی باگ اُن کی

جہاں کر دیا نرم، نرم گئے وہ

جہاں کر دیا گرم، گرم گئے وہ

کفایت جہاں چاہئے واں کفایت سخاوت جہاں چاہئے واں سخاوت

چچی اور تلی دشمنی اور محبت زبے و بے الفت زبے و بے نفرت

جُتکا حق سے جو جُتکا گئے اُس کو وہ بھی

رُکا حق سے جو رُکا گئے اُس کو وہ بھی

جب انت کو بل چکی حق کی نعمت ادا کر چکی فريض اپنا رسالت
 رہی حق پہ باقی نبیوں کی نجات نبی نے کیا خلق سے قصد رحلت

تو اسلام کی وارث ایک قوم چھوڑی
 کہ دنیا میں جس کی مثالیں میں تھوڑی

سب اسلام کے حکم بردار بندے سب اسلامیوں کے مددگار بندے
 خدا اور نبی کے وفادار بندے یتیموں کے راندوں کے غمخوار بندے

رو کفر و باطل سے بیزار سارے
 نشہ میں منے حق کے سرشار سارے

جہالت کی رسمیں مٹا دینے والے کہانت کی بُنیاد دُھا دینے والے
 سر احکام دیں پر جھکا دینے والے خدا کیلئے گھر ٹا دینے والے

ہر آفت میں سینہ سپر کرنے والے
 فقط ایک اللہ سے ڈرنے والے

اگر اختلاف اُن میں باہم نہ گرتھا تو بالکل مدار اُس کا اخلاص پر تھا
 جھگڑتے تھے لیکن جھگڑوں میں نہ تھا خلاف اشتی سے خوش آئند نہ تھا

یہی موج پسلی اس آزادی کی
 ہر جس سے ہونے کو تھا باغ گیتی

تو مردوں سے آئودہ تر ہے وہ سبقہ زمانہ مبارک لے جس کو ایسا
 پر جب اہل دولت ہوں اشرار دنیا ہم عیش میں جن کو اوروں کی پروا
 نہیں اُس زمانہ میں کچھ خیر برکت
 اقامت سے بہت ہے اُس وقت ملت

دینے پھر دل اُن کے مکر و ریاسے بھرا اُن کے سینہ کو صدق و صفائے
 بجایا انہیں کذب سے افترا سے کیا سُرخ و خلق سے اور خُدا سے
 رہا قول حق میں نہ کچھ باک اُن کو
 بس اک شوب میں کر دیا پاک اُن کو

کہیں حفظِ صحت کے آئیں سکھائے سفر کے کہیں شوق ان کو دلائے
 مفاد ان کو سوداگری کے بچھائے اصول ان کو فرما دی کے بتائے
 نشاں راہ منزل کا ایک اک دکھایا
 بنی نوع کا اُن کو رہبر بنایا

ہوئی ایسی عادت پہ تسلیم غالب کہ باطل کے شیدا ہوئے حق کے طالب
 مناقب کے بدلے گئے سب مشاب ہوئے روح سے بہرہ ور اُن کے قالب
 جسے راج رد کر چکے تھے وہ پتھر
 بڑا جا کے آخر کو تسلیم سر پر

دُریا تعصب ہے ان کو یہ کہہ کر کہ زندہ رہا اور مرا جو اسی پر
ہُوا وہ ہر ساری جماعت کے باہر وہ ساتھی ہمارا نہ ہم اُس کے یاوہ
نہیں حق سے کچھ اُس محبت کو بہرہ

کہ جو تم کو اندھا کرے اور بہرہ
بچایا برائی سے اُن کو یہ کہہ کر کہ طاعت سے ترکِ معاصی ہے بہتر
تو رع کا ہے ذات میں جی کی جوہر نہ ہونگے کبھی عابد اُن کے برابر
کہ وہ ذکرِ اہلِ درع کا جہاں تم

نہ لو عابدوں کا کبھی نام واں تم
غریبوں کو محنت کی رغبت نہ لانی کہ بازو سے اپنے کرو تم کمانی
خبر تاکہ لو اس سے اپنی پرانی نہ کرنی پڑے تم کو دردِ گردانی
طلب ہے دُنیا کی گریاں نیت
تو چمکو گے واں باہِ کمال کی صورت

امیروں کو تنبیہ کی اس طرح پر کہ ہیں تم میں جو اغنیا اور تو نگر
اگر اپنے طبقہ میں ہوں سب سے بہتر بنی نوع کے ہوں مددگار و یاور
نہ کرتے ہوں بے مشورت کام ہرگز
اٹھاتے نہ ہوں بے دھڑک کام ہرگز

غنیمت سے صحتِ علالت سے پہلے فراغتِ مشاغل کی کثرت سے پہلے
جوانی بڑھاپے کی زحمت سے پہلے اقامتِ مسافر کی رحلت سے پہلے

فقیری سے پہلے غنیمت سے دولت
جو کرنا ہے کرو کہ تھوڑی ہے مُہلت

یہ کہہ کر کیا علم پر اُن کو شیدا کہیں دُور رحمت سے سب اہلِ دنیا
مگر دھیمان ہے جن کو ہر دمِ خدا کا ہے تعلیم کا یا سدا جن میں چرچا
انہیں کیلئے یاں ہے نعمتِ خدا کی
انہیں پر ہے والِ جا کے رحمتِ خدا کی

سکھائی انہیں نوعِ انساںِ شفقت کہا ہے یہ اسلامِ یوں کی علامت
کہ مہیا سے رکھتے ہیں وہ محبت شبِ روز پہنچاتے ہیں اُسکو راحت

وہ جو حق سے اپنے لئے چاہتے ہیں

وہی ہر بشر کیلئے چاہتے ہیں

خدا رحم کرتا نہیں اُس بشر پر نہ ہو درد کی چوٹ جس کے جگر پر
کسی کے گرفت گزر جائے سر پر پڑے غم کا سایہ نہ اُس بے اثر پر

کرو مہربانی تم اہلِ زمین پر

خدا مہرباں ہوگا غرض میں پڑے

بنانا نہ تڑپت کو میری منہ تم نہ کرنا میری قبر پر سر کو خم تم
نہیں بند ہونے میں کچھ بچہ سے کم تم کہ جیپا رنگی میں برابر ہیں ہم تم

بچے دی ہے حق نے بس اتنی بڑگی

کہ بندہ بھی ہوں اُس کا اور لہجی بھی

اسی طعن دل اُن کا ایک اکے توڑا ہر اک قبیلہ کج سے منہ اُن کا جوڑا

کسیں ماسوئے کا علاقہ تہ چوڑا خداوند سے رشتہ بندوں کا جوڑا

کبھی کے جو پھرتے تھے مالک سے بجائے

دیئے سرخ جاکا اُن کے ہالک کے آگے

پتا اصل قتلہ کا مالک اب نشان گنج دولت کا ہاتھ آگیا اب

محبت سے دل اُن کا گرا گیا اب سماں اُن پر توحید کا چھا گیا اب

ہیکمائے معیشت کے آداب اُن کو

پڑھائے تمدن کے سب باب اُن کو

جتنی انہیں دقت کی ترقیت دلائی انہیں کام کی حرص و رغبت

کہا چھوڑیں گے سب آخر رفاقت ہو فرزند وزن اس میں یا مال و دولت

نہ چھوڑے گا پر ہر گز تمہارا

بھلائی میں جو وقت تم نے گزارا

کہ ہے ذات واحد عبادت کے لایق زبان اور دل کی شہادت کے لایق
اُسی کے ہیں منسل اطاعت کے لایق اُسی کی ہے سرکارِ خدمت کے لایق

لگاؤ تو لو اُس سے اپنی لگاؤ
جھکاؤ تو سر اُس کے آگے جھکاؤ

اُسی پر ہمیشہ بھروسہ کر و تم اسی کے سدا عشق کا دم بھرو تم
اُسی کے غضب سے ڈرو گر ڈرو تم اُسی کی طلسم میں مرو گر مرو تم

مُبْتَلا ہے شرکت سے اُسکی خدائی
نہیں اس کے آگے کسی کو بڑائی

خرد اور ادراک رنجور ہیں واں مدد و مراد فی سے مزدور ہیں واں
جہاندار مغلوب و مقہور ہیں واں نبی اور صدیق مجبور ہیں واں

نہ پرش ہے ربیان و اجار کی دل
نہ پرواہ ابرار و احسار کی دل

تم آوروں کی مانند دھوکا نہ کھاؤ کسی کو خدا کا نہ بیٹا مانا
مری حد سے رتبہ نہ میرا بڑھانا بڑھا کر بہت تم نہ مجھ کو گھٹانا

سب انسان ہیں واں جس طرح نرنگند
اُسی طرح اُنوں میں بھی اک اُس کا بند

دوبلی کار کا رکھنا تھا یا مسوے ہادی
نئی رک گمن دل میں سب کے لگا دی
عرب کی زمیں جس نے ساری ہلادی
اک آواز میں سوتی بستی جگا دی

پڑا ہر طرف غل یہ چنیم حق سے
کہ کوئی نہ اُسے دشتِ بھل نام حق سے

سبق پھر شریعت کا اُن کو پڑھایا
حقیقت کا گراں کو ایک اک بتایا
زمانہ کے مجرے ہوؤں کو بنایا
بہت دن کے سوتے ہوؤں کو جگایا
کھلے تھے نہ جوار اب تک جہاں

وہ دکھلا دیئے ایک پردہ اٹھا کر
کسی کو ازل کا نہ تھا یاد پیاں
بھلائے تھے بندوں نے مالک کے فرماں
زمانہ میں تھا دُور صبا کے لُطایاں
مئے حق سے محرم نہ تھی زیم دوراں

اُچھوتا تھا توحید کا جام اب تک
نجم معرفت کا تھا منہ خام اب تک
نہ واقف تھے انساں قضا اور جزا کے
لگائی تھی ایک رکے کو واسوے
نہ آگاہ تھے مبداء و منتہا سے
پڑے تھے بہت دُور بندے خدا سے
یہ سنتے ہی تھے تر گیا گلہ سارا
یہ راہی نے لگا کر کرب چکا را

پڑی کان میں دھات تھی رک نکستی نہ کچھ در تھی اور نہ قیمت تھی جس کی
طبیعت میں جو اُس کے جوہر تھے اصلی مٹوئے سب تھے مٹی میں ملی کر وہ مٹی

پہ تھابت علم قضا و قدر میں
کہ بن جائے گی وہ بلا اک نظر میں

وہ فخر عربِ زیبِ عراب و منبرا تمام اہل مکہ کو ہمراہ لے کر
گیا ایک دن حسبِ نیرانِ داور سٹوئے دشمن اور چڑھ کے کوہِ صفار

یہ فرمایا سب سے کہ اے اہلِ غالب
سمجھتے ہو تم مجھ کو صادق کہ کاذب

کہا ہے "قول آج تک کوئی تیرا کبھی ہم نے جھوٹا سنا اور نہ دیکھا
کہ اگر سمجھتے ہو تم مجھ کو ایسا تو باور کرو گے اگر میں کہوں گا؟

کہ فوجِ گراں پشتِ کوہِ صفار
پڑی ہے کہ ٹوٹے تمہیں گھاتِ پاکر

کہا "تیری ہر بات کا یاں یقین ہے کہ بچپن سے صادق ہے تو اور میں ہے
کہا اگر میری بات یہ دل نشیں ہے تو سن لو خلاف اس میں اصلا نہیں ہے

کہ سب قافلہ یوں سے ہو جانے والا
ڈرو اُس سے جو وقت سے آنے والا

جوئے موعالم سے آسارِ ظلمت کر طالع ہوا اور برج سعادت
 نہ چسکی مگر چاندنی ایک رست کرتھا ابر میں ماہتابِ برسات
 پر چالیسویں سال لطفِ خدا سے
 کیا پانڈ نے کھیت غارِ حرا سے

وہ میوں میں رست لقب پانے والا مرادیں غریبوں کی بر لانے والا
 نصیبت میں غیروں کے کام آنے والا وہ اپنے پرانے کا غم کھانے والا
 فقیروں کا لمبا ضعیفوں کا ماوی
 یتیموں کا والی غلاموں کا مولی

خطا کار سے درگزر کرنے والا بداندیش کے دل میں گھر کرنے والا
 بغاصد کا زیر و زبر کرنے والا قبائل کو شیر و شکر کرنے والا
 اتر کر حرا سے نئے قوم آیا
 اور آگ نختہ کمیاس تھلایا

بس خام کو جس نے گنبدن بنایا کھرا اور کھوٹا الگ کر دکھایا
 عرب جس پہ قرون سے تھا جمل چھایا پلٹ دی بس اک آن میں مسکی کایا
 راڈرنہ بیرے کو موج بلا کا
 ادھر سے ادھر پھر گیا نرخی ہوا کا

کہیں تھا مویشی چرانے چھبگڑا کہیں پہلے گھوڑا بڑھانے چھبگڑا
لب جو کہیں آنے جانے چھبگڑا کہیں پانی پینے پلانے چھبگڑا

یونہیں روز ہوتی تھی تکرار اُن میں

یونہیں چلتی رہتی تھی تلوار اُن میں

جو ہوتی تھی سپدِ راکسی گھر میں خستہ تو خوفِ شہادت سے بے رحم مادر
پھرے دیکھتی جب تھے شوہر کے تیور کہیں زندہ گاڑا آتی تھی اُس کو جا کر

وہ گود ایسی نفرت سے کرتی تھی خالی

جنے سانپ جیسے کوئی جننے والی

جوان کی دن رات کی دل لگی تھی شراب اُن کی گھٹئی میں گویا پڑی تھی
تغیش تھا غفلت تھی، دیوانگی تھی غرض ہر طرح اُن کی حالت بُری تھی

بہت اس طرح ان کو گزری تھیں

کہ چھائی ہوئی نیکیوں پر تھیں بدیا

یہ ایک ہوتی غیرت حق کو حرکت بڑھا جانب بوقیس ابرِ رحمت
اوناکبِ بطمانے کی وہ دودھیت چلے آتے تھے جس کی دیتے شہادت

ہوتی پہلوئے آئینہ سے ہویدا

دُعا ئے غلیس اور نویدِ میا

قبیلے قبیلے کا بُت کبڑا تھا کسی کا نہل تھا کسی کا صفا تھا
یہ ستر پہ دو ناکہ پر نہ تھا اسی سنج گھر گرنیا ایک خد تھا
نہاں ابر غفلت میں تھا مس پر

اندھیرا تھا فاران کی چوٹیوں پر
چلن مَن کے جتنے تھے سب ویشیا ہر اک لوٹ اور مار میں بہت ایگانہ
فسادوں میں کُستا تھا مَن کا زمانہ زہت کوئی ت ان کا سازیانہ
وہ تھے قتل و غارت میں چاٹا کیے

ورنہ ہوں جہل میں بے باک جیسے
نہ مئے تھے ہرگز جواز بیٹھے تھے شلمتے نہ تھے جب بھگد بیٹھے تھے
جو دشمن پس میں لڑ بیٹھے تھے تو صد ہا قبیلے بگڑ بیٹھے تھے
بلند ایک ہوتا تھا گرواں شرارا

تو اُس سے بزرگ اٹھتا تھا ملک سارا
دو بکر اور تغلب کی باہم لڑائی صدی جس میں آدمی انہوں نے گنوائی
قبیلوں کی کردی تھی جس نے صفائی تھی اک آگ ہر شے عرب میں لگائی
نہ جھگڑا کوئی ملک دولت کا تھا وہ
کرشمہ اک اُن کی جہالت کا تھا وہ

زمین سنگلاخ اور ہوا آتش افشاں لوؤں کی لپٹ بادِ مصر کے طوفاں
پہاڑ اور ٹیلے سراب اور بیاباں کھجوروں کے جھنڈ اور خارِ مرغیلاں

نہ کھٹوں میں غلہ نہ جنگل میں کھیتی

عرب اور گل کائنات اس کی یہ تھی

نہ واں مصر کی روشنی جلوہ گر تھی نہ یونان کے علم و فن کی خبر تھی

وہی اپنی فطرت پہ طبع بشر تھی خدا کی زمین بن جُتی سر بر تھی

پہاڑ اور صحرا میں ڈیرا تھا سب کا

تلے آسماں کے بسیرا تھا سب کا

کہیں آگ پُختی تھی واں بے مہابا کہیں تھا کوکب پرستی کا چرچا

ہتکے تھے ثلیث پر دل سے شیدا بتوں کا غسل سُبُو جابجا تھا

کرشموں کا راہب کے تھک صید کوئی

ظلموں میں کاہن کے تھک قید کوئی

وہ دنیا میں گھر سے پہلا خدا کا خلیل ایک معمار تھا جس بنا کا

ازل میں شینے نہ تھا جس کو تاکا کہ اس گھر سے اُبے گا چشمہ ہدی کا

وہ تیر تھے تھا اک بُت پرستوں کا گویا

جہاں نام حق کا نہ تھا کوئی جویا

بہانم کی اور مین کی حالت سے یکساں کہ جس حال میں ہیں اسی میں ہیں شاداں
زندگت سے نفرت زعفرت کا ارمان زود بخ سے ترماں زندگت کے خواہاں

یہ عقل دیں سے نہ کچھ کام انہوں نے

کیا دین برحق کو بہ نام انہوں نے

وہ دیں جس نے اند کو انہوں بنایا و خوش اور بہانم کو انساں بنایا

زندوں کو غمخوار و درانی بنایا گذریوں کو عالم کا ناٹھاں بنایا

وہ خط جو ہمت ایک فحوروں کا گند

گراں کر دیا اس کا عالم سے پند

عرب جس کا پیر چاہے یہ کچھ وہ کیا تھا جہاں سے الگ اک جزیرہ بنا تھا

زمانہ سے پیوند جس کا جڑا تھا نہ کشور ستاں تہا نہ کشور کشتا تھا

تمدن کا اس پر پڑا تھا نہ سیا

ترقی کا تھا واں تہا نہ آیا

نہ آب و ہوا ایسی تھی موج پرور کہ قابل ہی پیدا ہوں خود جس سے جوہر

نہ کچھ ایسے سامان تھے واں نہیں تر کہول جس سے کھل جائیں دل کے سرسہر

نہ بہرہ تھا صحرا میں پیدا زبانی

فقط آبِ باراں پہ تھی زندگانی

سبب یا علامت گر ان کو نبھائیں تو تشخیص میں سو نکالیں خطائیں
دوا اور پرہیز سے جی چسپرائیں یونہیں رفتہ رفتہ مرض کو بڑھائیں

طبیعوں سے ہرگز نہ مانوس ہوں وہ

یہاں تک کہ جینے سے یا یوں ہوں وہ

یہی حال دنیا میں اس قوم کا ہے! بھنور میں جہاز آکے جس کا گھرا ہے!
کنارہ ہے دور اور طوفان بپا ہے! لگاں ہے یہ ہر دم کہ اب ڈوبتا ہے!

نہیں لیتے کروٹ مگر اہل کشتی

پٹے سوتے ہیں بے خبر اہل کشتی

گھسا سر پہ اوبار کی چھارہ ہی ہے فلاکت سماں اپنا دکھلا رہی ہے
نخواست پس پیش منڈلا رہی ہے چپ و راست کے یہ صدا آرہی ہے

کہ کل کون تھے آج کیا ہو گئے تم

ابھی جا گئے تھے ابھی سو گئے تم

پراس قوم غافل کی غفلت وہی ہے تیزل پہ اپنے قناعت وہی ہے

لمے خاک میں پر رعونت وہی ہے بھولی صبح اور خواب راحت ٹہی ہے

نہ افسوس انہیں اپنی ذلت پر ہے کچھ

نہ رشک اور قوموں کی عزت پر ہے کچھ

خَامِدًا وَمُضَلِّيًا

رُبَاعِي

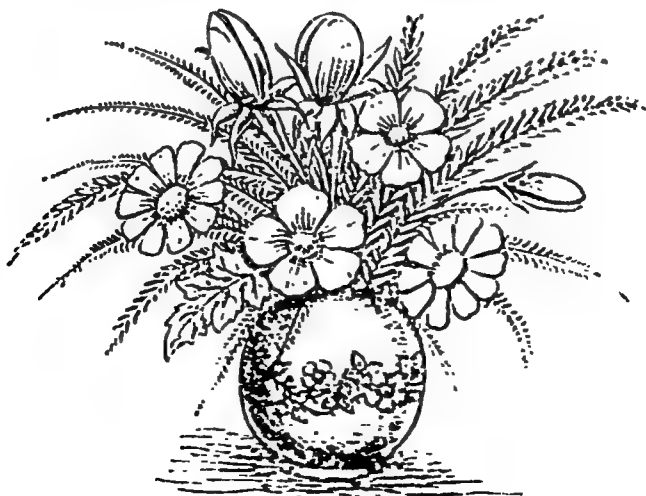
پستی کا کوئی حد سے گزنا دیکھے اسام کا گر کر نہ اُبھرنا دیکھے
مانے نہ کہنچی کہ دے ہر جز کے بند دریا کا ہماے جو اترنا دیکھے

مُسْتَدَس

کسی نے یہ تباہ سے جا کے پوچھا مرض تیرے نزدیک مہلک میں کیا کیا
کہاؤ گتہ جہاں میں نہیں کوئی ایسا کہ جس کی دوا حق نے کی ہو نہ پیا
مگر وہ مرض جس کو آسان سمجھیں
کہے جو طیب اس کو بیزبان سمجھیں

اور تمام کوششیں رائیگاں نظر آنے لگیں۔ شاید اس غرابی کا تدارک کچھ نہ ہو سکتا اگر قوم کی توجہ مصنف کے دل میں ایک
 نئی تحریک پیدا نہ کرتی اور قوم کو ایک نئے خطاب کا مستحق نہ ٹھہراتی۔ گو قوم نہیں بدلی مگر اس کے تیور بدلتے جاتے
 ہیں۔ پس اگر تحسین کا وقت نہیں آیا تو نفرین ضرور کم ہونی چاہئے بعض اجاب کی تحریک نے ان خیالات کی
 تائید کی اور ایک ضمیمہ مقتضائے حال کے موافق اصل مسدس کے آخر میں لاحق کیا گیا ضمیمہ کو طول دینا
 کا مقصود نہ تھا لیکن اس مضمون کو چھپر کر طول سے بچنا ایسا ہی مشکل تھا جیسے مسدس کو دو کرا تھ پاؤں نہ مارنا۔
 قدیم مسدس میں جبہ تصدق کیا گیا ہے۔ شاید بعض تصرفات کو ناظرین اس وجہ سے کہ قدیم اسلوب
 مانوس ہو گیا تھا پسند نہ کریں مگر مصنف کا فرض تھا کہ دوستوں کی ضیافت میں کوئی ایسی چیز پیش نہ کرے
 جو خود اس کے مذاق میں ناگوار معلوم ہو۔ نظم نہ پہلے پسند کے قابل تھی اور نہ اب ہے مگر الحمد للہ کہ درد
 اور سچ پہلے بھی تھا اور اب بھی ہے امید ہے کہ درد پھیلے گا اور سچ چمکے گا۔

رَبَّنَا نَقْبَلْ مِمَّا آتَاكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ط



ایکٹ کئے جاتے ہیں۔ بہت سے مسدس اس کی روش پر اسی بحر میں ترتیب دیئے گئے ہیں۔ اکثر اخباروں میں موافق و مخالف ریویو اس پر لکھے گئے ہیں۔ شمال مغربی ہندیاں کے سرکاری مدارس میں عام قبولیت کی وجہ سے اس کو تعلیم میں داخل کر دیا گیا ہے یہ اور اسی قسم کی اور بہت سی باتیں ایسی ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ قوم نے اس کی طرف کافی توجہ کی ہے۔ مگر اس پر مصنف کو کچھ فکر کرنے کا مل نہیں ہے۔ اگر قوم کے دل میں متاثر ہونے کا مادہ نہ ہوتا تو یہ اور ایسی ایسی ہزار نظمیں بے کار تھیں۔ پس مصنف کو اگر غرہ ہے تو صرف اس بات پر ہے کہ اس نے زمین شور میں تخم بریزی نہیں کی اور تپہ میں چونک لگانی نہیں چاہی۔ اس نے ایک ایسی جماعت کو طلب کر دیا ہے جو بے راہ ہے پر گمراہ نہیں ہے وہ رستے سے ہٹنے نہیں مگر رستے کی تلاش میں چپ رہت نگران ہیں۔ ان کے ہنرمند و مہر جو گئے ہیں مگر قابلیت موجود ہے۔ ان کی صورت بدل گئی ہے۔ مگر تیوٹی باقی ہے۔ ان کے قومی ضمیر جو گئے۔ مگر زائل نہیں ہوئے۔ ان کے جوہر مٹ گئے ہیں مگر جلا سے پھر نمودار ہو سکتے ہیں۔ ان کے عیبوں میں خوبیاں بھی ہیں مگر چھپی ہوئی۔ ان کے خاکستر میں چنگاریاں بھی ہیں مگر دہنی ہوئی۔

یہ نظم جس میں قوم کی گزشتہ اور موجودہ حالت کا صحیح صحیح نقشہ کھینچنا نظر تھا اگرچہ مشرق کی عام نظموں کی نسبت مبالغہ سے خالی تھی لیکن فرد گزشتہ سے خالی نہ تھی۔ دوست کی نگاہ نکتہ چینی اور غور و گہری میں وہی کام کرتی ہے جو دشمن کی نگاہ کرتی ہے۔ دونوں یکساں عیبوں پر غور و گہری اور شہم پوشی کرتے ہیں۔ مگر دشمن اس غرض سے کہ عیب ظاہر ہوں اور خوبیاں مخفی رہیں۔ اور دوست اس خوف سے کہ مبالغہ و خوبوں کا غور و عیبوں کی اصلاح سے بازار کے مصنف بھی جو کہ دوستی کا دم بھرتا ہے شاید محبت اور دلسوزی ہی سے قوم کی عیب جوئی پر مجبور ہوا اور ہنر گسری سے معذور رہا۔ مگر یہ اسلوب جس قدر غیرت دلانے والا تھا اسی قدر مایوس کرنے والا بھی تھا۔ مصنف کے دل کی آگ بھڑک بھڑک کر بجھ گئی تھی۔ اور اس کی افسردگی الفاظ میں سراپت گر گئی تھی۔ نظم کا خاتمہ ایسے دل شکن اشعار پر ہوا جن سے تمام امیدیں منقطع ہو گئیں

دوسرا دیباچہ

متعلق بہ ضمیمہ

۱۳۰۳ھ

حدیث درود لاویز داستانِ بہت

کہ ذوقِ بیش دہ پُوں دراز تر گردد

مفسر مدو جز اسلام اول ہی اول ۱۲۹۶ء میں چھپ کر شائع ہوا تھا۔ اگرچہ اس نظم کی اشاعت سے شاید کوئی معتد بہ فائدہ موساٹھی کو نہیں پہنچا۔ مگر چھ برس میں جس قدر قبولیتِ شہرت اس نظم کو اطرافِ ہندوستان میں ہوئی وہ فی الواقع تعجبِ انجیز ہے۔ نظم بالکل غیر انوکھی تھی اور مضمون اکثر طعن و ملامت پر مشتمل تھے قوم کی بُرائیاں چُن چُن کر ظاہر کی گئی تھیں اور زبان سے تیغ و سنان کا کام لیا گیا تھا۔ ناظم کی نسبت قوم کے اکثر ابرار و اختیار مذہبی سُورِ ظن رکھتے تھے۔ تعصبِ عموماً کلمہ حق سننے سے منع تھا۔ با ایں ہمہ اس تھوڑی سی مدت میں یہ نظم ہمارے اطراف و جوانب میں پھیل گئی۔ ہندوستان کے مختلف اضلاع میں اس کے سات آٹھ ایڈیشن اس کے پہلے شائع ہو چکے ہیں۔ بعض قومی مدرسوں میں اس کا انتخاب بچوں کو پڑھایا جاتا ہے۔ مولود شریف کی مجلسوں میں جا بجا اس کے بند پڑھتے جاتے ہیں۔ اکثر لوگ اس کو پڑھ کر بے اختیار روتے اور آسٹو بہاتے ہیں۔ اس کے بہت سے بند ہمارے واعظوں کی زبان پر جاری ہیں۔ کہیں کہیں قومی نامک میں اس کے مضامین

دعمن کی جی۔ بلے الحمد کہ بہت سی دقتوں کے بعد ایک فونی پھونپی نظم اس ناغز بندہ کی بساط کے موافق تیار ہو گئی۔ اور ناصح مشفق سے شرمندہ و نہ ہونا پڑا۔ صرف ایک امید کے سماء پر یہ راہِ نور و رازِ غلطی کی گئی ہے۔ ورنہ منزل کا نشان نہ لے سکے۔
یاد ہے اور نہ آئندہ ملنے کی توقع ہے۔

خبرِ نمیت از منزل کہ مقصود کہا ست اس قدر بہت کہ بابک جبر سے مے آید
اس مسند کے آثار میں پان سات بندہ تمید کے لکھ کر اولِ عرب کی اس تبرجالت کا خاکہ کھینچا ہے جو ناظرِ اسلام کو پہلے تھی
اور جس کا نام اسلام کی زبان میں جاہلیت رکھا گیا ہے۔ پھر کوکبِ اسلام کا طلوع ہوا اور نبی اُمی کی تکمیل کو اس ریگستان کا دھندہ مٹا
و شاداب ہو جانا اور اس ابرِ رحمت کا امت کی کمیٹی کو تسلط کے وقت ہر ہجرت چھوڑ جانا اور مسلمانوں کا دینی و دنیوی ترقیات میں تمام
نہ لے کر پچھلے سے یا نابیان کیا ہے۔ اسکے بعد ان کے منزل کا حال لکھا ہے اور قوم کیلئے اپنے بے ہزار احمقوں کو ایک آئینہ خانہ
بنایا ہے جس میں اگر وہ اپنے خط و نال دیکھ سکتے ہیں کہ ہم کون تھے اور کیا ہو گئے۔ اگرچہ اس جاگہ نظم میں جس کی دشواریاں
لکھنے والے کا دل اور دماغ ہی جُوب جانتا ہے بیان کا حق نہ منجھ سے ادا ہوا ہے اور نہ ہو سکتا ہے مگر شکر ہے کہ جس قدر وہ
کیا اتنی بھی امید نہ تھی۔ ہمارے ملک کے اہل مذاق ظاہر اس رُوحی بسکی سیدھی سادھی نظم کو پسند نہ کریں گے کیونکہ اس میں تاریخی واقعات
میں یا چند آیتوں اور حدیثوں کا ترجمہ ہے یا جو آج کل قوم کی حالت سے اسکا صحیح صحیح نقشہ کھینچا گیا ہے۔ نہ کہیں نازک خیالی
ہے، نہ زکیں بیانی۔ نہ مبالغہ کی چاٹ ہے نہ تکلف کی چاشنی جو غرض کوئی بات ایسی نہیں جس سے اہل وطن کے کان
مانوس اور ذوقِ آشنا ہوں اور کوئی کرشمہ ایسا نہیں ہے کہ لَا عَيْنٌ ذَاتُ وَلَا أَذُنٌ تَبْعَتُ وَلَا حَظَرٌ عَلَى قَلْبٍ بَشَرٌ نہ کسی رُکھ نے
دیکھا، کسی بن نے سنا، کسی بشر کے دل میں گزرا، گویا اہلِ نبی و کائنات کی دعوت میں ایک ایسا دسترخوان چُنا گیا ہے جس میں اُبی کی چڑھی او
بے چر میں سالن کے سوا کچھ نہیں ہوگا اس نظم کی ترتیب مزے لینے اور ادا واد سننے کیلئے نہیں کی گئی بلکہ عزیزوں اور دوستوں
کو غیرت اور شرم دلانے کیلئے کی گئی ہے۔ اگر دیکھیں اور پڑھیں تو ان کا احسان ہے ورنہ کچھ شکایت نہیں۔

حافظ و طیفہ تو دعا گفتن است و بس

دربند آن مُباش کہ نشیند یا شنید

کو اسی کام میں لگانا چاہتا ہی اگر کلامت کی اور غیرت لانی کہ حیوان ناطق ہونے کا دعویٰ کرنا اور خدا کی دی ہوئی زبان سے کچھ کام لینا بڑے شرم کی بات ہے۔

روح انسان لب کبناں درد ہن در جہادی لاف انسانی مزین
 قوم کی حالت تباہ ہے عزیز ذلیل ہو گئے ہیں شریف خاک میں مل گئے ہیں علم کا خاتمہ ہو چکا ہے دین کا صرف نام باقی ہے۔ انافس کی گھر گھر پکار ہے۔ پیٹ کی چاروں طرف دہائی ہے۔ اخلاق بالکل بگڑ گئے ہیں اور بگڑتے جاتے ہیں تعصب کی گھنٹھو گھنٹھا تمام قوم پر چھانی ہوئی ہے۔ رسم و رواج کی بیری ایک ایک کپے پاؤں میں پڑی ہے۔ جہالت اور تقلید سب کی گردن پر وار ہے۔ امر جو قوم کو بہت کچھ فائدہ پہنچا سکتے ہیں غافل اور بے پروا ہیں۔ علما جن کو قوم کی اصلاح میں بہت بڑا دخل ہے زمانہ کی ضرورتوں اور مصلحتوں سے ناواقف ہیں۔ ایسے ہیں جس سے جو کچھ بن آئے تو بہتر نہ رہے ورنہ ہم سب ایک ہی ناؤ میں سوار ہیں اور ساری ناؤ کی سلامتی میں ہماری سلامتی ہے۔ ہر چند لوگ بہت کچھ لکھ چکے ہیں اور لکھ رہے ہیں مگر نظم و حکم بالطبع سب کو مرغوب ہے اور خاص کر عرب کا ترکہ اور مسلمانوں کا موروثی حصہ ہے قوم کے بیدار کرنے کیلئے اب تک کسی نے نہیں لکھی۔ اگرچہ ظاہر ہے کہ اور تدبیروں سے کیا ہو جاوے تبیر ہو گا۔ مگر ایسی تنگ حالتوں میں انسان کے دل پر ہمیشہ دو طرح کے خیال گزرتے رہے ہیں۔ ایک یہ کہ ہم کچھ نہیں کر سکتے۔ دوسرے یہ کہ ہم کو کچھ کرنا چاہئے۔ پہلے خیال کا یہ نتیجہ ہوا کہ کچھ نہ ہوا۔ اور دوسرے خیال سے دنیا میں بڑے بڑے عجائبات ظاہر ہوئے۔

دُفینِ ست فشن از کشائشِ اُمید ایں جا بزگِ داند از ہر فقل می روید کلید ایں جا

وَقَوْلُكَ يٰ نَبِيَّ نَزَلَ الْغَيْثُ مِنْ بَعْدِ مَا قَطَطُوا وَيَنْشُرُ رَحْمَتَهُ
 اور وہ میرا خدا ہے کہ جب لوگ ناامید ہو جاتے ہیں تو میرا آہی اور پانی برپا ہوتا ہے
 ہر چند کہ ہم کی بجائے اور یہ شکل تھی اور قدرت کا اوجہ اٹھانا اور اتھارنا صحیح کی جاؤ مگر یہی تغیر یہی جس میں گھر گئی۔ دل سے ہی نئی تھی دل میں تباہ تھی۔ برسوں کی کُنجی ہوئی طبیعت میں ایک لولہ پیدا ہوا۔ اور باسی کڑی میں ایک اُبال آیا۔ افسر و دل پورینہ دماغ جو مرائش کے متواتر جلوں سے کسی کام کے نہ رہے تھے انہیں سے کام لینا شروع کیا اور ایک سندس کی مینا ڈالی۔ دنیا کے مکروہات سے فرحت بہت کم ملی اور میناؤں کے جوڑم سے ایمان کبھی نصیب نہ ہوا مگر ہر حال میں یہ

تھیں اور خیال کے لئے کہیں عرصہ تنگ نہ تھا جی میں آیا کہ قدم آگے بڑھائیں اور اس میدان کی سیر کریں مگر جو قدم میں
 برس تک ایک چال سے دوسری چال نہ چلے ہوں اور جن کی دوڑ گز دو گز زمین میں محدود رہی ہو ان سے اس وسیع
 میدان میں کام لینا آسان نہ تھا۔ اسکے سوا بیس برس کی بیکار اور بنگمی گردش میں ہاتھ پاؤں چور ہو گئے تھے اور طاقت
 رفتار جواب دے چکی تھی۔ لیکن پاؤں میں چتر تھا اس لئے پچلا بیٹھا بھی دشوار تھا۔ چند روز اسی تزد میں یہ حال ہوا کہ ایک
 قدم آگے چڑھا تو دوسرا پیچھے ہٹتا تھا۔ ناگاہ دیکھا کہ ایک خدا کا بندہ جو اس میدان کا مرد ہے ایک دشوار گزار رستے میں
 رہ نور دی بہت سے لوگ جو اس کے ساتھ چلے تھے تھک کر پیچھے رہ گئے ہیں۔ بہت سے ابھی اس کے ساتھ اُٹھان و
 خیزاں چلے جاتے ہیں مگر، نوٹوں پر پڑ پڑاں جی ہیں بیروں میں چھالے پڑے ہیں۔ دم چڑھ رہا ہے۔ چہرہ پر ہوا یاں اُڑ
 رہی ہیں۔ لیکن وہ اولوالعزم آدمی جو ان سب کا رہنما ہے۔ اسی طرح تازہ دم ہے نہ اسے رستے کی تکان ہے نہ ساتھیوں
 کے چھوٹ جانے کی پروا ہے۔ نہ منزل کی دُوری سے کچھ ہراس ہے۔ اسکی چٹون میں غضب کا جاؤ بھرا ہے کہ جس کی
 طرف آنکھ اٹھا کر دیکھتا ہے وہ آنکھیں بند کر کے اسکے ساتھ ہو لیتا ہے اس کی ایک نگاہ ادھر بھی پڑی اور اپنا کام کر
 گئی نہیں برس کے تھکے ہارے خستہ و کوغمتہ اسی دشوار گزار رستہ پر پڑ لئے۔ نہ یہ خبر ہے کہاں جاتے ہیں نہ یہ معلوم ہے
 کہ کیوں جاتے ہیں۔ نہ طلب صادق ہو نہ قدم راسخ ہے نہ عزم ہے نہ استقلال نہ صدق ہے نہ اخلاص ہو مگر ایک نے بروست
 ہاتھ مہرے کر کھینچے لئے چلا جاتا ہے۔

اگل دل کہ دم نمونے از خوب و جواناں درینہ سال پیرے بے بردش بیک بگاہے
 زمانہ کا نیا ٹھاٹھ دیکھ کر چڑنی شاعری سے دل سیر ہو گیا تھا اور چھوٹے ڈھکوسلے باز حسے و شرم آنے لگی تھی۔ زیاروں
 کے اُبھاروں سے دل بڑھتا تھا۔ نہ ساتھیوں کی بے بسی سے کچھ خوش آتا تھا مگر یہ ایک ناسود کا منہ بند کرنا تھا جو کسی بھی
 راہ سے تراوش کئے بغیر نہیں رہ سکتا۔ اس لئے بخارات درونی جن کے ٹکڑے سودم گھٹا جاتا تھا، دل و دماغ میں تلاطم کر
 رہے تھے۔ اور کوئی رختہ دھونڈتے تھے۔ قوم کے ایک سچے خیر خواہ نے (جو اپنی قوم کے سوا تمام ملک میں اسی نام سے
 پکارا جاتا ہے اور جس طرح خود اپنے پُزور ہاتھ اور قوی بازو سے بھائیوں کی خدمت کر رہا ہے۔ اسی طرح ہر پانچ اور بچنے

اُڑائی کی قیس و فدا کو کر دیا۔ کبھی نانہ شبی ہر بیچ مسکوں کو بلا ڈالا۔ کبھی خیم دریا بار سے تمام عالم کو ڈلو دیا۔ آہ و فغاں کے ثنوں
 سے کروبیوں کے کان بہرے ہو گئے۔ شکایتوں کی بوجھاڑ سے زباں چنچ اٹھا۔ طعنوں کی بھرار سے آسمان چھلنی
 ہو گیا۔ جب رشک کا تلامذہ ہوا تو ساری خدائی کو قریب سمجھ لیا۔ یہاں تک کہ آپ اپنے سے بدگمان ہو گئے جب
 شوق کا دریا منڈا تو کشتِ دل سے جذبِ مغانیسی اور قوتِ کبر بانی کا کام لیا۔ بار بار بیخِ ابرو سے شہید ہوئے
 اور بار بار ایک ٹھوکر سے جی اٹھے۔ گویا زندگی ایک پیراں تھا کہ جب چاہا اُتار دیا اور جب چاہا اپن لیا میدانِ قیامت
 میں اکثر لڑتا رہا بہشت و دوزخ کی اکثر سیر کی۔ بادہ نوشی پر آئے تو خم کے خم لٹھکھائیے اور پھر بھی سیر نہ ہوئے۔ کبھی
 خانہ شمار کی چو کھٹ پر جہہ سائی کی۔ کبھی مے فروش کے در پر گدائی کی۔ کفر سے مانوس ہے ایمان سے بیزار ہے
 پیرِ فغاں کے ہاتھ پر رعیت کی۔ برہمنوں کے چیلے بنے۔ بت پوجے۔ زنا ربا نہا۔ شقہ لگایا۔ زہدوں پر مصیبت
 کہیں۔ واغٹلوں کا خاکہ اُڑایا۔ دیر اور بت خانہ کی تعظیم کی۔ کعبہ اور سجد کی توہین کی۔ خدا سے شوقیاں کیں
 نبیوں سے گستاخیاں کیں۔ اعجازِ مسیحی کو ایک کھیل جانا۔ حسنِ یوسفی کو ایک تماشا سمجھا۔ غزل کی تو پاک شدوں کی
 بولیاں بولیں۔ قصیدہ لکھا تو بھاٹ اور بادخوانوں کے منہ پھیر دیئے۔ ہر شے خاک میں اکیسیر اعظم کے خواں بتلائے
 ہر خوبِ خشک میں عصا نے نموی کے کرشمے دکھائے۔ ہر مرد و وقت کو ابراہیم خلیل سے جا لایا۔ ہر فرعون
 بے سامان کو قوادِ مطلق سے جا بھڑایا جس کے قراح بنے اسے ایسا بانس پر چڑھایا کہ خود مدوح کو اپنی تعریف میں
 اپنے مزانہ آیا۔ غرض نامہ اعمال ایسا سیاہ کیا کہ کہیں سفیدی باقی نہ چھوڑی۔

چوپریش گنم روزِ خسروا بد بو تمکات گناہان خلق پارہ کنند

بیس برس کی عمر سے چالیسویں سال تک تیلی کے بیل کی طرح اسی ایک چکر میں پھرتے رہے اور اپنے نزدیک سارا
 جہاں طے کر چکے جب انھیں کھلیں تو معلوم ہوا کہ جہاں سے چلے تھے اب تک وہیں ہیں۔

شکست رنگِ شبابِ ہنوز رعنائی درآں دیار کہ زاوی ہنوز آنجائی

کیا بٹھا کر کچھا تو دائیں بائیں آگے پیچھے ایک میدانِ وسیع نظر آیا جس میں بے شمار این چاروں طرف کھلی ہوئی

پہلا دیب ساچہ

۱۲۹۲ھ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حَامِدًا وَ مُبْصِلًا

مُتَمَلِّلِ کِی تَمِیْنِ مِیْنِ سَہْزَنَی چھوڑی بزمِ شَعْرِ مِیْنِ شَعْرِ خَوَانِی چھوڑی
جسکے دِل زَنَدِ بُو تُو نے ہَم کو چھوڑا ہَم نے بھِی تَری رَا مِ کَمَانِی چھوڑی
بچپن کا زمانہ جو کہ حقیقت میں دنیا کی بادشاہت کا زمانہ ہے ایک ایسے پُرسپ اور پُرنسیا میدان میں گُزرا جو گُفت
کے اور وغیرات باغِ پاک تھا۔ وہاں پرینکے میلے تھے نہ خارا راجھاٹیاں تھیں۔ نہ آندھیوں کے ٹونان تھے نہ بادِ بوم
کی لپٹ تھی۔

جب اس میدان سے کیلتے کوڑتے آگے بڑھے تو ایک اور صحرا اس کو بھی زیادہ دُغریب نظر آیا جسکے دیکھتے
ہی ہزاروں لوہے اور لکھوں انگلیں خود بخود دل میں پیدا ہو گئیں۔ مگر یہ صحرا جس قدر نشاط انگیز تھا اسی قدر وحشت خیز تھا۔
اسکی سرسبز چھاڑیوں میں جو لٹاک درندے چھپے ہوئے تھے اور اس کے ٹوٹا پڑوں پر سانپ اور بچھو پلٹے ہوئے تھے
جو ننھی اس کی حد میں قدم رکھا ہر گزشتہ شیر و پلنگ اور مار و کُتر و مَکَل آئے۔ باغِ جوانی کی بہار اگرچہ قابل دید تھی مگر دنیا
کی بکھڑا ہٹ کے دم لینے کی فرحست نہ تھی نہ خود آرائی کا خیال آیا۔ نہ عشقِ جوانی کی ہوا لگی۔ نہ حوصل کی لذت اُٹھائی نہ فرات
کا مزہ چکھا۔ پناہیں تھا وہاں محنت قریب آشیانے کے اُڑنے نہ پائے تھے کہ گزرتا ہر بچوئے
البتہ شاعری کی بدولت چند روز مجھ کو عاشق بننا پڑا۔ ایک خیالی مشوق کی چاہ میں برسوں دشتِ جنوں کی دُغاک

مسرحی

تاج کینی لیو سڈ لاهو

